

Biografia Sintetica

Parastou Mollahosseinali (Iran, Tehran, 1993) è dottoranda presso il PASAP – Dottorato in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei. Svolge attività di ricerca e assistenza didattica con i professori Federica Visconti e Renato Capozzi presso il DiARC di Napoli. Le sue attività di ricerca si concentrano sull'agorà greca come paradigma per lo spazio pubblico contemporaneo.

• Mostre – Assistenza alle seguenti mostre

1_ Radici – Mostra di Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli

Luogo: Palazzo Gravina, Napoli, Italia

Date: dal 9 al 17 gennaio 2025

Attività svolta: Progetto di allestimento

Organizzazione: Dipartimento di Architettura (DIARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Con il patrocinio di: Regione Campania

2_ L'ordine domestico della Polis. Città "Ippodamee" prima di Ippodamo – Valeria Pezza

Luogo: Palazzo Gravina, Napoli, Italia

Date: dal 20 al 30 gennaio 2025

Organizzazione: Mostra di Architettura a cura della Professoressa Valeria Pezza, Dipartimento di Architettura (DIARC), Università degli Studi di Napoli Federico II

Attività svolta: Progetto di allestimento

3_ IncluCity. Inclusive Spaces for an Intercultural City

Luogo: Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio, Piazzetta Teodoro Monticelli 6, Napoli, Italia

Data: 3 ottobre 2025

Organizzazione: Conferenza e mostra di progetti a cura di Federica Visconti e Claudia Angarano, Università degli Studi di Napoli Federico II

Attività svolta: Progetto di allestimento

4_ Anna Buonaiuto. Modi del disegno: città e corografie, paesaggi, interni urbani, architetture, esterni ed interni domestici, persone, piante

Luogo: Palazzo Gravina, Napoli, Italia

Date: dal 2 al 15 ottobre 2025

Organizzazione: Mostra di Architettura del Dipartimento di Architettura (DIARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Attività svolta: Progetto di allestimento

• Assistenza didattica – Attività di supporto nei seguenti corsi

1_ Urban Design for Heritage – Laboratorio di Progettazione Urbana

Ore di attività: 96 ore

Anno accademico: 2024/2025 – Ottobre / Febbraio

Ruolo: Assistenza didattica del Prof. Arch. Renato Capozzi

Corso di laurea magistrale in: Architettura e Patrimonio

Università: Università degli Studi di Napoli Federico II

Luogo: Napoli, Italia

2_ Architectural Design for Archaeology – Laboratorio di Progettazione Architettonica per l'Archeologia

Ore di attività: 86 ore

Anno accademico: 2025

Ruolo: Assistenza didattica della Prof.ssa Arch. Federica Visconti

Corso di laurea magistrale in: Architettura e Patrimonio

Università: Università degli Studi di Napoli Federico II

Luogo: Napoli, Italia

· **Partecipazione a Workshop**

Internazionale

1- Tutor nel Workshop della Technische Universität Dortmund (TU Dortmund)

Titolo/tema: The Station Forecourt – Design Academy for Dortmund Train Station

Ruolo: Tutor del gruppo italiano dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Periodo: dal 9 al 20 marzo 2025

Luogo: Dortmund, Germania

Attività svolta: Tutor

Nazionale

1- Tutor nel Workshop "Learning from Pompeii" – Progetto SULIEIA

Titolo/tema: Supporting Universities in Digital Transition, Educational Innovation and Environment Protection – Fostering the Launch of Italian Educational Institutions Abroad

Ruolo: Tutor per l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura (DIARC), in collaborazione con la Facoltà di Architettura e Design dell'Özyeğin University di Istanbul

Periodo: dal 30 marzo al 4 aprile 2025

Luogo: Napoli, Italia

Attività svolta: Tutor

2- Tutor nel Workshop "Building Social Value Beyond Conservation in the Archaeological Parks of Paestum and Velia"

Titolo/tema: Re-thinking the Form of the City and Architecture in Archaeological Places – Seminari del programma BIP (Blended Intensive Program)

Codice BIP: 2023-1-IT020KA1310HED-000117197-2

Ruolo: Tutor per l'Università degli Studi di Napoli Federico II

Periodo: febbraio – maggio 2025

Luogo: Napoli, Italia

Attività svolta: Invitata come relatrice per una tesi di laurea magistrale sul tema Progettazione architettonica per l'archeologia: la composizione architettonica come strumento di conoscenza per il parco archeologico di Paestum.

· **Partecipazione a Conferenze**

Internazionale

1- Technische Universität Dortmund (TU Dortmund)

Titolo/tema: Conferenze sul tema "Station Forecourt of Dortmund"

Periodo: dal 9 al 20 marzo 2025

Luogo: Dortmund, Germania

Attività svolta: Partecipazione come uditore

2-Architectural Experiences III – Ion Mincu University of Architecture and Urbanism

Titolo/tema: Regenerative Design for the Built Environment and Urban Voids

Periodo: dall'11 al 14 settembre 2025

Luogo: Bucarest, Romania

Attività svolta: Relatrice selezionata (Call for Papers) alla conferenza Architectural Experiences III, organizzata dalla Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, con il contributo dal titolo Musei senza mura: per il riuso adattivo e la memoria collettiva dei siti postindustriali.

Nazionale

1- ARBOSFERA – Ripensare lo spazio urbano attraverso la foresta

Moderatori: Prof.ssa Adriana Bernieri e Prof.ssa Bruna Di Palma

Periodo: 10–11 gennaio 2025

Luogo: Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia.

Attività svolta: Relatrice selezionata (Call for Papers) alla ARBOSFERA, organizzata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, con il contributo dal titolo Napoli, la città dei cortili Verdi.

2 – Conferenza di Giovanni Vaccarini

Presentazione: Prof. Camillo Orfeo

Discussione: Prof. Renato Capozzi e Prof. Pietro Nunziante

Corso: Laboratorio di Composizione Architettonica 2C – Corso di Architettura degli Interni

Data: 18 novembre 2024

Luogo: Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia.

Attività svolta: Partecipazione come uditore

3 – Building Social Value Beyond Conservation in the Archaeological Parks of Paestum and Velia

Titolo/tema: Re-thinking the Form of the City and Architecture in Archaeological Places – Seminari del programma BIP (Blended Intensive Program)

Codice BIP: 2023-1-IT020KA1310HED-000117197-2

Periodo: febbraio – maggio 2025

Luogo: Napoli, Italia

Attività svolta: Invitata come relatrice per una tesi di laurea magistrale sul tema Progettazione architettonica per l'archeologia: la composizione architettonica come strumento di conoscenza per il parco archeologico di Paestum.

4- Conferenza “Radici – La Facoltà di Architettura a Napoli”

Evento: Mostra di Architettura del Dipartimento DIARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Con il patrocinio di: Regione Campania

Luogo: Palazzo Gravina, Napoli, Italia

Attività svolta: Partecipazione come uditore

5 – L'ordine domestico della Polis. Città “Ippodamee” prima di Ippodamo

Relatore: Prof.ssa Valeria Pezza

Data: 20 gennaio 2025

Evento: Mostra di Architettura del Dipartimento DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II

Luogo: Napoli, Italia

Attività svolta: Partecipazione come uditore

6 – “Contro la Città Usa e Getta” – Per una cultura della sostenibilità

Evento: Dibattito e presentazione del libro di Vittorio Magnago Lampugnani

Data: 9 gennaio 2025

Luogo: Palazzo Reale di Napoli, Napoli, Italia

Attività svolta: Partecipazione come uditore

7 – Settimana di Studi PASAPmed

Evento: Conferenze e seminari del programma di dottorato

Periodo: dal 4 all'8 febbraio 2025

Luogo: Bari, Italia

Attività svolta: Partecipazione come uditore

8 – Seminario di Dottorato e Presentazione del Libro “The Edith of Farnsworth House: Architecture, Preservation, Culture”

Data: 28 febbraio 2025

Luogo: Aula Gioffredo, Palazzo Gravina, Napoli, Italia

9 – Ciclo di Seminari “Architettura e Natura”

Laboratorio: Laboratorio di Progetto di Architettura e Città 01

Lezione di: Prof. Arch. Luigi Franciosini

Tema: Forme del suolo, forme dell’architettura

Data: 15 maggio 2025

Luogo: Palazzo Gravina, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia.

Attività svolta: Partecipazione come uditore

10 – Conferenza “Reconstruction After War”

Evento: Incontri e interventi di diversi relatori

Data: 16 maggio 2025

Luogo: Biblioteca di San Ferdinando, Napoli, Italia.

Attività svolta: Partecipazione come uditore

11 – Conferenza e Mostra Fotografica SULIEIA – “Mediterranean Climate: Portraits of Change”

Fotografie di: Salvatore Esposito

Data: 10 giugno 2025

Luogo: Palazzo Gravina, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia.

Attività svolta: Partecipazione come uditore

12 – Conferenza “DHTL NETWORK MISE AU POINT”

Evento: Incontri e interventi nell’ambito del progetto PROMOSSO Designing Heritage Tourism Landscapes – International Network of Schools of Architecture

Data: 6 giugno 2025

Luogo: Palazzo Gravina, Napoli, Italia

A cura dei Professori Roberta Amirante e Mauro Marzo.

Attività svolta: Partecipazione come uditore

13 – IncluCity – Inclusive Spaces for an Intercultural City

Evento: Conferenza e mostra di progetti a cura di Federica Visconti e Claudia Angarano

Data: 3 ottobre 2025

Luogo: Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia.

Attività svolta: Partecipazione come uditore.

14 – RIVELAZIONI – research tools and methods for exploring the denied and invisible spaces of contemporary society conference.

Evento: Conferenza e mostra di “Research postcards”

Data: 9/10 ottobre 2025

Luogo: Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia.

Attività svolta: Relatrice selezionata (Call for abstracts, parallel session speaker) alla RIVELAZIONI, organizzata dall’Università degli Studi di Napoli Federico II, con il contributo dal titolo Revealing the invisible heritage; narration through form: architectural composition in the ruins of Paestum.

• **Tesi – Tutoraggio nella preparazione e nella consegna delle tesi**

1- Tesi di laurea magistrale

Candidato: Seyedamirhossein Nourbakhsh

Titolo/tema: La rovina e il percorso: nuova accessibilità e infrastruttura per il Parco Archeologico di Paestum

Corso di laurea magistrale in: Architettura e Patrimonio

Università: Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italy.

• **Curatela editoriale e realizzazione di ridisegni**

1- Curatela editoriale in Dar rivista internazionale di architettura nel mondo Islamico

Bi-annual Journal, periodico semestrale, n. 07

Titolo del numero: L'abitare migrante nella città dell'inclusione

Attività svolta: partecipazione con articolo e ruolo di curatrice editorial

2- Curatela editoriale e realizzazione di ridisegni in Il progetto affermativo. Lezioni e saggi sull'architettura e la città, scritto da Renato Capozzi, Giorgio Peghin e Federica Visconti.

3- Curatela editoriale in Dar rivista internazionale di architettura nel mondo Islamico

Bi-annual Journal, periodico semestrale, n. 06

Titolo del numero: Le forme della cultura

Attività svolta: Curatrice editorial

4- Curatela editoriale e realizzazione di ridisegni in L'invenzione della casa; L'ordine domestico della polis, da Valeria Pezza, Christiann Marinotti edizioni, Milan, 2025.

- Pubblicazioni
- Articoli in Rivista

1- P. Mollahosseinali, Re-immaginare il Caravanserraglio: modelli spaziali inclusivi per Napoli, in "DAR" Rivista internazionale di architettura nel mondo Islamico, numero 7, Milano, Italy, pp.45-55.

- Contributi in convegni

1- P. Mollahosseinali, La composizione architettonica come strumento di riconoscimento per l'archeologia: il caso del Parco Archeologico di Paestum, in conferenza Architectural Experiences II; – Innovation within Heritage, Bucharest, Romania.

2- P. Mollahosseinali, Napoli: la città dei cortili Verdi, in ARBOSFERA ripensare lo spazio

urbano attraverso la foresta Convegno, PRIN "The right Tree in the right Town.

(RightTT) Urban forestry for People, in Naples and Palermo", Università degli Studi di Napoli Federico II, Gennaio 2025.

Stato: In corso di pubblicazione

3- P. Mollahosseinali, Musei senza mura: per il riuso adattivo e la memoria collettiva dei siti postindustriali, Articolo presentato alla conferenza Architectural Experiences III – Regenerative Design for Built Environment and Urban Voids, Costanza, Romania.

Stato: In corso di pubblicazione

4- P. Mollahosseinali, Revealing the Invisible Heritage; narration through form: architectural

composition in the ruins of Paestum , Abstract e Research postcard presentato alla conferenza RIVELAZIONI – Research tools and methods for exploring the denied and invisible spaces of contemporary society, Napoli, Italia.

Stato: In corso di pubblicazione

5- P. Mollahosseinali e D. Lombardi , Ordini urbani e Progetto di Architettura , Sezione tematica n01, ProArch Trento , Napoli, Italia.

Stato: Accettato

- Partecipazione a gruppi di ricerca

Akragas_Agrigento verso il Progetto, Membro del gruppo di ricerca sotto la supervisione del professor Arch. Renato Capozzi e della professoressa Arch. Federica Visconti.

Attività svolta: Ricerca sul tema dell'Agorà di Agrigentum e degli spazi pubblici, ridisegno della griglia urbana antica, della disposizione, dei fiumi e delle rovine; studio sulla storia della città e sugli elementi delle due agorà durante il periodo greco. Membro del gruppo per la progettazione di una proposta per le due Agorà di Agrigentum.

اطلاعات کلی

- اولین ایرانی برنده دکتری تخصصی ملی کشور ایتالیا با رتبه برتر در رشته Mediterranean Archaeological, Historical, Architectural and Landscape Heritage: Aldo Moro Bari Dottorato in Patrimoni archeologici, storici Integrated systems of knowledge, planning, preservation and promotion architettonici e paesaggistici mediterranei
- اسیسنت پروفیسور در دانشگاه ۱۸۶ دنیا در رشته معماری دانشگاه ۸۰۰ ساله ناپل فدريكو دوم رشته های Architectural و Urban Design anf Architectural Composition Design for Archaeology
- کارشناسی ارشد Msc Architecture and Heritage دانشگاه Naples Federico ii ایتالیا
- کارشناسی پیوسته رشته معماری تکنولوژی – دانشگاه Sheffield Hallam University – رتبه A – شفیلد – انگلستان

- پیش دانشگاهی - **Foundation of Science & Engineering- Kaplan International College – University of Sheffield** ، شفیلد، انگلستان
- آرشیفتکت و طراح داخلی – کارشناس تکنولوژیست معماری – نویسنده کتاب‌های تخصصی معماری و دکوراسیون داخلی
- ریاست شرکت مهندسی انعکاس نقش نوین
- طراح داخلی و آرشیفتکت شرکت مهندسی انعکاس نقش نوین
- طراح داخلی و آرشیفتکت اسبق شرکت مهندسی **Coda studios**

تحصیلات آکادمیک

- اولین ایرانی برنده دکتری تخصصی ملی کشور ایتالیا با رتبه برتر در رشته: **Mediterranean Archaeological, Historical, Architectural and Landscape Heritage: Aldo Moro Bari Dottorato in Patrimoni archeologici, storici Integrated systems of knowledge, planning, preservation and promotion architettonici e paesaggistici mediterranei**
- کارشناسی ارشد **Msc Architecture and Heritage** ، دانشگاه **Naples Federico ii** ایتالیا
- کارشناسی پیوسته رشته معماری تکنولوژی – دانشگاه **Sheffield Hallam University** – رتبه **A** شفیلد – انگلستان
- پیش دانشگاهی - **Foundation of Science & Engineering- Kaplan International College – University of Sheffield** ، شفیلد، انگلستان

رزومه کاری

- مدیریت دپارتمان‌های تخصصی هنر، نرم‌افزار و دکوراسیون داخلی آموزشگاه فنی و حرفه‌ای انعکاس، ۱۳۹۷ تا کنون
- مدیریت دپارتمان‌های تخصصی دکوراسیون داخلی، نرم‌افزار و هنر موسسه آموزشی ایوان خانه معمار، ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸
- مولف و مدرس تخصصی دوره‌های تخصصی دکوراسیون داخلی، طراحی ویتترین‌های تجاری، طراحی و سبک‌شناسی طراحی لباس، طراحی با نرم‌افزارهای فتوشاپ و رویت و بازاریابی فروش در معماری
- مولف دوره تخصصی آموزش معماری و دکوراسیون داخلی ویژه کودکان و نوجوانان رده‌های سنی ۵ تا ۱۵ سال (معماران کوچک) برای اولین بار در ایران
- طراحی **Show Room** گالری طلایی نمایندگی برندهای **Christian Fischbacher** ، **Giardini** و **Bandex** اتریش در ایران
- طراح و عضو طراحی بیش از ۵۰ پروژه برتر در کشورهای انگلستان و ایران
- طراحی ویتترین تجاری فروشگاه دکوداریان نماینده رسمی برند **Arte** در ایران، سهروردی، تهران – ۱۳۹۷
- طراحی پروژه شخصی ویلاي آمل خانواده حبیبی، آمل، تهران – ۱۳۹۵
- طراحی دکوراسیون داخلی پروژه باغ دیبا، تجریش، تهران ۱۳۹۷
- مشاور تخصصی دکوراسیون داخلی پرتال اینترنتی ویژه علاقه‌مندان به چیدمان – ۱۳۹۵ تا کنون
- مشاور بازسازی و طراحی دکوراسیون داخلی پاساژ در کرج ۱۳۹۵
- طراح معماری استودیو طراحی ريبا ديزاین، **RIBA Design – 1393** تا ۱۳۹۵
- طراحی لابی و ورودی نمایندگی شرکت نفت **SGS** ، تهران ۱۳۹۴
- طراحی ویلاي شخصی مهندس نوری در کلارآباد – ۱۳۹۴
- مدرس دوره‌های نرم‌افزاری اتوکد **AutoCAD** و رویت معماری **Revit Architecture** مجتمع فنی تهران نمایندگی‌های ونک و نارمک – ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- مدرس دوره‌های هنرهای تجسمی، رنگ و چیدمان، طراحی مفهومی و طرح مسکونی مجتمع فنی تهران نمایندگی‌های ونک و نارمک – ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- مدرس دوره‌های زبان ویژه آزمون **IELTS** موسسه آموزش زبان وحدت، تهران – ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- مدرس دوره‌های **Intermediate** ، **Upper Intermediate** و **Advanced** زبان انگلیسی در موسسه زبان وحدت، تهران – ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- طراح معماری شرکت معماری **Coda Studios** ، شفیلد، انگلستان – ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳
- طراح و فاز دو کار **(Detailer)** پروژه خوابگاه دانشجویی **Portobello Centre** ، شفیلد، انگلستان – ۱۳۹۳
- طراح دکوراسیون داخلی پروژه **Kensington Road** ، انگلستان ۱۳۹۳
- عضو تیم طراحی و اجرای هتل **Roomzzz** در انگلستان ۱۳۹۳

- مدیر فروش فروشگاه Antics شهر شفیلد، انگلستان - ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳
- نماینده رسمی رشته معماری تکنولوژی (Architectural Technology Course Ambassador) در دانشگاه Sheffield Hallam ، انگلستان - ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳
- برگزار کننده همایش‌های بین دانشگاهی در انگلستان
- برگزاری سمینارهای تخصصی ویژه آشنایی با رشته معماری تکنولوژی برای کالج‌های شهر شفیلد، ناتینگهام و لندن انگلستان

سوابق آموزشی و پژوهشی، مسابقات و همایش‌ها

- نویسنده کتاب سبک شناسی تخصصی طراحی داخلی ویژه طراحان
- نویسنده کتاب آن‌چه باید درباره طراحی ویتترین و فضای تجاری بدانیم
- شرکت در مسابقه طراحی آسمان خراش Evolo Skyscrappers 2018
- شرکت در مسابقه طراحی نمای ساختمان شرکت نفت خیابان تابان
- شرکت در مسابقه طراحی آسمان خراش بنیاد میرمیران، تهران
- شرکت در مسابقه طراحی پایون ایران در ونیز
- برگزار کننده همایش تخصصی طراحی پترن‌های پارچه در دکوراسیون داخلی با حضور Christian Fischbacher از برند Fischbacher سوئیس در ایران، موسسه آموزشی ایوان خانه معمار، تهران، ایران - آبان ۱۳۹۶
- برگزار کننده همایش تخصصی اجرا و نصب نوار پرده و تاثیر آن بر دکوراسیون داخلی با حضور Martin Grubener از برند Bandex کشور اتریش در ایران، موسسه آموزشی ایوان خانه معمار، تهران، ایران - فروردین ۱۳۹۷