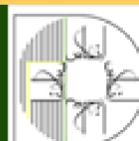


burda
style70
JAHRE
burda
styleDeutschland €7,90
Österreich €8,70
Schweiz SFR13,60TREND-
SCHNITTVom Laufsteg in den
Kleiderschrank: eine coole
Cargohose, die jedem stehtWIR LIEBEN
COUTURERaffinierte Schnitte
in zarten PastelltönenBABYS &
KINDERGanz easy: super-
süße Modelle in den
Größen 68 – 98

Nähen Sie sich

glücklich!

2x NÄHSCHULE
Step by Step: ein feiner
Retro-Mantel und eine
sportliche Zipper-JackeDiese floralen Meisterwerke machen den
Herbst noch schöner – probieren Sie es aus

Wir haben in Deutschland eines der besten Gesundheitssysteme. Dies sollte so vermittelt werden, dass die Menschen wieder Vertrauen gewinnen und sich auf die Straße wagen.

Matthias Mey, Managing Partner bei Mey GmbH & Co. KG, in FOCUS.

Deutschland ist es gelungen, die gesundheitlichen Aspekte der Corona-Pandemie zu meistern wie kaum einem anderen Land der Welt. Nachhaltig. Besonnen. Diszipliniert. Und immer hoffnungsvoll. Jetzt stehen wir ökonomisch vor einer Jahrhundertaufgabe: jene, das engmaschige Gefüge aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft kraftvoll in die Zukunft zu bewegen. Neues Denken ist gefragt. Dafür haben wir die Initiative #AufbruchZukunft ins Leben gerufen, die auf eine konstruktive Aufbruchsstimmung in Deutschland setzt.

#Aufbruch
Zukunft >>>

Eine Initiative von Hubert Burda Media



Anastasios Voulgaris,
Creative Director

Die letzten Monate waren nicht einfach. Viele Dinge, die wir bisher für selbstverständlich hielten, mussten und müssen wir neu überdenken – auch einen neuen und achtsamen Umgang mit uns, mit Mode und Konsum. Es ist gut zu sehen, dass langsam auch in der Textilindustrie, leider eine der umweltschädlichsten Branchen überhaupt, ein Umdenken stattfindet. Designer fahren die Anzahl ihrer Kollektionen pro Jahr zurück, wollen wieder Hochwertiges schaffen, das nicht nur für einen kurzen Zeitraum in ist, sondern über viele Jahre Bestand hat. Li Edelkoort, eine der wichtigsten Trendforscherinnen, prognostiziert uns als Resultat dieser Krise ein „Jahrhundert des Handwerks und der DIY-Attitüde“, eine neue Zeit, in der Handarbeit in allen Bereichen wieder geschätzt wird. Auch Sie, liebe Leserin, leisten dazu schon einen wichtigen Beitrag. Unser Hobby lässt uns nicht nur zu uns selbst finden, Selbbernähen schont auch wichtige Ressourcen und lässt uns Kleidung wertschätzen – wir wissen, wie viel Arbeit in einem Modell steckt. Auch die für uns erhältlichen Stoffe werden immer „grüner“, eine Entwicklung, die wir nutzen und unterstützen sollten. Aber nicht nur für diesen durch die Krise beschleunigten Anstoß bin ich sehr dankbar. Diese toughe Zeit hat uns als burda style-Redaktion – trotz Homeoffice – noch mehr zusammengeschweißt, den Teamgeist gefördert und uns „gezwungen“, neue, oft unkonventionelle Wege zu gehen, um Ihnen auch weiterhin ein mit Liebe gemachtes Heft mit vielen kreativen Ideen liefern zu können. Denn auch wenn das Miteinander sich (zeitweise) doch verändert hat, unser gemeinsames Hobby schafft echte Verbundenheit.

Herzlichst

Ihr

Unsere Praktikantin



Von der Pike auf hat Mode-Praktikantin Lynn Pribnow das Nähen gelernt – Stilsicherheit wurde ihr schon in die Wiege gelegt. Auf Seite 61 zeigt sie Ihnen, wie sie ihr Lieblingskleid aus diesem Heft stylt



Sabine Maeulen,
Fashion Director

Michael Munique,
Fotograf

Sabine
Oberhuber,
Hair-&Make-
up-Artist

Catherine,
Model

Foto-Shootings unter ganz neuen Bedingungen

Anpassungsfähigkeit gefragt Auch während Mode-Produktionen lassen wir natürlich höchste Vorsicht walten. Die Arbeit wird so zwar sicher nicht leichter, das Ergebnis ist aber schön wie immer. Wie bei dieser traumhaften Strecke mit ladyliken Couture-Modellen (ab Seite 24)



IN DIESER AUSGABE
FINDEN SIE:

4 x



1 x



trend

- 34 DAS GLITZERT ABER**
Ein Rüschengürtel mit Kristallen zum Selbernähen
- 36 NATÜRLICH SELBST GEMACHT!**
Elegante DIY-Knöpfe, die jedes Teil aufwerten

mode

- 8 BLUMEN-PRINTS**
Von sportlich bis elegant: florale Modelle für jeden Modetyp
- 24 STYLISCHE PASTELLTÖNE**
Romantische Farbe, cooler Look: der Trend des Monats
- 42 BACK TO NATURE**
Ab nach draußen mit diesen komfortablen Kuschel-Looks
- 51 ACCESSOIRES**
(Kreativ-)Accessoires für den nächsten Herbstausflug
- 52 TRENDSCHNITT**
Endlich im Fashion-Rampenlicht: Cargohosen
- 56 KINDER**
Flauschige Outfits und Strick in den Größen 68–98
- 66 VON FRÜH...**
... bis spät: Business-Mode in den Größen 44–52

beauty

- 22 DUFTWECHSEL**
Die schönsten blumigen Noten für den Herbst
- 54 HOCH KONZENTRIERTE NATURKOSMETIK**
Natürliche Wirkstoffe, großes Schönheitspotenzial
- 62 BEAUTY-LEXIKON**
Hält jung und lässt uns strahlen: Traube

kreativ

- 78 EINE LETZTE GUTE IDEE**
Witzige Stifte-Mäppchen für den Schulalltag

leichter nähen

- 18 NÄHSCHULE**
Step by Step: eine lässige Zipper-Jacke mit bunten Blüten
- 37 NÄHSCHULE**
So elegant: ein Retro-Mantel mit Schwung
- 64 DIE BRAUCHE ICH!**
Nachhaltige Näh-Accessoires
- 74 WIE GEHT EIGENTLICH?**
Nähen von verdeckten Knopfverschlüssen mit angeschnittener Knopfleiste

extra

- 6 JUBILÄUM**
Ganz schön überraschend: die Geschichte der Nähmaschine
- 35 GEWINNSPIEL**
Gewinnen Sie mit Perwoll und burda style

- 3 EDITORIAL**
- 77 IMPRESSUM**
- 82 VORSCHAU**



HEFT NR. 9

Model Anelia/Modelwerk
Fotograf Michael Munique
Styling Anita Bauer
Haare und Make-up Vangelis Tzimikas/Fame
Ohrringe Pernille Corydon
Jeans mother

Burda Style (USPS no 498990) is published monthly by Hubert Burda Media. Known Office of Publication: Data Media (A division of Cover-All Computer Services Corp.), 2221 Kenmore Avenue, Suite 108, Buffalo NY 14207-1306. Periodicals postage is paid at Buffalo, NY 14205. Postmaster: Send address changes to Burda Style, Data Media, P.O. Box 155, Buffalo, NY 14205-0155. E-Mail: service@roltek.com Toll free: 1-877-776-5835

burda easy

Jetzt:
burda easy im Abo sichern!
Im Abo 8% günstiger als im Handel.



GRATIS!



6 x
burda easy
für nur 41,40 €
+ Dankeschön

burda easy

Sichern Sie sich 6 mal im Jahr ein ganzes Heft voller junger und trendorientierter Mode – passend zur Jahreszeit. Werden Sie kreativ und nähen Sie Ihr individuelles Outfit. Die Schnittmuster der kompletten Kollektion finden Sie zum Nachnähen im Heft.

2 gratis Hefte vorab

Vor dem Erhalt Ihrer 6 Hefte bekommen Sie zusätzlich die nächsten 2 Ausgaben geschenkt.

Prämien-Nr. KG02

Kostenlose Zustellung ! Keine Ausgabe verpassen ! Bequem in Ihrem Briefkasten

So gehts

Einfach ausschneiden und abschicken an:
Verlag Aenne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:
0800/1 00 17 59

Per Fax: **GEBÜHRENFREI!**
0 18 06/93 94 00 91

* (20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail/Internet:
burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

burda easy erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen.
Verantwortlicher und Kontakt: Abonnenten Service Center GmbH, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg für die Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, in gemeinsamer Verantwortlichkeit mit mehreren Verlagen (siehe www.burda.com/de/gvv).
Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Abonnenten Service Center GmbH, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Namens-, Adress- und Kontaktdaten zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund

Ja, ich bestelle

BURDA EASY 0 0 3 Objekt-Nr. 5 4 5 8 7 (Berechn. jährl./6 Hefte, z.Zt. 41,40 €)

für mich 6 4 3 5 7 5 E 0 9 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 7 5 G 0 9 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst ein Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf des Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Alle Preise inkl. gesetzl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte mein Dankeschön sofort (nur im Inland möglich). Abbuchung jährlich.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Aenne Burda, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Das Geschenkabo geht an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.)

Frau Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich erhalte folgendes Dankeschön:

2 gratis Hefte vorab **KG 0 2**

Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke verarbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar. Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



70
JAHRE
burda
style



DIE GESCHICHTE DER NÄHMASCHINE

STICH FÜR STICH ZUM ERFOLG Wir feiern neue Laufsteg-Kollektionen für ihren Ideenreichtum, der uns zu neuen Meisterwerken inspiriert, Stoffe für ihre Farbenpracht oder traumhafte Qualität – und mit jedem fertig genähten Teil auch ein bisschen uns selbst. Eine übersehen wir dabei gern, auch wenn ohne sie wenig bis nichts laufen würde (oder es nur sehr, sehr langsam voranginge): unsere Nähmaschine. Dabei ist ihre Story alles andere als langweilig. Nachdem man jahrhunderte-

lang zuerst mit Nadeln aus Fischgräten, Knochen und Horn, später aus Eisen, genäht hatte, tüftelte man ab Mitte des 18. Jahrhunderts daran, Nähen schneller zu machen – auch ein guter Schneider schaffte nicht mehr als 30 Handstiche pro Minute. Doch dieses Unterfangen endete für viele Erfinder nicht unbedingt erfolgreich: Sie landeten finanziell ruiniert im Armenhaus oder flüchteten aus Heimweh nach ihren Familien und mit ihrem ganzen Wissen aus den Produktionsstätten. Erst 1846 gelang

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



Kommerzienrat Georg Michael Pfaff.



HOCH HINAUS 1862 konstruierte der Blechblasinstrumentenbauer Georg Michael Pfaff seine erste Nähmaschine, zehn Jahre später baute er bereits Tausende Modelle und hatte einen Exportanteil von 50% erreicht. 1910 lief die millionste Nähmaschine vom Band, im 50. Jahr des Bestehens exportierte PFAFF bereits in 64 Länder

es dem verarmten Amerikaner Elias Howe, eine Nähmaschine zu bauen, die die Näharbeit von vier bis sechs Handnäherinnen übernahm. Er beobachtete die Finger seiner Frau und versuchte zuerst, deren Handbewegungen maschinell umzusetzen. Der erste Versuch schlug fehl, bald aber hatte er eine Maschine gebaut, die 250 feste Stiche in der Minute nähte. Aus Mangel an Geld wollte er das Patent verkaufen und reiste nach England, wo er sich mehr Chancen ausrechnete – ohne Erfolg. Um die Rückkehr in die USA finanzieren zu können, verdingte er sich als Schiffskoch. Und erlebte bei der Ankunft eine böse Überraschung: Während seiner Abwesenheit hatte ein gewisser Bostoner Mechaniker namens Isaac Merritt Singer eine Nähmaschine produziert und patentiert, die nur 100 Dollar kostete und sich wie warme Semmeln verkaufte. Und eine entscheidende Verbesserung bot. Anders als die Nähmaschine von Howe, die nur so weit nähte, wie die Nähmaschine reichte – also etwa 30 bis 40 cm –, nähte die Maschine von Singer durch eine senkrechte Nadelstange, eine waagrechte Antriebswelle und einen kontinuierlichen Stofftransport immer weiter. Trotzdem hatte er ein von Howe patentiertes Bauteil verwendet. In einem schier endlosen Prozess kämpfte Howe um Gerechtigkeit und bekam schließlich (ein bisschen) Recht. Bis zu seinem Tod musste Singer den Gewinn mit Howe teilen; jede Woche erhielt er so 4000 Dollar. Eine damals unglaubliche Summe: Trotz der gesplitteten Zahlungen machte die Maschine beide Erfinder zu Multimillionären. Was u. a. der Geschäftstüchtigkeit Singers zu verdanken war: Er und sein Partner Edward Clark führten Ratenzahlung ein – so waren Nähmaschinen für eine noch größere Käuferschicht erschwinglich. Eine Idee, die bis heute Bestand hat ...



ANDERE ZEITEN Adler, Phönix, Opel & Co: Während des Ersten und Zweiten Weltkrieges stellten nahezu alle deutschen Nähmaschinenfabriken ihre Produktion auf kriegswichtige Dinge um und hatten danach mit immer höheren wirtschaftlichen Verlusten bis hin zur Schließung zu kämpfen. Anders war es bei der Firma Messerschmitt: War sie unter Willy Messerschmitt im Zweiten Weltkrieg der erfolgreichste Jagdflugzeugbauer, stellte die Fabrik danach auf Nähmaschinen, Bügeleisen und Fertighäuser um

FREUEN
Sie sich auf ...

... diesen tollen Gewinn: Ihre alte Nähmaschine hat zwar immer gute Dienste geleistet, muss aber trotzdem bald in den Ruhestand gehen? In unserer Oktober-Ausgabe können Sie eine tolle neue ELNA-Nähmaschine gewinnen. Alle Infos und Bedingungen finden Sie im nächsten Heft!

JACKE 120 B

GR. 34 – 42

● ● ● ●
Diese Seite: Dramatischer Stoff, dramatischer Schnitt: Die tiefrot changierende Jacke überzeugt mit Schößchen und Power-Ärmeln mit eingelegten Falten. Cool ist auch der verdeckt eingesetzte Reißverschluss.

STOFFE & ZUTATEN

Jacquard: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de.
Ohringe: Christ; Culotte: Primark; Strumpfhose: Falke; Sandalen: Topshop

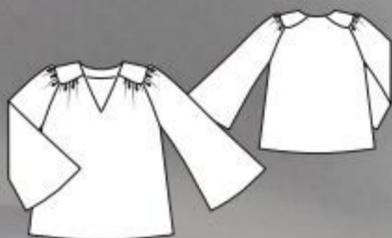
**BLUSE 101**

GR. 36 – 44

● ● ● ●
Rechte Seite: Fällt einfach perfekt, die Bluse mit Blumen-Print, der so schön wie ein Aquarell ist. Wie sie das macht? Durch exakt eingearbeitete Schulterpassen, die das eingereimte Vorderteil und die Ärmel in Form halten.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de.
Ohringe: Classy & Fabulous; Kette: Bruna; Hose: Max & Co; Armband: Pernille Corydon; Pumps: Zara



STYLING- BERATUNG

Blumen-
PRINTS

ROMANTISCH, COOL, SEXY, SERIÖS: BLUMEN-PRINTS
KÖNNEN DIESE SAISON ALLES WERDEN

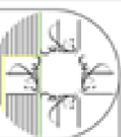
FOTOGRAF: MICHAEL MUNIQUE. PRODUKTION: ANITA BAUER

TIPPS & TRICKS

- ✓ Blumenmuster stehen zwar jedem, kleine, zarte Frauen sollten aber eher zu Millefleurs-Drucken greifen – ausladende Prints „erschlagen“ die Figur
- ✓ Setzen Sie Ihre Figur in Szene: Wer seinen Oberkörper betonen möchte, trägt dort Muster und unten Uni. Wer Aufmerksamkeit auf seine tollen Beine lenken möchte, macht's andersherum



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



TIPP

Superstylish: ein Blumenpulli dazu. Achten Sie beim Mustermix darauf, dass die Farben der Teile harmonisieren



HOSE 109 A

GR. 36 - 44

Klassische Hose im neuen Look: Der Blumenstoff mit farblich abgesetzter Bordüre bringt eine verspielte Note in die ansonsten strenge Hose mit Bügelfalten und Bund.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de. Mantel: Patrizia Pepe; Pullover: Maison Common; Loafer: Bally



BLUSE 103

GR. 36 – 44



Gelegte Falten, die wie ein Plastron wirken, geben der Bluse mit halsfermem Ausschnitt eine nostalgische Note. Süß: die kleine Schleife vorn.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de.
Ohrringe, Armband: Swarovski; Rolli: privat;
Bermudas: Luisa Cerano;
Stiefel: billi bi



Rolli und Bermudas in angesagtem Khaki machen das Outfit modern und betonen das Blumenmuster



do
style



mode



OVERALL 111 A
GR. 36 – 44

● ● ● ●
Bequem und feminin zugleich, der Gute-Laune-Overall mit tief eingesetzten Ärmeln und Gummizug in der Taille. Schönes Detail: die mit einem Paspel abgesetzten Saumblenden.

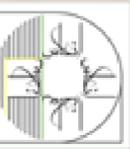
STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de.
Ohringe: Bijou Brigitte;
Ketten: Classy & Fabulous, Bruna; Gürtel: H&M; Mules: Tory Burch



boldo style

Ein Gürtel betont die Taille zusätzlich und macht das Teil noch angezogener



DIESES
KLEID IN
KURZEN
GRÖSSEN

17
-
21

KLEID 110 A

GR. 17 – 21



Sexy, aber trotzdem seriös wirkt das Kleid mit eckigem Ausschnitt und modellierenden Falten am Oberteil. Perfektionisten fertigen sich aus dem Reststoff einen schmalen Montagegürtel.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwollprint: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de. Ohrringe, Ring: Pernille Corydon; Strumpfhose: Falke; Pumps: Zara



TIPP

Klassisch mit Pumps ist das Kleid für feine Anlässe wie Dinner, Theater oder Oper



Bootcut-Jeans
machen den
Look lässig
und jung

JACKE 105

GR. 36 – 44



Hätten Sie den Klassiker wiedererkannt? Die Cabanjacke schmückt sich hier mit barockem Blumen-Print und dramatischen schwarzen Knöpfen.

STOFFE & ZUTATEN

Cord-Optik mit Struktur: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de. Ohringe: Pernille Corydon; Bluse: Nümph; Ring: Swarovski; Jeans: mother; Pumps: Geox



KLEID 107

GR. 36 – 44



Ob ins Büro oder auf die Party: Das knielange Kleid mit angereichten Ärmelkugeln und Wickel-effekt passt – je nach Styling – einfach immer.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: erhältlich bei den auf Seite 17 genannten Katag-Anschlusshäusern und über www.alfatex.de.
Ohrringe: Christ; Ketten: Swarovski, Bruna; Gürtel: Zara; Strumpfhose: Oroblu; Sandalen: Topshop



TIPP

Die aktuellen Strumpfhosen mit Blumenstruktur machen's sexy-verspielt





JACKE 112

GR. 34 – 44

● ● ● ●
Beweist, dass Blumen auch ganz sportlich können, die Jacke mit hohem Tunnelzug-Kragen und sichtbar eingesetztem Metallreißverschluss. Wie sie genäht wird, zeigen wir Ihnen in der Nähsschule ab Seite 18.

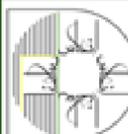
STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: erhältlich bei den auf der rechten Seite genannten Katag-Anschluss-häusern und über www.alfatex.de. Ohringe: Classy & Fabulous; Jeans: Luisa Cerrano; Sneakers: Copenhagen



TIPP

Jeans und Sneakers verleihen dem Outfit noch mehr Lässigkeit



DIESER
ROCK IN
LANGEN
GRÖSSEN

72
—
88

ROCK 114

GR. 72 – 88



Perfekt auf die Maße großer Frauen zugeschnitten, der Rock mit nach hinten breiter werdendem Saumvolant. Cooler Stilbruch: die Netzstrümpfe und groben Stiefel.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: erhältlich bei den auf dieser Seite genannten Katag-Anschluss-häusern und über www.alfatex.de. Ohrhinge: Bijou Brigitte; Bluse: Sofie Schnoor; Strumpfhose: Falke; Boots: Primark



HAARE UND MAKE-UP: VANGELIS TZIMIKAS/FAMS. ILLUSTRATIONEN: SHUTTERSTOCK

Hier finden Sie die Originalstoffe!

Ihr Online Shop: www.alfatex.de

Deutschland

Stoffekontor
Georg-Schumann-Str.294
04159 Leipzig
Tel. 0341-468 49 65
www.stoffekontor.de

Idee. im KaDeWe
Joachimsthaler Str.41
10623 Berlin
Tel. 030-212 35 61 5
www.idee-shop.com

Wilma's Stoffe
Logestr.5
27616 Beverstedt
Tel. 04747-919 69 88
www.wilmaswollestoffe.de

Fingerhut
Stoffe&Nähmaschinen
Großer Zimmerhof 28
38300 Wolfenbüttel
Tel. 05331-5705
www.stoffe-fingerhut.de

Phantasiali Stoffe
Kalmüntener Str.104a
51467 Bergisch Gladbach
Tel. 02202-24 98 280
www.phantasiali.de

Stoffe Bölke
Rizzastr.44
56068 Koblenz
Tel. 0261-988 65 353
<http://www.stoffe-boelke.de>

Stoffgalerie Rust
Karl-Hellferich-Str.2
67433 Neustadt a.d.W.
Tel. 06321-39 88 11
www.stoffgalerie-rust.de

Stoffgalerie Rust
Richard-Wagner-Str.6
67655 Kaiserslautern
Tel. 0631-61 512
www.stoffgalerie-rust.de

CoSa
Der Stoffladen
Bahnhofstr.26
71332 Waiblingen
Tel. 07151-965 19 82

Wagner e.K.
Wilhelmstr.14
71638 Ludwigsburg
Tel. 07141-92 46 09
www.wagner-ludwigsburg.de

Stoffoutlet-Zollernalb
Salinenstr.35
72401 Haigerloch-Stetten
Tel. 0151-65 15 18 16
www.stoffoutlet-zollernalb.de

Ellen-Stoffe
Obere Breite Str.9
88212 Ravensburg
Tel. 0751-25 050
www.ellenstoffe.de

li.belle Stoffe
Preuschwitzer Str.37
95445 Bayreuth
Tel. 0921-15 11 02 12
www.libelle-stoffe.de

Österreich

Anton Baumgartner
Landstr. 11
4010 Linz
Tel. 0732-772 692

Niederlande

Tessuti Stoffen
Papestraat 29
2513 AV Den Haag
Tel. 070-406 58 09
www.stoffenzo.nl

Schweiz

www.creasphere.ch

Créasphère AG
Schulweg 7
3422 Kirchberg
Tel. 034-445 23 02

Créasphère AG
im Wohncenter Heinzmann
Kantonstr.1
3930 Visp (Eyholz)
Tel. 027-948 47 67

Créasphère AG
Rührbergweg 2
4133 Pratteln
Tel. 061-823 08 10

Créasphère AG
Wylenstr.25
6440 Brunnen
Tel. 041-820 47 47

Créasphère AG
Thurgi-Center
Weinfelderstr.30a
8580 Amriswil
Tel. 071-411 99 11

Créasphère AG
Florhofstr.9
8820 Wädenswil
Tel. 044-789 86 89

Créasphère AG
Lerchenfeldstr.11
9500 Wil
Tel. 071-912 38 20

Créasphère AG
Flückenstr.28
5516 Meisterschwanden
Tel. 056-667 20 83

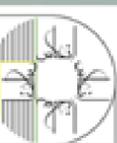
Haas Shopping
Créasphère AG
Muristr.31
8913 Ottenbach
Tel. 043-322 61 00

Créasphère AG
Rue de la Sionge 41
1630 Bulle FR
Tel. 026-912 33 03

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



Jacke

Schnell und sportlich zum neuen Lieblingsmodell – mit diesen Steps geht das ganz easy!

EINKAUFSZETTEL: JACKE 112 VON SEITE 16

- Hightech-Jersey (stabile Qualität), 140 cm breit: Gr. 34, 36: 1,35 m; Gr. 38–42: 1,40 m; Gr. 44: 1,45 m
- 1 teilbarer Reißverschluss: Gr. 34–38: 60 cm; Gr. 40–44: 65 cm lang
- Kordel: 1,05 m für alle Größen
- 2 Ösen zum Einnieten
- Vlieseline H 609

Außerdem:

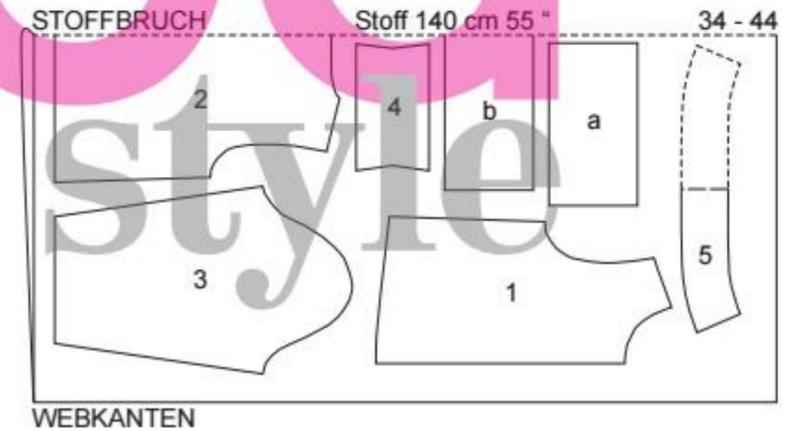
- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähmaschinennadel • Nähadel
- Nähgarn • Heftfaden



Rückw. Jackenlänge:
ca. 58 cm

Stoffempfehlung:
Nur dehnbare Wirk-
ware verarbeiten.
Sweatshirtstoffe,
Jersey in stabiler
Qualität, Fleece

Zuschneideplan



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DIE JACKE ...

Extraschnitt,
rosa unterlegt
Bogen A:
Schnittteile 1 bis 4
Bogen B:
Schnittteil 5

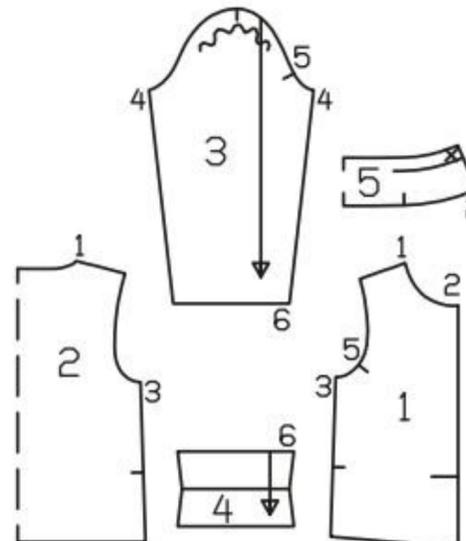
Gr. 34 —●—●—●—●—
Gr. 36 —○—○—○—○—
Gr. 38 - - - - -
Gr. 40 ————
Gr. 42 - - - - -
Gr. 44 ————

... ist rosa unterlegt und daher für Sie auf dem Schnittbogen gut zu finden. Sie können die Schnittteile einfach ausschneiden oder abpausen. Zum Abpausen das Seidenpapier auf den Schnittbogen legen und feststecken. Schnittteile in der gewünschten Größe inklusive aller eingezeichneten Linien und Angaben für Modell 112 abpausen. Dann die Teile ausschneiden.

Extra-Tipp:

Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Brustumfang: Gr. 34: 80 cm, Gr. 36: 84 cm, Gr. 38: 88 cm, Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 96 cm, Gr. 44: 100 cm.

Schnittteile auf dem Bogen:



DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff legen und feststecken.

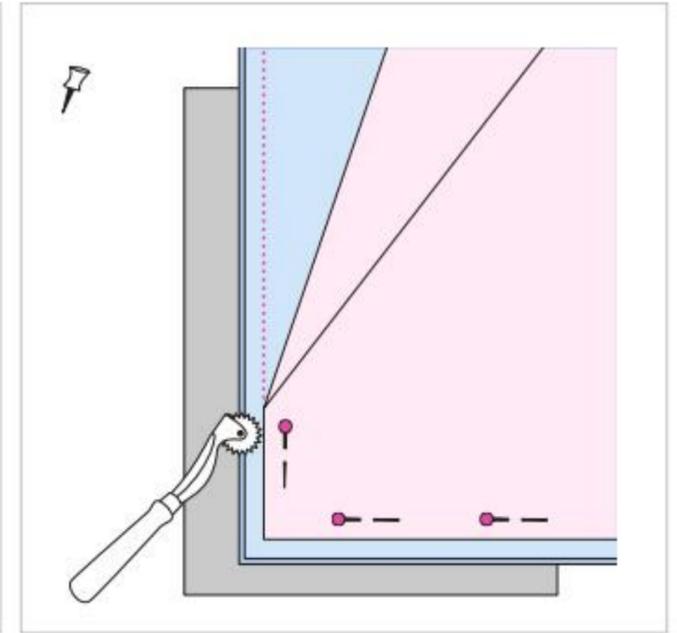
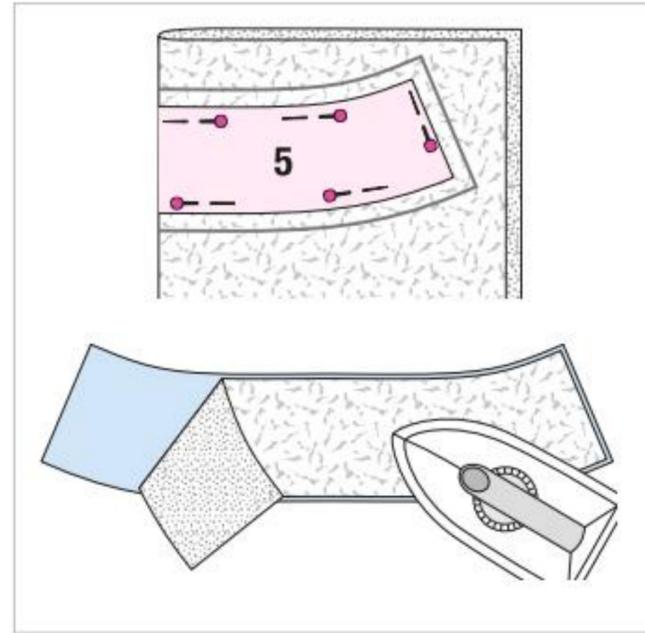
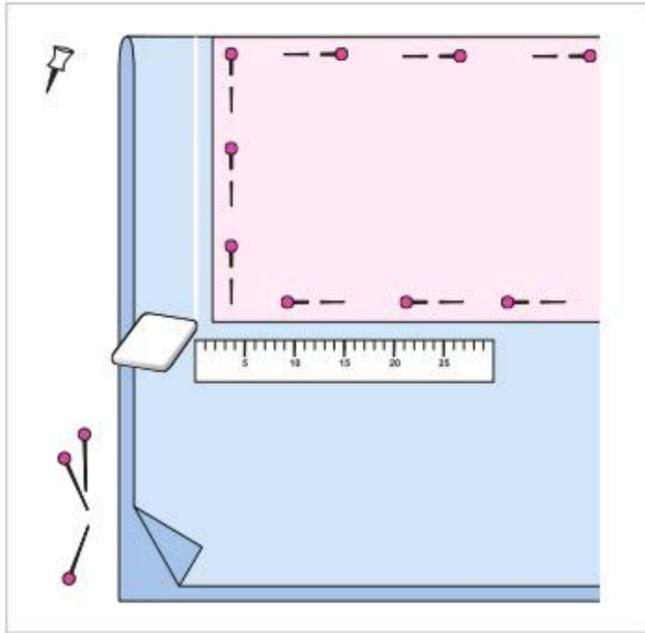
| | |
|----------------------------|-------|
| 1 Vorderteil | 2-mal |
| 2 Rückenteil im Stoffbruch | 1-mal |
| 3 Ärmel | 2-mal |
| 4 Ärmelbündchen | 2-mal |
| 5 Kragen im Stoffbruch | 2-mal |

Vermaßte Teile

a Vord. Bund, 2-mal, je 17 cm breit:
26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31 cm lang
b Rückw. Bund, 1-mal, 17 cm breit:
49 – 51 – 53 – 55 – 57 – 59 cm lang
(Die Angaben sind inkl. Zugaben und gelten für Gr. 34 – 36 – 38 – 40 – 42 – 44).

- linke Stoffseite
- Papierschnittteile
- rechte Stoffseite
- Einlage

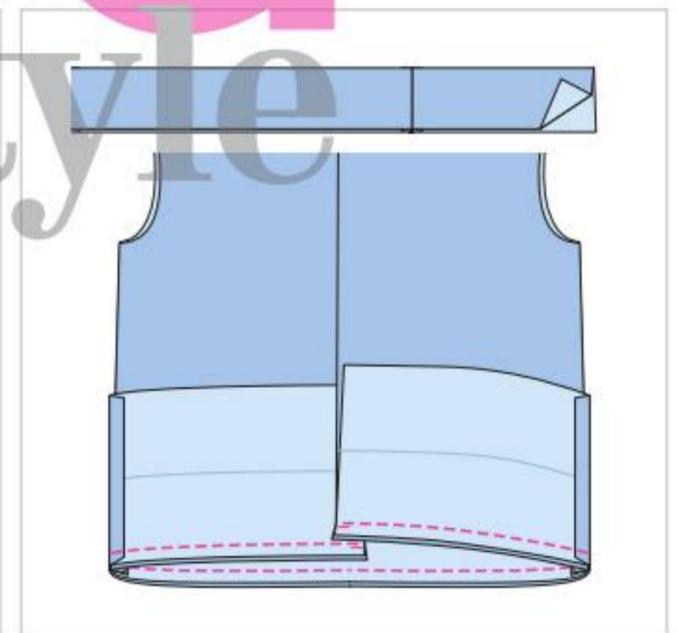
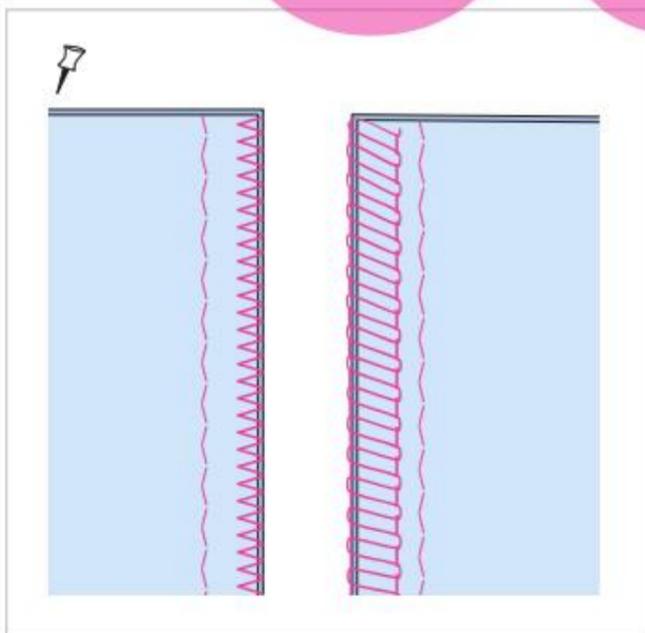
Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 DEN STOFF ZUSCHNEIDEN
Den Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Papierschnittteile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken, dabei Teil 2 am Stoffbruch anlegen. An den Papierschnittkanten 1,5 cm Nahtzugabe auf den Stoff zeichnen. Teil 5 an der rückw. Mitte spiegeln und die zweite Hälfte aufzeichnen. Die vermaßten Teile a und b direkt auf den Stoff zeichnen. Bei b benötigen Sie ab dem Stoffbruch nur die halbe Länge. Teile an den Linien zuschneiden.

2 DIE EINLAGE ZUSCHNEIDEN
Vlieseline laut Zeichnung falten, Klebeseite innen. Teil 5 am Bruch feststecken. Mit Bleistift an den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe anzeichnen. Teil ausschneiden und auf die linke Seite eines Kragenteils bügeln (= äußeres Kragenteil).

3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN
Kragen zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Schnittteil noch einmal feststecken. An allen Teilen die Schnittkonturen (Nahtlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen mit Kopierpapier und Kopierrollchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier.

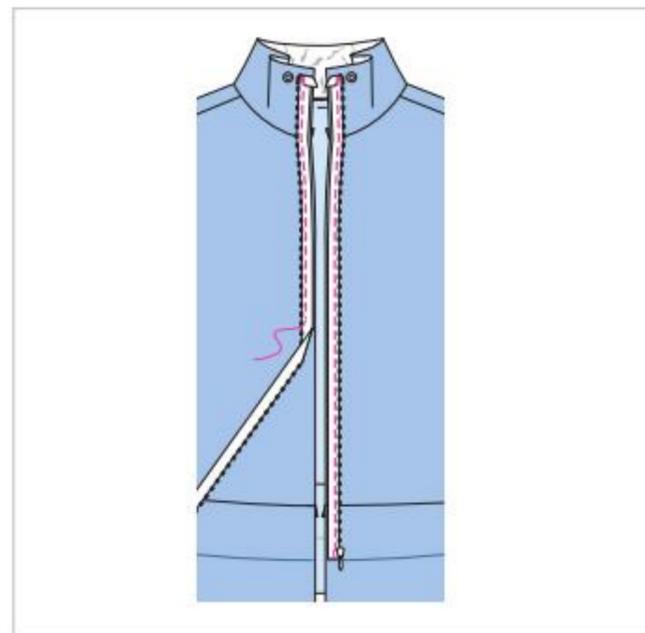
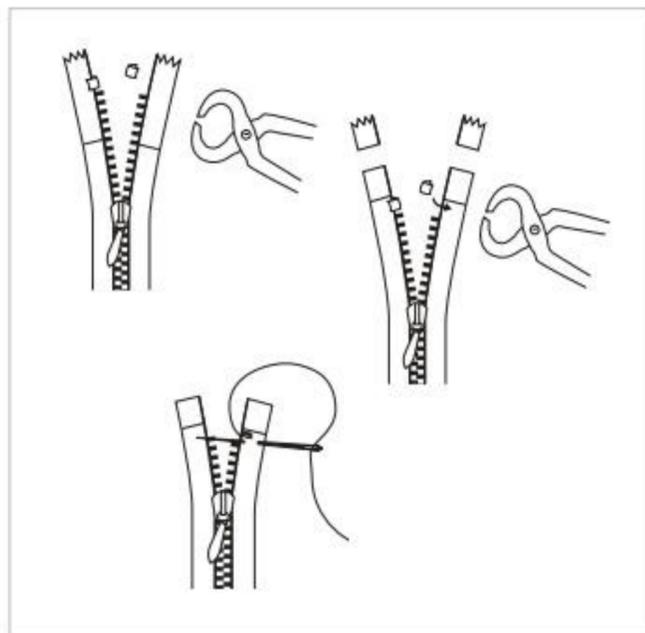
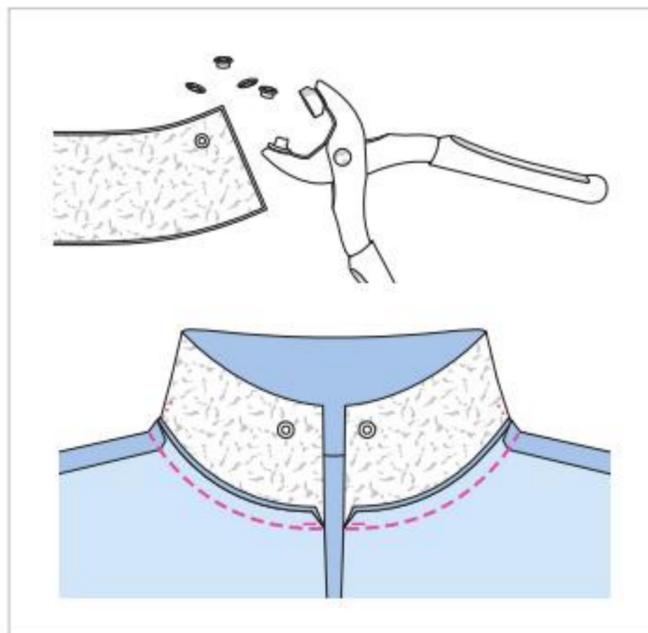


4 HINWEISE FÜR DEHNBARE STOFFE
Um die Dehnbarkeit des Materials zu erhalten, die Nähte mit einem flach eingestellten Zickzackstich oder mit einem elastischen Spezialstich steppen. Die Nahtzugaben mit Zickzack- oder Overlockstichen versäubern.

5 SEITEN- UND SCHULTERNÄHTE
Vorderteile rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte (Nahtzahl 1) und Seitennähte (Nahtzahl 3) stecken und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Vord. Bundteile rechts auf rechts auf den rückw. Bund legen. Seitennähte steppen. Nahtzugaben auseinanderbügeln. Vord. Jackenkanten versäubern.

6 BUND FESTSTEBBEN
Den Bund längs zur Hälfte falten, linke Seite innen, und die Bruchkante einbügeln. Dann den Bund wieder auffalten. Eine Längskante rechts auf rechts auf die untere Kante der Jacke steppen, die Seitennähte treffen aufeinander. Bund nach unten legen, Nahtzugaben in den Bund bügeln, die andere Längskante versäubern.





7 ÄUSSERES KRAGENTEIL

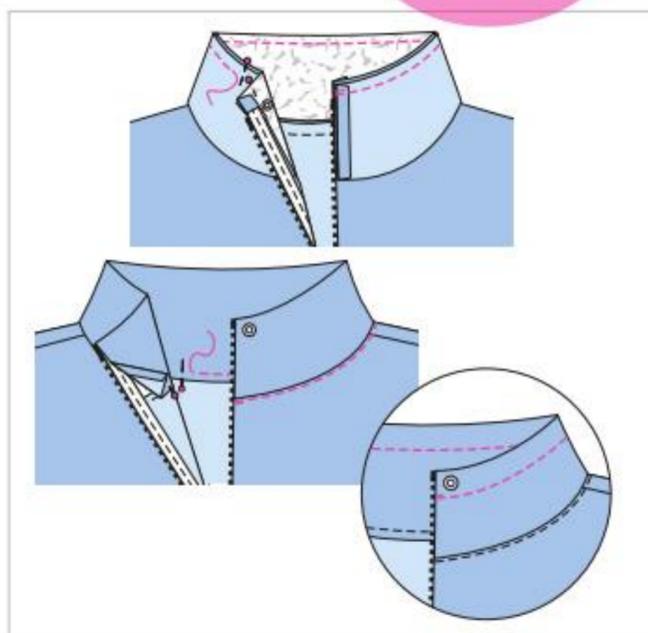
Am verstärkten äußeren Kragen jeweils am Kragende an x eine Öse einnieten. Beachten Sie dabei die Angaben des Herstellers. Äußeren Kragen rechts auf rechts auf die Ausschnittkante der Jacke steppen (Nahtzahl 2), die Querstriche am Kragen treffen auf die Schulternähte der Jacke. Nahtzugaben in den Kragen bügeln.

8 FÜR GR. 40 – 44: REISSVERSCHLUSS KÜRZEN

Die vord. Jackenkante ab der markierten oberen Kragelinie bis zum Bügelbruch am Bund abmessen. Den Reißverschluss am oberen Ende auf dieses Maß kürzen. Dazu dieses Maß auf den Reißverschluss übertragen. Mit einer Zange die Stopper und überzähligen Zähnen entfernen. Bei Metallreißverschlüssen die Stopper wieder befestigen, bei Kunststoffreißverschlüssen mit Knopflochgarn einen Riegel nähen.

9 REISSVERSCHLUSS FESTSTEPHEN

Den Reißverschluss teilen und die Bänder jeweils mit der Oberseite nach unten auf die Zugabe der vord. Kanten heften, die Zähnen liegen im Vorderteil. Der Reißverschluss beginnt am Bügelbruch vom Bund und endet an der markierten oberen Kragelinie. Die Bandenden oben nach außen umschlagen. Reißverschluss mit dem Reißverschlussfußchen feststeppen. Nahtzugaben nach innen bügeln, am Bund die Zugabe fortlaufend nach innen bügeln.



10 KRAGEN FERTIG NÄHEN

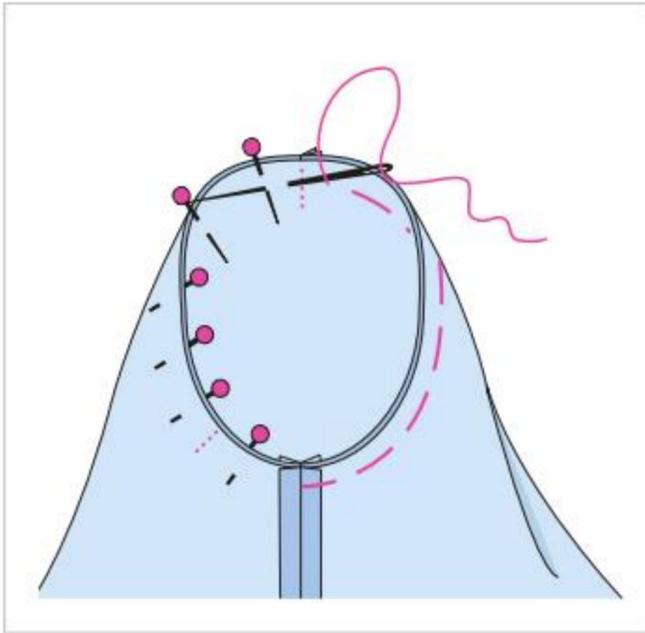
Am unverstärkten Kragen die Zugabe der vord. Kanten nach innen bügeln. Kragen rechts auf rechts auf den angestepten Kragen stecken, entlang der oberen Kante steppen. Nahtzugaben zurückschneiden. Kragen nach innen wenden, Kante bügeln. Innere Kragenkante versäubern und über der Kragenansatznaht feststecken, von außen in der Nahttrille der Ansatznaht feststeppen. Für den Tunneldurchzug parallel zur Kragenkante 3 cm breit steppen.

11 BUND FERTIG NÄHEN / VORD. KANTEN ABSTEPHEN

Bund am Bügelbruch nach innen falten. Innere Bundkante über der Bundansatznaht feststecken, von außen in der Nahttrille der Ansatznaht feststeppen. Vord. Jackenkanten 7 mm breit absteppen, dabei die inneren Kragen- und Bundkanten feststeppen.

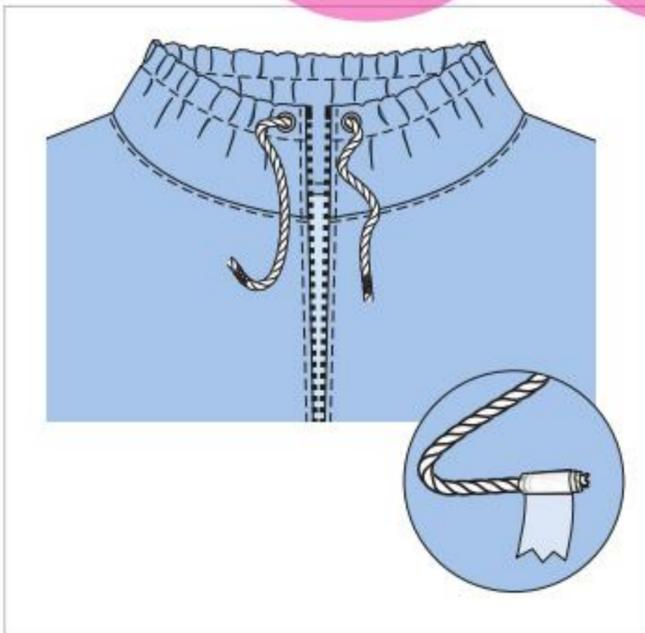
12 ÄRMEL

Ärmelnähte steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. An den Ärmelbündchen jeweils die Schmalseiten rechts auf rechts aufeinandersteppen. Zugaben auseinanderbügeln. Bündchen zur Hälfte falten, linke Seite innen. Bündchen leicht gedehnt an die unteren Ärmelkanten steppen. Nahtzugaben zusammengefasst versäubern und nach oben bügeln.



13 ÄRMEL EINSETZEN

Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt stecken, dabei folgende Punkte beachten: Die Querstriche 5 von Ärmel und Vorderteil sollen aufeinandertreffen, der Querstrich der Ärmelkugel soll auf die Schulternaht treffen, Ärmel zwischen den • etwas einhalten. Die Seiten- und Ärmelnähte treffen aufeinander. Ärmel von der Ärmelseite aus festheften und -steppen. Zugaben zurückschneiden und zusammengefasst versäubern.



14 KORDEL EINZIEHEN

An der Kordel ein Ende mit Klebeband umwickeln und in den Tunneldurchzug am Kragen einziehen. Klebeband entfernen. Kordelenden dicht mit Garn umwickeln oder knoten.

34% RABATT
IM MINIABO +
DANKESCHÖN!

3 Hefte für
nur 15,60 €

inkl. vielen Jubiläums-
Aktionen im Jahr 2020!



1 Heft gratis
vorab

Vor dem Erhalt Ihrer 3 Hefte
bekommen Sie zusätzlich
eine Ausgabe kostenlos.

Pr.-Nr. KG01

ODER
Sonderheft
burda baby 01/20

Leichte Sommerschnitte für
süße, aber auch praktische
Kleidung (Keine Tränen beim
Anziehen). Von Unisex-Shirts
über Sommerhosen und
Kleidchen bis zum Hut.
Alle Schnitte in Größe 56 – 98.

Pr.-Nr. AI64



SO EINFACH GEHT'S

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung Ihre Adresse und die Aktionsnummer 643 564 M01 an.

Per Telefon:

08 00/1 00 17 59

Per Fax:

0 18 06/93 94 00 91

GEBÜHRENFREI!

*(20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail/Internet:

burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

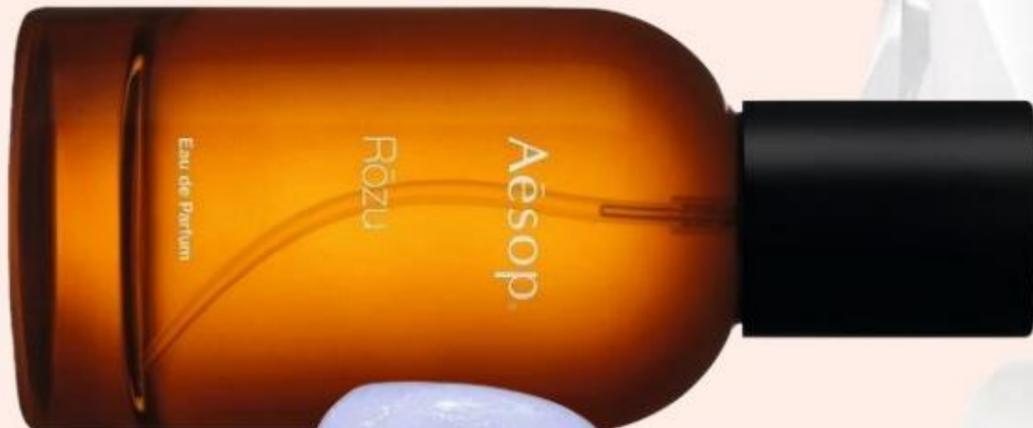
Wenn Sie nach den 3 Heften weiterlesen möchten, erhalten Sie **burda style** zum Abopreis von zurzeit 78,00 € für 12 Hefte im Jahr. Alle Preise inkl. gesetzl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

burda style erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen.
Verantwortlicher und Kontakt: Abonnenten Service Center GmbH, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg für die Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, in gemeinsamer Verantwortlichkeit mit mehreren Verlagen (siehe www.burda.com/de/gw).
Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Abonnenten Service Center GmbH, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0791 6396100. Name, Adresse und Kontaktdaten zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch



WILDE ELEGANZ

Der Rosenduft „Rožu“ wird von grünen, holzigen und rauchigen Noten fein nuanciert. EdP von Aesop über Ludwig Beck, 50 ml, ca. 150 €



PERSÖNLICHE HANDSCHRIFT
Verbindet florale und orientalische Noten mit Vanille und Moschus. EdP „Signatur“ von Montblanc, 30 ml, ca. 39 €

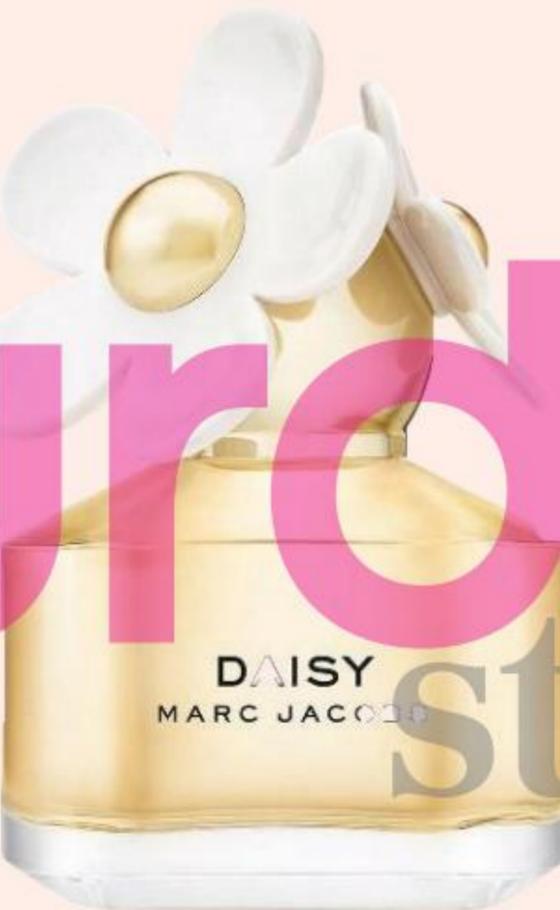


SINNLICHE POESIE

Das floral-pudrige „Flower by Kenzo Memento“ ist eine Hommage an die Mohnblume. EdP von Kenzo, 50 ml, ca. 85 €



BLÜHENDES WUNDERLAND
Versprüht die Duftaura einer Blumenwiese mit Geranien, Narzissen und Rosen: EdP „Wild Geranium“ von Aerin, 50 ml, ca. 105 €



TAUSENDSCÖN

Jasminblüten, wilde Erdbeeren, Vanille und Moschus verbinden sich zu „Daisy“. Von Marc Jacobs, über Sephora, 100 ml, ca. 76 €



LIEBLICHE BRISE

Im Bouquet „Eau à la Rose“ sorgt Litschi für einen spritzig-frischen Twist. EdT von Francis Kurkdjian, 70 ml, ca. 160 €



NATÜRLICHE FRISCHE

„Fleur Diamantine“ ist ein grün-florales EdP mit Jasmin, frischer Minze und Zitrusfacetten auf einem Bett aus Moos. Von Maison Crivelli, 100 ml, ca. 180 €

DUFT- WECHSEL

DER HERBST IST DA UND MIT IHM VIELE NEUE FLORALE PARFUMS. OB ROMANTISCH, WILD ODER ORIENTALISCH – HIER IST FÜR JEDEN CHARAKTER DAS RICHTIGE DABEI



ZEITLOSE ROMANTIK

Blumig-orientalisch mit Rose, Jasmin und Vanille. Moschus und Patschuli geben dem Duft sinnliche Tiefe. EdP „Bella Essence“ von Oscar de la Renta, 100 ml, ca. 85 €



ZARTE INTENSITÄT

In „Love“ verbinden sich die kostbarsten Rosenessenzen zu einem femininen Luxusduft. EdP von Chopard, 30 ml, ca. 59 €



EXOTISCHE MYSTERIEN

„Oriental Bloom“ entführt ins zauberhafte Marrakesch und lässt florale Essenzen mit würzigen Aromen verschmelzen. EdT von Betty Barclay, 20 ml, ca. 18 €



GEHEIMNISVOLL

„Nuit de Sable“ begleitet mit den würzig-süßen Noten von Rose, Muskat und Kardamom in die Gärten des Palais Royal. EdP von bdk Parfums, 100 ml, ca. 150 €

TREND



**DIESE SAISON
HABEN PASTELL-
TÖNE IHREN
GROSSEN AUFTRITT:
LADYLIKE, ABER
DABEI GANZ COOL**

FOTOGRAF: MICHAEL MUNIQUE
PRODUKTION: SABINE MAEULEN



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

**JACKE 120 A**

GR. 34 – 42



Jacke an und Lady sein – ja, manchmal ist es so einfach. Das zeigt uns dieses puderfarbene Modell mit makellosen Abnähern, raffinierten Ärmeln und figurschmeichelndem Schößchen.

STOFFE & ZUTATEN

Wollstoff: Van den Heuvel.
Brosche als Haarschmuck: Bijou Brigitte; Ohrringe: Thomas Sabo; Pullover: Max Mara; Handschuhe: Roeckl; Rock: Luisa Cerano



boudo
style

Für viele Modeliebhaber stehen Pastelltöne vor allem für eines: romantische Outfits für Hochzeiten. Im Herbst zeigen uns die Designer aber eine ganz neue Seite der Farbpalette. Weg von mädchenhaft-zarten Modellen hin zu ladyliken Outfits mit geradlinigen Nahtführungen und wenigen, aber dafür umso couturigeren Details. Auch die Accessoires zeigen Stil: Zu den neuen Looks tragen wir jetzt cooles Leder und starke Farbkontraste



mode

Life
mode



burrolo
style



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



209

ROCK 106

GR. 36 – 44



Linke Seite: Schlicht, aber doch modisch im Mittelpunkt: Der figurbetonte Bleistiftrock erhält durch die abgesteppte Teilungsnaht und den passenden Gürtel ein schönes Makeover.

STOFFE & ZUTATEN

Lammnappa: Fauck. Ohrringe: Bijou Brigitte; Pullover: Sportmax; Handschuhe: Roeckl; Slingpumps: Unützer



MANTEL 116 A

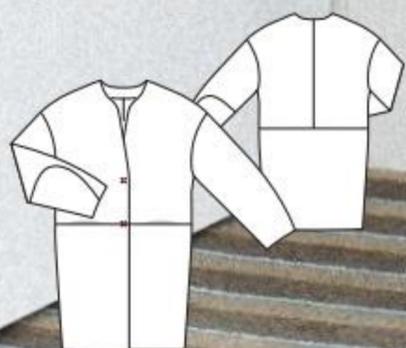
GR. 36 – 44



Diese Seite: Mäntel werden oft als Königsdisziplin des Nähens gesehen. Dieses Modell ist aber jede Anstrengung wert: Es sieht dank des coolen Volumens und des hochwertigen Stoffes absolut nach High Fashion aus.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Walkloden. Brille: Primark; Handschuhe: Roeckl; Broschen: Bijou Brigitte; Bluse: Escada; Hose: Weekend Max Mara; Tasche: Aigner; Stiefel: billi bi





KLEID 108

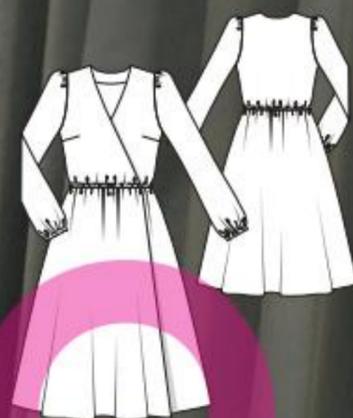
GR. 36 – 44



Diese Seite: Wirkt absolut royal, das ultrafeminine Kleid in Wickeloptik. Auch den raffinierten Gürtel im Rüschedesign können Sie nachnähen – wie, das zeigen wir Ihnen auf Seite 34/35.

STOFFE & ZUTATEN

Polyester-Satin: Hemmers/
Itex. Stiefel: Asos



BLUSE 117

GR. 36 – 44



Rechte Seite: Ziemlich puristisch, der Schnitt. Umso besser können hier der couturige XL-Kragen und das aufsehenerregende Muster wirken.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: Stoffe
Hemmers. Brille: Gucci;
Hose: Dimitri



mode

Life
and
Style

burolo
style

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات ، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



mode

DIESES
KLEID IN
KURZEN
GRÖSSEN

17
21



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات ، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



KLEID 110 B

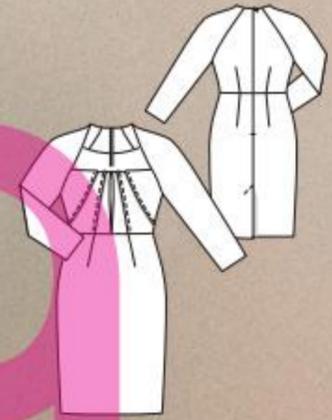
GR. 17 – 21



Linke Seite: Dank der leicht schimmernden Viskosemischung wirken die gebügelten Falten am Oberteil schön plastisch – ohne dabei aufzutragen. Der eckige Ausschnitt und die Raglanärmel erwecken den Eindruck eines Boleros.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Viskosemischung. Brille: Sylvie; Kette: Pernille Corydon; Tasche: Roeckl; Strumpfhose: Falke



HOSE 109 B

GR. 36 – 44



Diese Seite: Sitzt perfekt und gibt jedem ladyliken Outfit den letzten Schliff, die mintgrüne Hose mit akkuraten Bügelfalten.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwollstoff: Hausamann + Moos. Mütze: Spatz; Pullover, Bluse: Steffen Schraut; Tasche: Unützer; Ballerinas: Salvatore Ferragamo



burdodo

style



MANTEL 104

GR. 36 – 44



Ist jede Stunde Arbeit wert, der ausgestellte Retro-Mantel mit großem Umlegekragen und Riegeln im Rücken und an den Ärmeln. Wie Sie das Highlight, die Schmuckknöpfe, fertigen, zeigen wir Ihnen Step by Step auf Seite 36.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Wollstoff.
Tuch, Handschuhe: Roedel;
Pumps: Max Mara



TREND

PERFEKTE SILHOUETTE

Der in den rückwärtigen Teilungsnähten mitgefasste Riegel hält die Weite des Mantels sanft zusammen. Wer es noch glamouröser mag, kann ihn auch besticken.



HAARE UND MAKE-UP: SABINE OBERHUBER MIT PRODUKTEN VON CHANEL BEAUTY & BUMBLE&BUMBLE

EDLE DETAILS

Die schimmernden Swarovski-Kristalle der Knöpfe harmonieren toll mit dem Mintgrün des Mantels. Wem es zu aufwendig ist, sie selbst herzustellen, kann natürlich auch fertige Strassknöpfe verwenden.



EIN MODE-
TRAUM
IN FEINEM
PASTELLTON

TREND

Bindegürtel im raffinierten Rüschen-Design

Verleiht auch schlichten Kleidern eine Glamour-Note, der geraffte Gürtel mit aufgenähten Kristallen. Wer es noch auffälliger mag, wählt knallige Kristalle und Bänder – Letztere gibt es übrigens in vielen verschiedenen Breiten. So sind auch breite Taillegürtel easy machbar



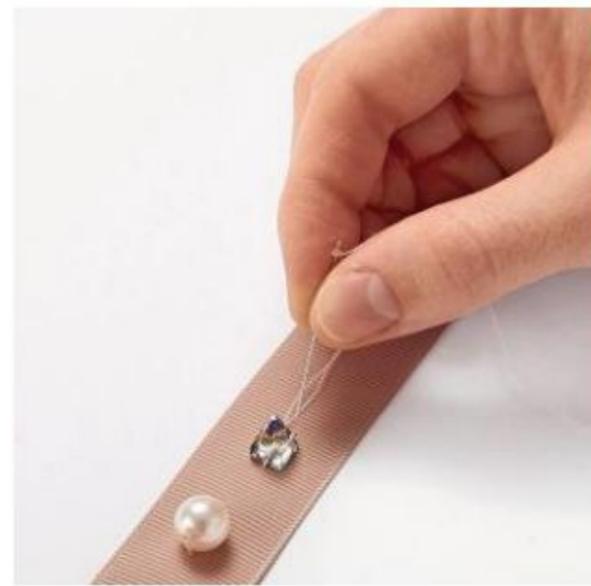
ZUTATEN Filz ca. 3 mm (Rayher), Textilkleber, Garn (beides Gütermann), 19 Square Spike Sew-on Stones 7 x 7 mm in der Farbe Crystal Volcano (Nr. 3296), 20 Crystal Round Pearl 10 mm in der Farbe Crystal Cream Pearl (Nr. 5810) (beides Swarovski), Ripsband 26 mm, Schere, Maßband, Perlennadel, Klammern (alles Prym)



1. STEP Zunächst das Ripsband auf die gewünschte Länge zuschneiden: Gesamtlänge des Bandes hier ca. 170 cm



2. STEP Bei 65 cm mittig beginnen: auf der Rückseite den doppelten Faden gut verknoten, vorn Perle auffädeln und wieder zurückstechen, dann im Abstand von 1,5 cm nach vorn fädeln



3. STEP Vorn mittig den Kristall auffädeln und wieder zurückstechen



Egal ob auf der Taille oder Hüfte: Durch die variable Schleife lässt sich der Gürtel beliebig tragen



4. STEP Anschließend behutsam am Faden ziehen, so entsteht die Rüschen-Optik. Nun fortlaufend alle 20 Perlen und 19 Kristalle auffädeln und vorsichtig einreihen



5. STEP Den Faden verknoten und zur Stabilität einen Filzstreifen (1 cm Breite) hinten im Bereich der Raffung gegenkleben. Zuletzt die Gürtelenden 2 x 1 cm einschlagen und festnähen



Gewinnspiel

Gewinnen Sie ein tolles
SET VON PERWOLL

„Neu? Nein, mit Perwoll gewaschen!“
Erinnern Sie sich noch an den Slogan? Perwoll ermutigt mit der #RethinkFashion Kampagne, Modekonsum zu hinterfragen und Kleidung richtig zu pflegen. Mit der optimalen Pflege bleiben so „Mode-Schätze“ sehr lange auch unsere Lieblingsstücke – und das nicht nur für eine Saison.

Mit etwas Glück können Sie bei unserer Verlosung deshalb ein Set aus fünf Produkten von Perwoll plus ein Taschengeld von 300 € für eine Nähmaschine sowie ein burda style-Jahres-Abo gewinnen. Teilnahmeschluss ist der 1. September 2020. Teilnehmen können Sie auf burdastyle.de/perwoll. Oder Sie schreiben an Verlag Anne Burda, Redaktion burda style, Arabellastr. 29, 81925 München, Stichwort „Perwoll Gewinnspiel“.*

*Weitere Teilnahmebedingungen finden Sie unter www.burdastyle.de/teilnahmebedingungen

DREI GEWINNT

Damit sind Sie bereit fürs nächste Lieblingsmodell: Gewinnen Sie ein Pflege-Set von Perwoll, Taschengeld und ein burda style-Abo



***TEILNAHMEBEDINGUNGEN:** Veranstalter der Gewinnspiele ist die Verlag Anne Burda GmbH & Co. KG, die die Gewinnspiele in Zusammenarbeit mit verschiedenen Gewinnspielpartnern durchführt, die die Preise zur Verfügung stellen. Teilnahme nur für Personen über 18 Jahre mit Wohnsitz in Deutschland, Österreich oder der Schweiz. Mitarbeiter des Veranstalters, der Gewinnspielpartner sowie von deren Dienstleistern und ihre jeweiligen Angehörigen dürfen nicht teilnehmen. Mehrfachteilnahmen sowie die Teilnahme über Gewinnspiel-Eintragungsservices sind unzulässig. Die Gewinner werden durch

Losverfahren ermittelt. Die Lieferung erfolgt unentgeltlich nur innerhalb der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Österreich. Ansonsten anfallende Transportkosten, Zölle und Ähnliches haben dagegen die Gewinner zu tragen. Eine Barauszahlung des Gewinnwertes ist nicht möglich, der Gewinnanspruch ist nicht übertragbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Datenschutzinformationen zum Gewinnspielen finden Sie auf Seite 77 unter „Datenschutzinformation im Zusammenhang mit Gewinnspielen“.



Trend



Natürlich selbst gemacht:
So stellen Sie traumhafte Kristallknöpfe her



ZUTATEN Filz, Broschennadeln (beides Rayher), Mantelstoff, Garn, Textilkleber (beides Gütermann), 4 Square Spike Sew-on Stones 7 x 7 mm in der Farbe Crystal Volcano (Nr. 3296), 4 Crystal Round Pearl 8 mm in der Farbe Crystal Cream Pearl (Nr. 5810), 1 Crystal Coin Pearl 10 mm in der Farbe Crystal Scarabaeus Green Pearl (Nr. 5860) (alles Swarovski), Vliesofix (Vlieseline Freudenberg), Schere, Kreidestift, Perlennadel (alles Prym), Fingerhut



1. STEP Zunächst den Filz mithilfe von Vliesofix auf die Rückseite des Wollstoffes aufbügeln

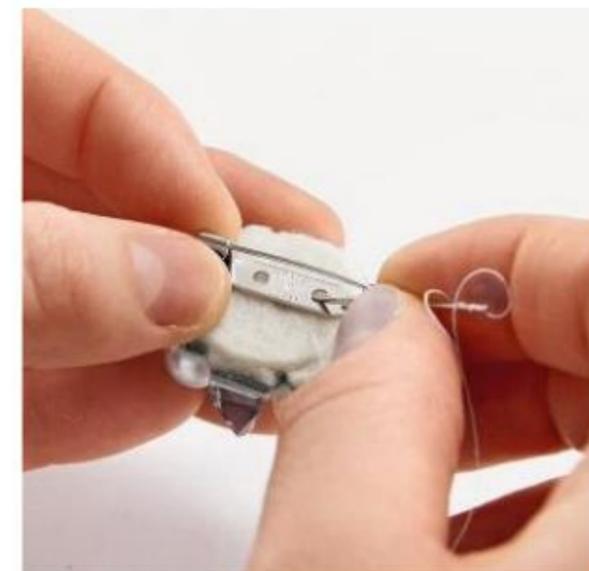
2. STEP Auf der Filzseite mittig zunächst die grüne Perle annähen. Danach außenrum abwechselnd die Square-Spike-Kristalle und die Perlen



3. STEP Garnenden hinten gut verknoten und anschließend vorsichtig den Stoff entlang der Kristalle zurückschneiden



4. STEP Hinten mit Textilkleber ein Stück Filz gegenkleben, so sind die Garnenden gut verklebt



5. STEP Zuletzt noch die Broschennadel von Hand annähen

Mantel

Schritt für Schritt zum Meisterwerk, um das Sie alle beneiden werden

EINKAUFSZETTEL: MANTEL 104 VON SEITE 32/33

- Wollflausch, 140 cm breit:
Gr. 36, 38: 3,20 m; Gr. 40–44: 3,25 m
- Futter, 140 cm breit: Gr. 36, 38: 2,15 m;
Gr. 40–44: 2,20 m
- Vlieseline G 405
- 6 Zierknöpfe
- 4 Druckknöpfe zum Annähen

Außerdem:

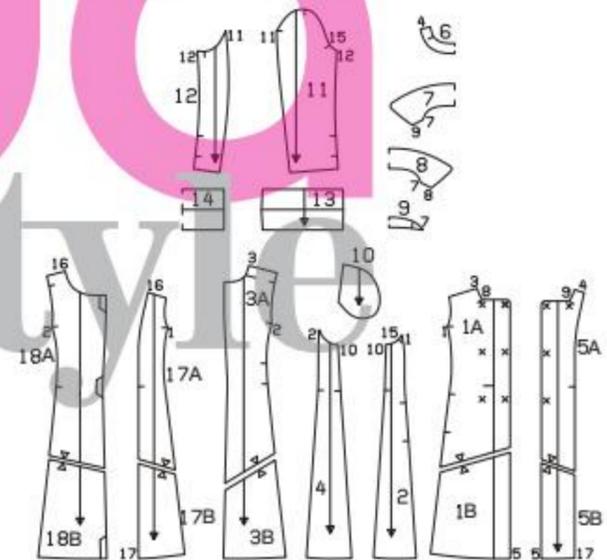
- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierrädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähmaschinennadel • Nähadel • Nähgarn
- Heftfaden • Sicherheitsnadel



Stoffempfehlung:
Mantelstoffe aus
Wolle oder Misch-
gewebe

Mantellänge:
ca. 107 cm

Schnittteile auf dem Bogen:



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DEN MANTEL ...

Blauer Schnitt

Bogen A:
Schnittteile
1 bis 14, 17 und 18

Gr. 36 ————
Gr. 38 - - - - -
Gr. 40 ————
Gr. 42 - - - - -
Gr. 44 ————

... finden Sie auf Bogen A. Pausen Sie die Schnittteile mithilfe von Seidenpapier inklusive aller eingezeichneten Linien und Beschriftungen in der gewünschten Größe ab. Beachten Sie dabei die Linien für Modell 104. Anschließend die Teile ausschneiden. Teile 1, 3, 5, 17 u. 18 (jeweils A und B) an den Zusammensetzlinien aneinanderkleben.

Extra-Tipp:

Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Brustumfang: Gr. 36: 84 cm, Gr. 38: 88 cm, Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 96 cm, Gr. 44: 100 cm.

DIE SCHNITTEILE

| | |
|------------------------------|-------|
| 1 Mittl. Vorderteil | 2-mal |
| 2 Seitl. Vorderteil* | 2-mal |
| 3 Mittl. Rückenteil | 2-mal |
| 4 Seitl. Rückenteil* | 2-mal |
| 5 Vord. Besatz | 2-mal |
| 6 Rückw. Besatz im Stoffbr. | 2-mal |
| 7 Oberkragen im Stoffbr. | 1-mal |
| 8 Unterkragen im Stoffbr. | 1-mal |
| 9 Kragensteg im Stoffbr. | 2-mal |
| 10 Taschenbeutel* | 2-mal |
| 11 Oberärmel* | 2-mal |
| 12 Unterärmel* | 2-mal |
| 13 Ärmelriegel | 2-mal |
| 14 Rückw. Riegel im Stoffbr. | 1-mal |

(* Diese Teile auch aus Futter zuschneiden)

Futterteile:

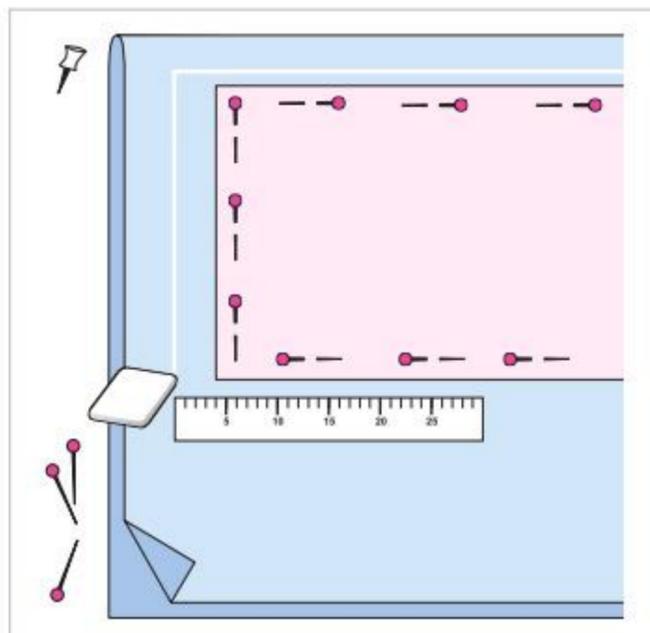
| | |
|----------------------|-------|
| 17 Mittl. Vorderteil | 2-mal |
| 18 Mittl. Rückenteil | 2-mal |

DIE ZUSCHNEIDEPLÄNE ...

... finden Sie im Nähjournal auf Seite 9. Sie zeigen, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff bzw. das Futter stecken.

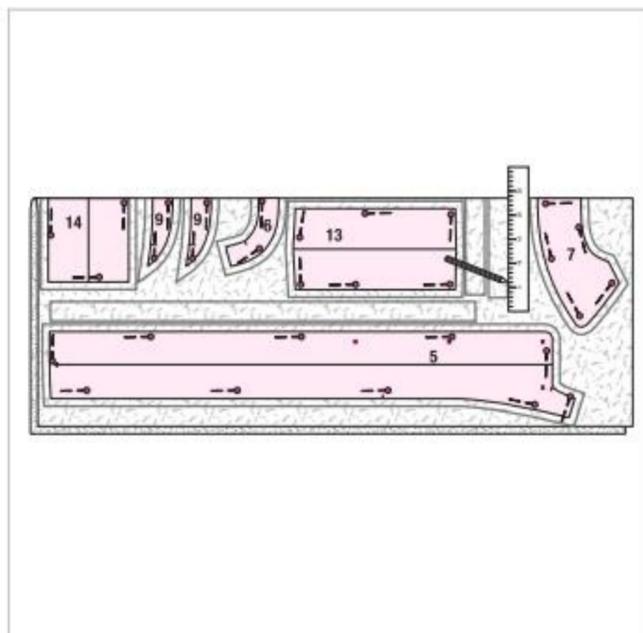
Bügeltipp:

Wollstoffe möglichst von links mit einem Bügeltuch und Dampf bügeln, dabei wenig Druck ausüben, damit sich die Nahtzugaben nicht durchdrücken, die Härchen nicht platt gedrückt werden und kein Glanz entsteht. Machen Sie eine Bügelprobe an einem Stoffrest.



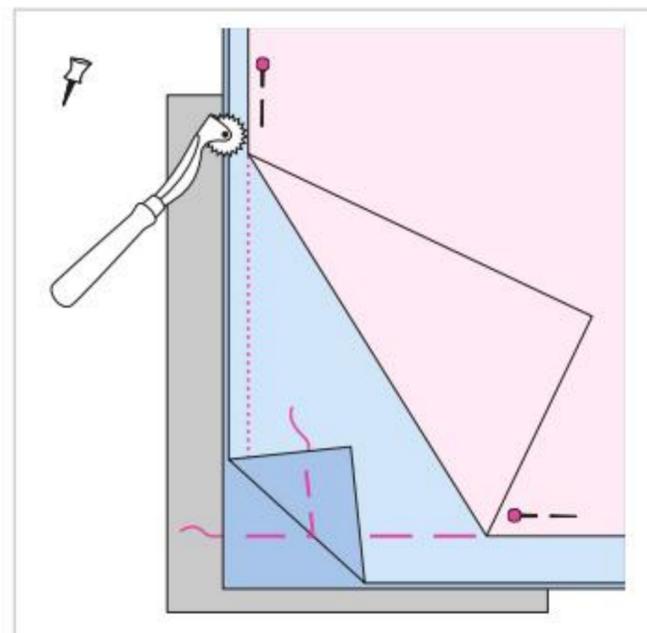
1 ZUSCHNEIDEN

Den Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Die Webkanten liegen aufeinander. Teile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken, dabei die Strichrichtung beachten, sie muss an allen Teilen von oben nach unten verlaufen. Mit Schneiderkreide an den Papierschnittkanten 1,5 cm Nahtzugabe und 4 cm Saumzugabe (auch an Teil 5) und Ärmelsaumzugabe auf den Stoff zeichnen. Teile an diesen Linien ausschneiden.



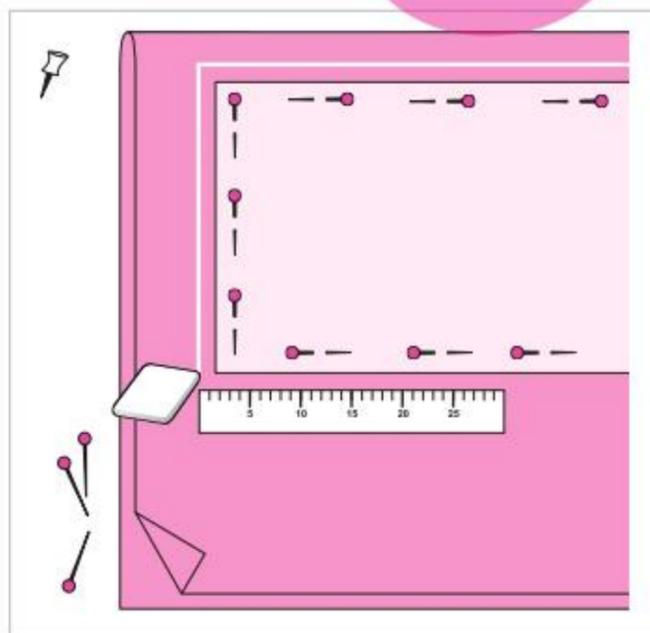
2 EINLAGE ZUSCHNEIDEN

Die Einlage falten, Klebeseite innen. Teile 5, 6, 7, 9, 13 u. 14 laut Zeichnung feststecken. Mit Bleistift an den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe aufzeichnen. Teile an diesen Linien ausschneiden. Einlage auf die linke Stoffseite der entsprechenden Stoffteile bügeln. Zusätzlich 4 cm Einlagestreifen auf die Saumzugabe der Vorder- und Rückenteile und der Ärmelteile bügeln. Die Teile mit Einlage wieder falten bzw. rechts auf rechts aufeinanderlegen und die Schnittteile noch einmal feststecken.



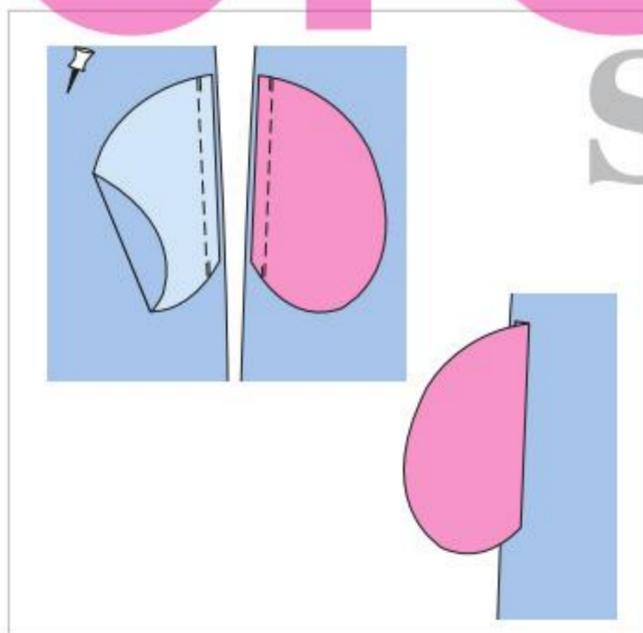
3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

Bevor Sie die Schnittteile entfernen, an allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen und Linien mit Kopierpapier und Kopyerrädchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Die Saumlinien und die vord. Mitte mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.



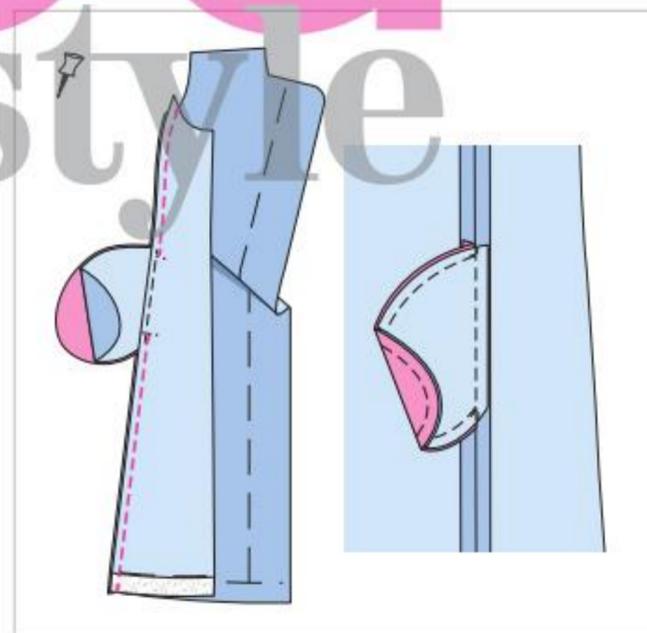
4 FUTTER ZUSCHNEIDEN

Futter längs zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Teile 2, 4, 10, 11, 12, 17 und 18 laut Zuschneideplan auf das Futter stecken. Mit Lineal und Schneiderkreide ringsum 1,5 cm Nahtzugabe anzeichnen. Alle Teile zuschneiden. Die Schnittkonturen mit burda style-Kopierpapier auf das Futter übertragen.



5 TASCHEBEUTEL

Taschenbeutel aus Stoff zwischen den Querstrichen auf die Tascheneingriffskante der seittl. Vorderteile stecken. Die Futter-Taschenbeutel genauso auf die Tascheneingriffskante der mittl. Vorderteile stecken. Taschenbeutel jeweils feststeppen. Nahtenden sichern. Taschenbeutel über die Ansatznähte bügeln.

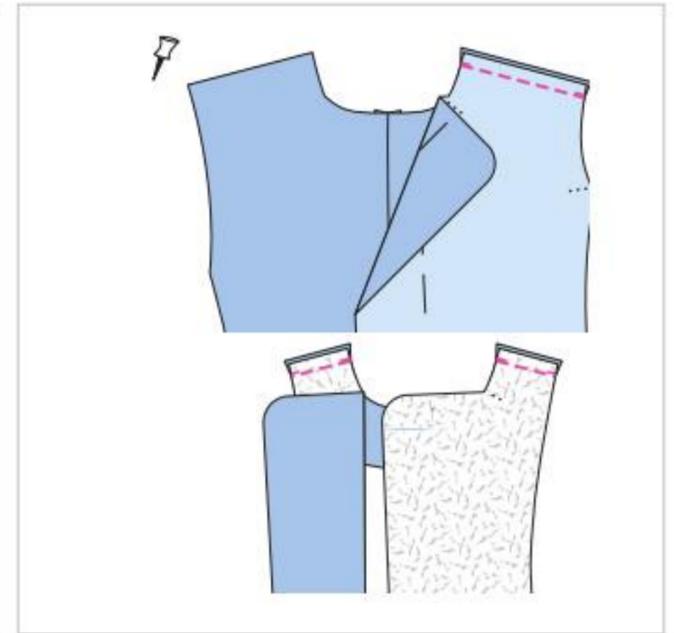
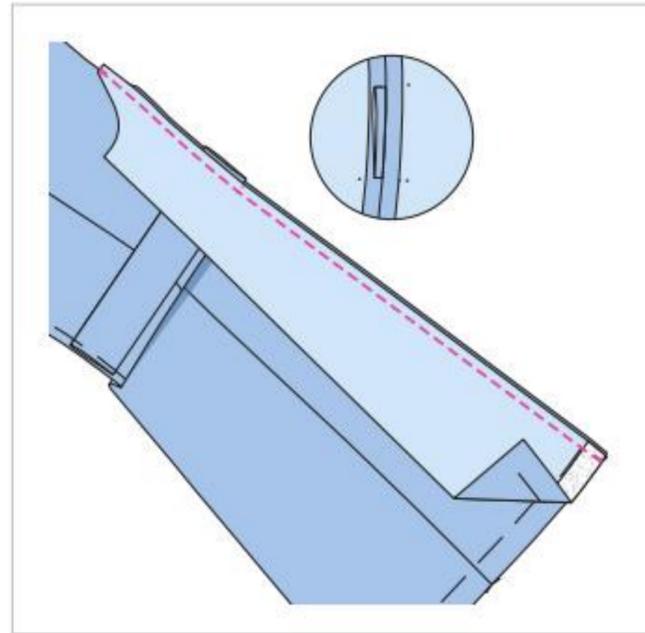
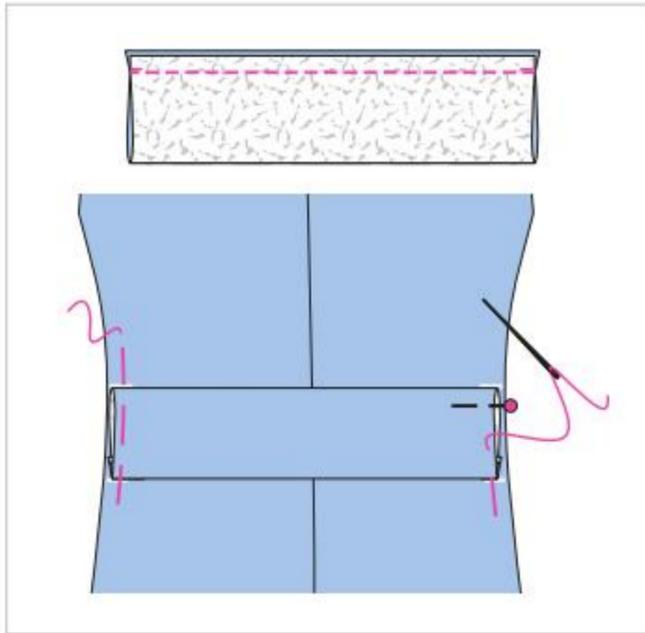


6 VORD. TEILUNGSNÄHTE / NAHTTASCHEN

Mittl. Vorderteile rechts auf rechts auf die seittl. Vorderteile legen, Teilungsnähte stecken (Nahtzahl 1) und steppen, dabei die Nähte an den Querstrichen für die Tascheneingriffe unterbrechen. Nahtenden sichern. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Taschenbeutel in die mittl. Vorderteile bügeln, Kanten der Taschenbeutel aufeinanderstecken und -steppen. Zugaben zusammengefasst versäubern.

● linke Stoffseite ● Papierschnittteile
● rechte Stoffseite ● Futter  Einlage

 Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



7 RÜCKW. MITTELNAHT / RIEGEL

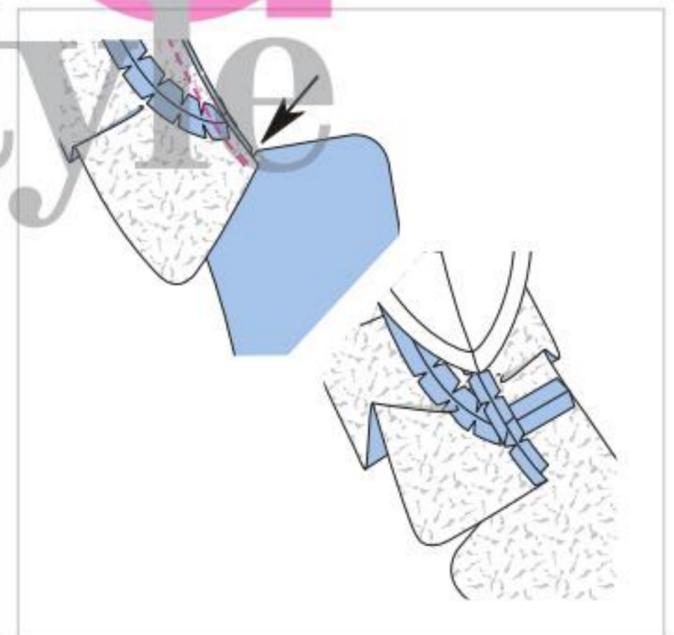
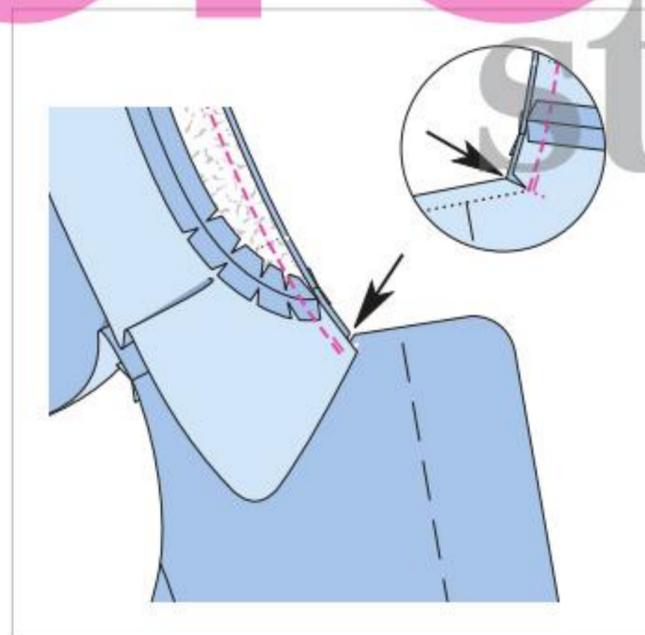
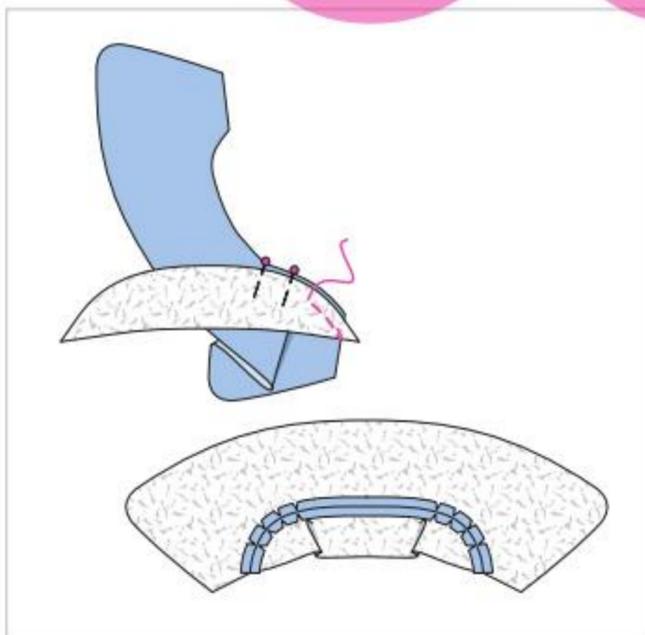
Mittl. Rückenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, Mittelnäht stecken und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Rückw. Riegel längs falten, rechte Seite innen. Längskanten aufeinanderstecken und -steppen. Zugaben zurückschneiden. Riegel wenden, bügeln. Offene Riegelenden zwischen den Querstrichen auf das mittl. Rückenteil heften. Die Bruchkante des Riegels ist oben.

8 RÜCKW. TEILUNGSNÄHTE

Seitl. Rückenteile rechts auf rechts auf das mittl. Rückenteil legen, Teilungsnähte stecken (Nahtzahl 2) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Die Riegelenden liegen in den seitl. Rückenteilen.

9 SCHULTERNÄHTE

Die Schulternähte sind vorverlegt: Vorderteile rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte stecken (Nahtzahl 3) und steppen. Die Schulternähte auch an den Besätzen steppen (Nahtzahl 4). Zugaben auseinanderbügeln.



10 KRAGENSTEGE FESTSTEPHEN

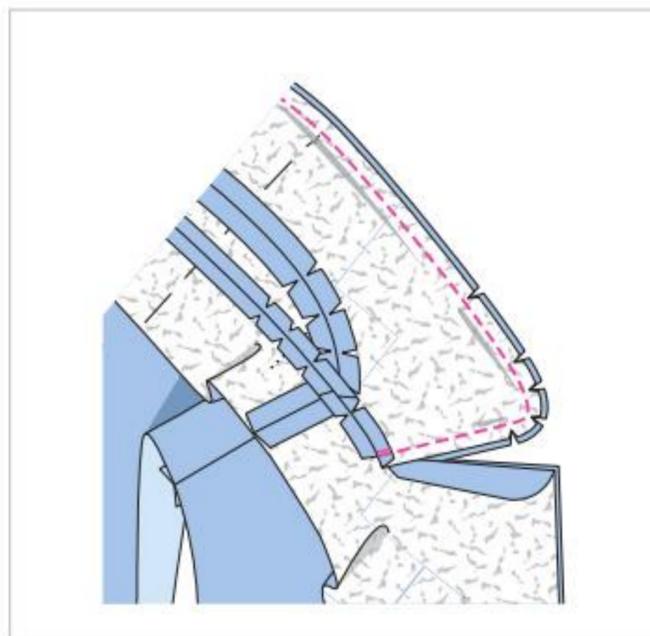
Kragenstege rechts auf rechts auf den Oberkragen und den Unterkragen stecken (Nahtzahl 7) und steppen. Zugaben jeweils zurückschneiden, einschneiden und auseinanderbügeln.

11 UNTERKRAGEN FESTSTEPHEN

Unterkragen rechts auf rechts zwischen den Querstrichen auf den Halsausschnitt des Mantels stecken (Nahtzahl 8), die Querstriche am Kragensteg treffen auf die Schulterzeichen am Rückenteil. Kragen feststeppen. An den Enden nicht über die Zugabe des Kragens steppen. Nahtenden durch Rückstiche sichern. Zugaben zurückschneiden, einschneiden und auseinanderbügeln. Die Nahtzugabe der Vorderteile am Querstrich bis dicht zur Stepplinie einschneiden (Pfeil).

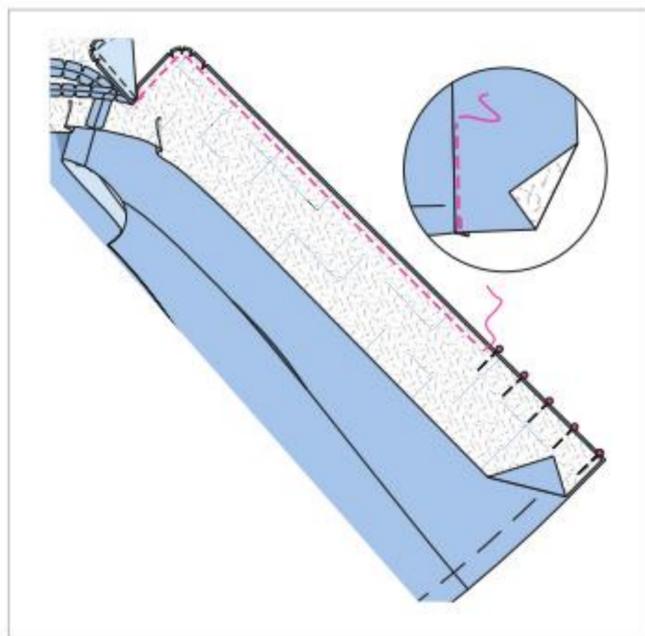
12 OBERKRAGEN FESTSTEPHEN

Den Oberkragen genauso auf den Halsausschnitt am Besatz steppen (Nahtzahl 9), die Querstriche am Kragensteg treffen auf die Schulterzeichen am rückw. Besatz. Nahtenden sichern. Zugaben zurückschneiden, einschneiden und auseinanderbügeln. Die Nahtzugabe der Besätze am Querstrich bis dicht zur Stepplinie einschneiden (Pfeil).



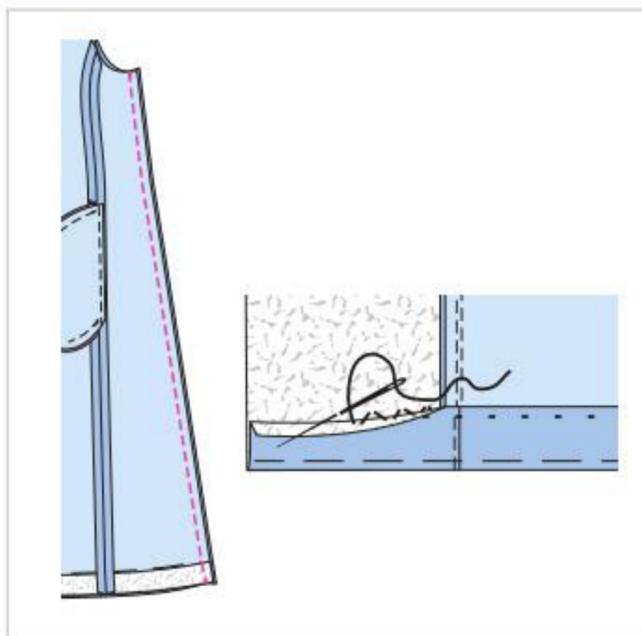
13 KRAGENTEILE AUF EINANDERSTEPPEN

Oberkragen rechts auf rechts auf den Unterkragen stecken, dabei die Mehrlänge des Oberkragens von außen anschieben, die Nahtlinien treffen aufeinander. Kanten aufeinandersteppen. Zugaben zurückschneiden, an den Rundungen einschneiden.



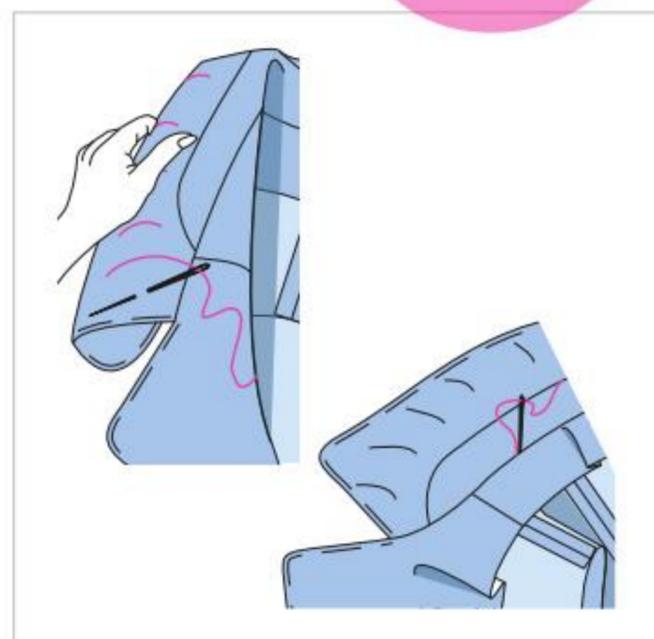
14 BESÄTZE FESTSTEPPEN

Besätze ab dem Einschnitt auf die Vorder- teile stecken (Nahtzahl 5). Obere und vord. Kanten entlang der Nahtlinien aufeinanderstep- pen. Nahtenden sichern. Zugaben zurück- schneiden, an den Rundungen einschneiden. Besätze nach vorn legen, Zugaben in die Besätze bügeln und von unten so weit wie möglich schmal neben der Naht auf die Besätze steppen.



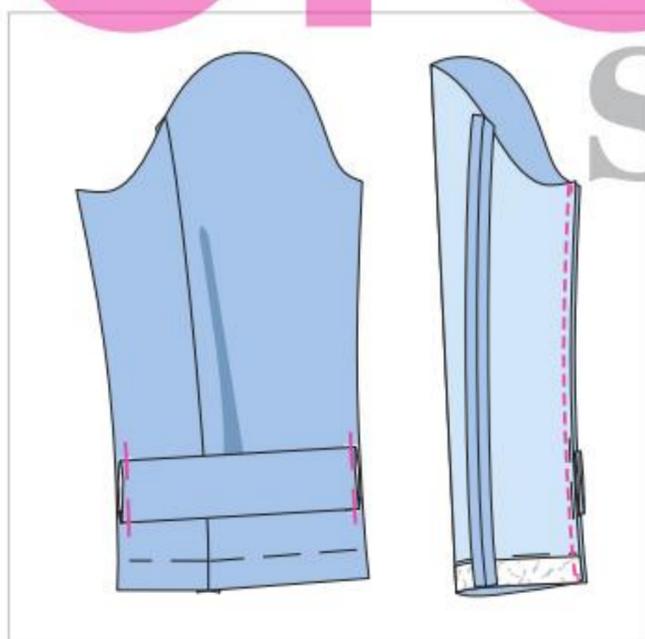
15 SEITENNÄHTE / SAUM

Vorderteile rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Seitennähte steppen (Nahtzahl 10). Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Vord. Besätze auflegen. Saumzugabe versäubern, nach innen wenden, festheften. Kanten bügeln. Saumzugabe von Hand locker annähen.



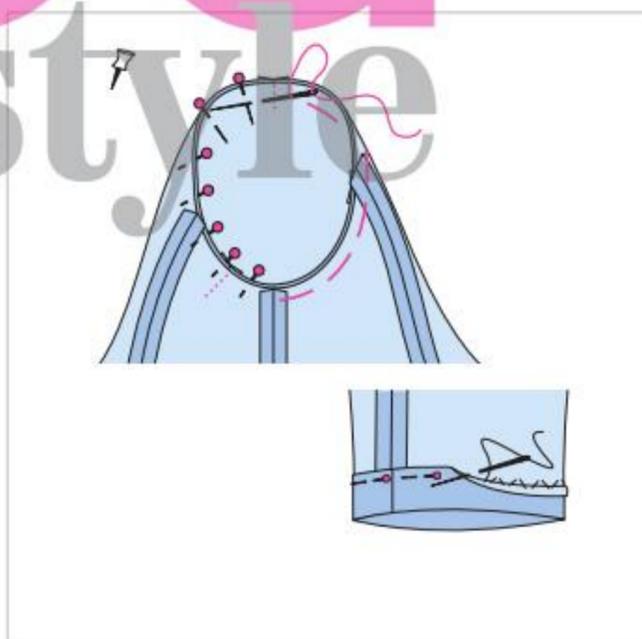
16 BESÄTZE NACH INNEN WENDEN

Kragen wenden, Besätze nach innen wenden. Kanten heften, bügeln. Oberkragen rund halten und mit schrägen Spannstrichen auf den Unterkragen heften. Kragenansatznähte aufeinanderstecken und von Hand mit Rückstichen aufeinandernähen.



17 VORD. ÄRMELNÄHTE / RIEGEL

Die Ärmelriegel wie den rückw. Riegel nähen (Step 7). Unterärmel rechts auf rechts auf den Oberärmel legen, rückw. Ärmelnähte steppen (Nahtzahl 11). Zugaben auseinanderbügeln. Die Ärmelriegel zwischen den Querstrichen auf die Ärmel heften, die Bruchkante liegt oben. Ärmel längs falten, rechte Seite innen. Vord. Ärmelnähte stecken, dabei die Riegelenden genau aufeinanderstecken. Nähte steppen (Nahtzahl 12). Zu- gaben auseinanderbügeln.

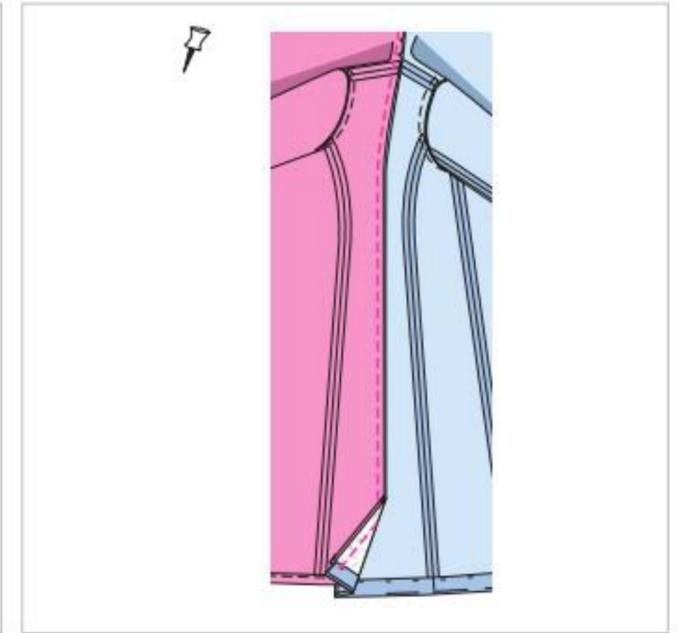
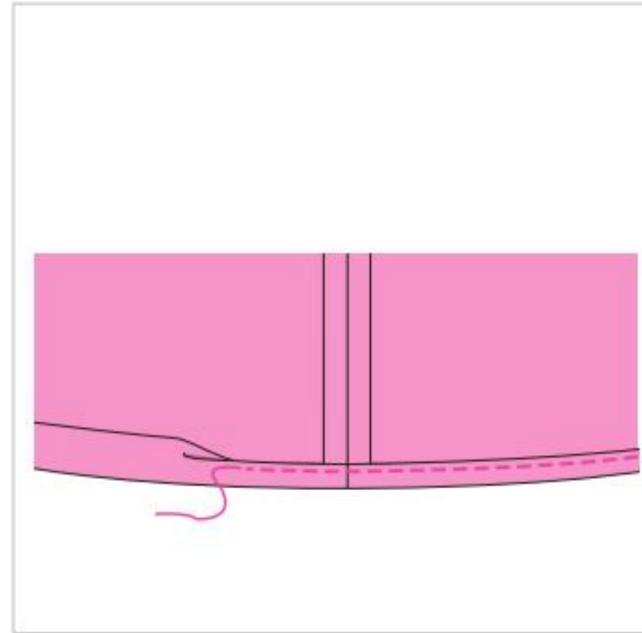
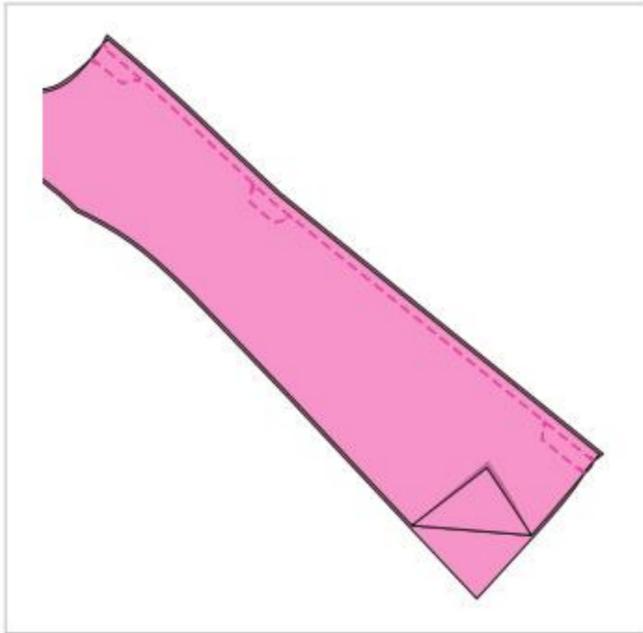


18 ÄRMEL EINSETZEN

Ärmel rechts auf rechts in den Armaus- schnitt stecken, dabei folgende Punkte beachten: Die Querstriche 15 von Oberärmel und Vorderteil treffen aufeinander, der Querstrich der Ärmel- kugel trifft auf das Schulterzeichen am Rücken- teil, der Querstrich am Unterärmel trifft auf die Seitennaht. Ärmel festheften, dabei die Kugel etwas einhalten. Ärmel von der Ärmelseite aus feststeppen. Zugaben im Kugelbereich vorsichtig in den Ärmel bügeln. Ärmelsaumzugabe nach innen wenden und von Hand locker annähen.

linke Stoffseite Papierschnittteile
 rechte Stoffseite Futter Einlage

Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



19 FUTTER / RÜCKW. BEWEGUNGSFALTE

Rückenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, Kanten aufeinandersteppen. Für die Bewegungsfalte an den markierten Linien steppen. Zugaben zu einer Seite bügeln.

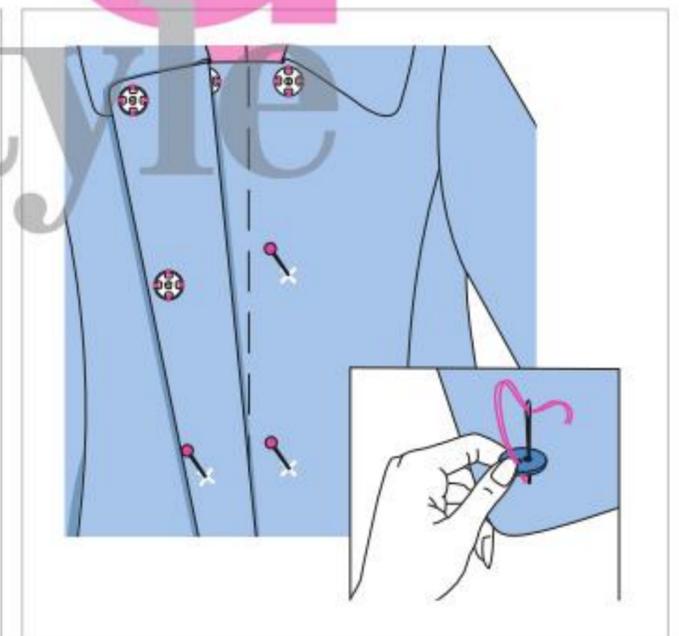
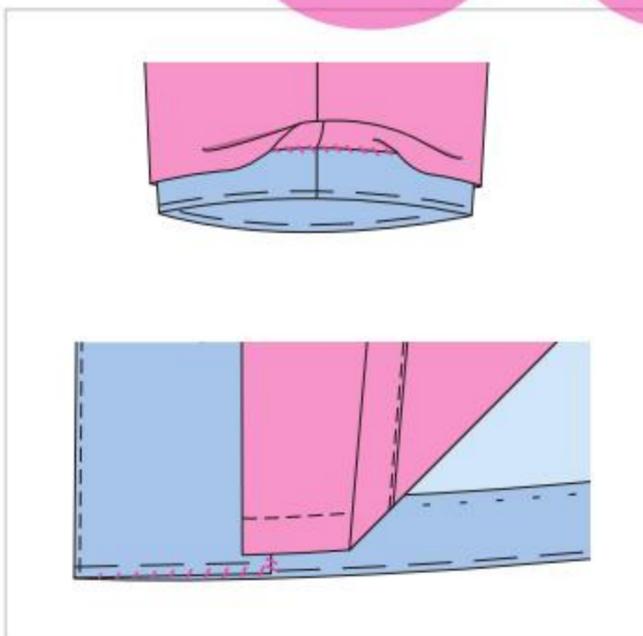
20 FUTTER ZUSAMMENÄHNEN

Futtermantel und Futterärmel zusammennähen. Die Zugabe der unteren Ärmelkanten nach innen bügeln. Ärmel in das Futter einsetzen. Futtersaumzugabe (eigentlich 1,5 cm) 3 cm breit nach innen bügeln, zur Hälfte einschlagen und schmal feststeppen. Das Futter wird dadurch 1,5 cm kürzer als der Mantel und schaut unten nicht hervor.

21 FUTTER FESTSTEPPEN

Futter rechts auf rechts auf die innere Besatzkante stecken (Nahtzahl 17), die Schulternähte treffen aufeinander. Achten Sie darauf, dass das Futter im gleichen Abstand zur Saumkante beginnt bzw. endet. Futter feststeppen. Nahtenden sichern. Die Zugabe des Futters am rückw. Halsausschnitt mehrmals einschneiden.

burdoda



22 FUTTER UND BESÄTZE ANNÄHNEN

Futter links auf links in den Mantel legen. Zugaben in das Futter bügeln. Futterärmel in die Ärmel ziehen. Die unteren Ärmelkanten jeweils etwas nach oben schieben und auf dem Ärmelsaum von Hand annähen. Vord. Besätze von Hand am Saum annähen.

23 VERSCHLUSS MARKIEREN

Die X für die Drücker und Zierknöpfe sind in Teil 1 und 5 jeweils für Gr. 36 eingezeichnet, nur die unteren gelten für alle Größen. Für Gr. 38 bis 44 die oberen X der Größe entsprechend nach oben verschieben, die mittl. in gleichmäßigen Abständen dazwischen einzeichnen. Diese Positionen mithilfe von Stecknadeln auf die Vorderteile und Besätze übertragen.

24 DRÜCKER UND ZIERKNÖPFE ANNÄHNEN

Druckknopf-Oberteile auf den Besatz des rechten Vorderteils nähen. Die Druckknopf-Unterteile auf das linke Vorderteil nähen, dabei den Besatz mitfassen. Zuletzt die Zierknöpfe auf das rechte Vorderteil nähen, dabei den Besatz mitfassen. Alle Heftfäden entfernen.

BACK TO NATURE

Easy Schnitte, gedeckte Farben,
hochwertige Stoffe: Diese lässig-
modernen Modelle sind perfekt für
lange Herbstspaziergänge & Co.

FOTOGRAF: PETER SCHREIBER. PRODUKTION: SABINE MAEULEN

bourdo
style

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



bourdo

style

PULLUNDER
115
GR. 34 – 42

Die ersten kühlen Tage kamen überraschend? Kein Problem, der kuschelige Pullunder mit überschnittener Schulter und kleinem Kragen ist superschnell fertig!

STOFFE & ZUTATEN

Wollstrick mit Wollvlies;
Tesch. Bluse: Rich & Royal;
Tasche: COS; Gürtel:
Max & Co.; Hose: mother



SHIRT 119

GR. 36 – 44



Diese Seite: Klar, Blusen zum Binden kennen wir. Wie wäre es dann mit einem lässigen Knoten-Shirt mit angeschnittenen Bändern? So lässt sich Figur zeigen – der Komfort kommt aber auch nicht zu kurz.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Wollstretch. Hut, Rock, Boots: Sofie Schnoor; Socken: Falke



BLUSE 118

GR. 36 – 44



Rechte Seite: Im coolen Layering-Effekt zeigt sich diese lang geschnittene Bluse. Eigens bezogene Knöpfe sind ein weiteres schönes Detail – wer möchte, kann sie natürlich auch kontrastreich mit gelbem Stoff beziehen.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Twill. Hose: Lovjoi



super
easy



bourdo
style



mode

KAPUZEN- JACKE 113

GR. 34 – 44



In der Freizeit einfach unverzichtbar, die Kapuzenjacke mit tiefen Kängurutaschen. Die gerüshten Bündchen verleihen dem Modell eine feminine Note.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Viskose-Nicki; Bündchen: Albstoffe.
Brille: Ray-Ban; Jumpsuit: Sofie Schnoor



burolo





KLEID 102

GR. 36 – 44



Retro trifft Komfort bei diesem knielangen Kleid mit gesteppten Falten und kleiner Schleife am Ausschnitt. Mit Rolli und Overknees wie hier sieht es schön lässig aus und hält auch an kalten Tagen warm.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwoll-Viskose-Mischung: printland. Rolli: Oui; Rucksack: Gray Label; Overknees: Steffen Schraut



MANTEL 116 B

GR. 36 – 44

● ● ● ● ●
Schmiegt sich wunderbar weich an ohne einzuengen, der Mantel in leichter Boule-Form. Raffiniert: die in die waagrechten Teilungsnähte eingearbeiteten Taschen und an den Ärmeln die bogenförmige Naht, die zu modernem Volumen führt.

STOFFE & ZUTATEN

Wolltuch: Anita Pavani.
Weste, Hose: Baum & Pferd-
garten; Schuhe: Steffen
Schraut



buroda
style





آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



mode

JUMPSUIT 111 B

GR. 36 – 44



Verspricht schon beim Nähen gute Laune, der easy Jumpsuit in warmem Gelb, das jedem Teint schmeichelt. Durch den Gummizug in der Taille und den kleinen Knopfverschluss sitzt er nicht nur äußerst bequem, sondern lässt sich auch ganz einfach anziehen.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Twill;
Rolli: COS; Pulli (umgebunden): privat



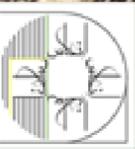
lowrod
style

ILLUSTRATIONEN: SHUTTERSTOCK; HAARE UND MAKE-UP: SABINE OBERHÜBER, MIT PRODUKTEN VON MAC COSMETICS & DAVINES, DEUTSCHLAND

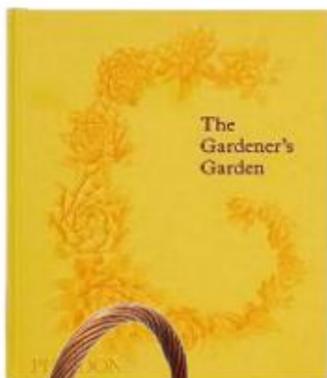
آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ANTHROPOLOGIE
Buch „The Gardener's Garden“ über die schönsten Gärten der Welt aus sieben Jahrhunderten, 36 €



NATURE & DECOUVERTES
Großer Picknickkorb mit praktischer Einteilung, 90 €

KING LOUIE
Stirnband aus einer schnell trocknenden Kunstfaser-Mischung, 15 €



NATURE & DECOUVERTES
Kompass mit Visier und LED, 20 €



SNOW PEAK
Titanbecher mit Klappgriff, 450 ml Volumen, 30 €



AB NACH DRAUSSEN!

SPAZIEREN GEHEN,
DIE NATUR ENTDECKEN –
UND DIESE NACHHALTI-
GEN (KREATIV-)
ACCESSOIRES
GENIESSEN!

HESSNATUR
Decke „Malmö“ aus reiner Bio-Baumwolle, 80 €



STOFFE
Anti-UV-Funktionsstoff aus Polyester und Bambus, 9,99 €/m, von mtstofferie.de (oben), Jacquard-Jersey aus Bio-Baumwolle, 23,95 €/m, von stoffe.de (rechts), Bio-Rib Twin, 23,90 €/m, über lebenskleidung.com (unten)



OPINEL
Klappmesser aus Stahl mit Holzgriff, über natureetdecouvertes.com, 13 €



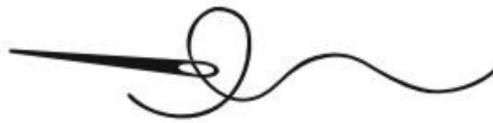
VAUDE
Gewachster Rucksack „Aspe waxed“ aus recycelten PET-Flaschen, 100 €

TOMS
Boots aus Wildleder, 40 €



MUST-HAVE CARGOHOSE

DER WORKWEAR-KLASSIKER BEKOMMT JETZT EIN MODE-MAKEOVER



Kristina Fidelskaya



Private Policy



Nina Ricci



Dries van Noten



Rejina Pyo

OB WOLLE ODER DENIM ...
... die Stoffauswahl bestimmt
hier den Look

Praktisch. Pflegeleicht. Bequem. Zugegeben, die ersten Assoziationen zum Begriff „Cargohose“ haben nicht unbedingt etwas mit Glamour und Style zu tun. Liegt es an den aufgesetzten Taschen, der burschikosen Weite oder dem festen Workwear-Stoff? Auch Designer scheint diese Frage nachhaltig beschäftigt zu haben – mit überzeugendem Ergebnis. Taschen und Komfort sind ein großes Plus, die Stoffwahl aber darf diese Saison ganz frei sein. Und so

finden sich diese Saison Modelle aus feiner Wolle, coolem Mesh oder Denim sowie eleganten Print-Materialien auf dem Laufsteg wieder. Auch unser Modell rechts zeigt, wie wandelbar der Schnitt ist. Stellen Sie sich das Modell doch einmal aus elegantem Jacquard statt alltagstauglicher Baumwolle vor. Neidische Blicke sind hier garantiert – mit eleganter Bluse oder Rolli macht das Teil jedem Abend-Outfit Konkurrenz ...





HOSE 121

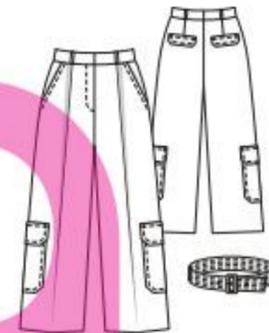
GR. 36 – 44



Diese Cargohose steht wirklich allen: Oben sitzt sie schön schmal und der Gürtel betont die Taille, durch die Falten und die aufgesetzten Taschen erhält sie am Bein moderates, aber modernes Volumen. Das verkürzte Bein lässt unsere Lieblingsstiefeletten toll zur Geltung kommen.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: Arthur Dilthey.
Blazer: Luisa Cerano; Kette,
Armband: Bijou Brigitte;
Shirt: Patrizia Pepe;
Stiefeletten: billi bi



burdoda
style



STOFF-Auswahl

Sieht auch aus Denim (Anita Pavani über naturstoff.de) oder gemusterten Stoffen (hier über mtstofferie.de) toll aus!

HOCH KONZENTRIERTE NATURKOSMETIK

KOSTBARE PFLANZENWIRKSTOFFE WERDEN IM LABOR MITTELS HOCHMODERNER MIKROTECHNOLOGIEN VERFEINERT. DAS ERGEBNIS SIND HIGHTECH-PRODUKTE AUF LUXUS-NIVEAU



SCHÖN ÜBER NACHT
Verbindet japanische Tradition mit hochmoderner Wissenschaft: Das „Re-Gen Renewal Sleep Serum“ repariert die Haut im Schlaf. Von Ubuna, 30 ml, ca. 198 €



WISCH UND WEG
Die „Deep Cleansing Pads“ reinigen potentief und stärken mit Prä- und Probiotika die Hautbarriere. Von Doctor Babor, 20 Stück, ca. 25 €



WEICHZEICHNER
Die Kur „Overnight Eye Mask“ lässt müde Augen am nächsten Morgen wieder strahlen. Kommt mit einer ergänzenden Gesichtsmaske. Von Fine, 30 + 50 ml, ca. 120 €



PLANSCH-VERGNÜGEN
Pflegt Kinderhaut und Haare besonders mild: „Baby Bath & Shampoo“ von Chobs, 350 ml, ca. 30 €



LET IT GLOW
Glättet Unebenheiten mit Fruchtextrakten und einem Amino-Komplex: „Enzyme Exfoliant“ von Grown Alchemist, 75 ml, ca. 60 €



BLAUES LICHT
Schutzspray
„Blue Dust“
gegen Digital-
Pollution. Von
A4 cosmetics,
50 ml, ca. 50 €



POWER-ELIXIER
Peelt, klärt und
stärkt den Teint:
„Mask to Re-
veal“ von Ten.
Twelve, 30 ml,
ca. 98 €



**WIRK-
STOFF-
TRIO**
Das Ampul-
len-Set „Pollu-
tion Skin De-
fence System“
schützt vor nega-
tiven Umweltein-
flüssen. Von Susan-
ne Kaufmann, 3 x 2
ml, ca. 59 €



BOOSTER
Die „Lemon
Superfood all-in-
one Rescue But-
ter“ verleiht fahler
Haut neuen Glanz.
Von Dr. Botanicals,
50 ml, ca. 19 €



ÖL-QUELLE
Nährende Körper-
pflege „Noisette“
mit zartem
Orangenblütenduft
und Haselnussöl.
Von Nuxe, 100 ml,
ca. 38 €

SUSANNE KAUFMANN™
Augenstick | Eye Rescue Stick
10 ml (0.33 FL OZ)

AUGENBLICK MAL!
Der „Eye Rescue Stick“
wirkt abschwellend,
straffend und spendet
Feuchtigkeit. Von Susan-
ne Kaufmann, 10 ml, ca.
98 €



SAUBERE SACHE
Entfernt Schmutz des Alltags, Talg und
Make-up: Cleanser mit pflanzlichen
Ölen von Eve Lom, 100 ml, ca. 75 €

DIE SIND ABER FLAUSCHIG!

**KUSCHELIGE MODELLE AUS NIEDLICH
BEDRUCKTEN STOFFEN BEGLEITEN UNSERE
KLEINEN DURCH DEN HERBST**

FOTOGRAF: PETER SCHREIBER. PRODUKTION: SABINE MAEULEN





KLEID 131

GR. 68 – 92



Linke und diese Seite: Ganz schnell genäht – und trotzdem ein echtes Lieblingsteil – ist das Wendekleid mit praktischem Druckknopfverschluss an den Trägern. Je nach Laune lässt es sich mal gepunktet, mal mit niedlichem Tierprint tragen.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwoll-Viskose: Printland; Baumwolle: Dometex. Mädchen linke Seite: Shirt: lil'autre; Strumpfhose: Falke; Gummistiefel: Aigle; Hase: Steiff



STRICKJACKE 132

GR. 68/74, 80/86 UND 92/98

Diese Seite: Kuschelig weich und supersüß, die Strickjacke mit Raglanärmeln und angestrickten Bündchen. Die spitz zulaufende Kapuze mit XL-Quaste ist aber natürlich das absolute Highlight ...

STOFFE & ZUTATEN

Wolle: Filana Merino von Schulana



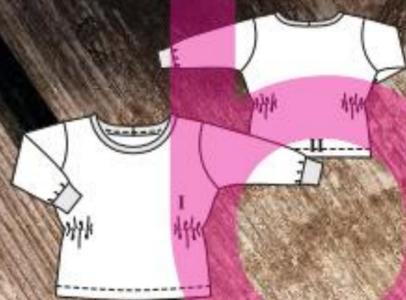
SHIRT 128 B

GR. 68 - 92

Das schlichte Shirts auch ganz mädchenhaft können, zeigt dieses Modell aus witzig bedrucktem Sweat und mit farblich abgesetzten Bündchen.

STOFFE & ZUTATEN

Sweat: Printland; Bündchen: HS Stoffe. Mütze: Engel, ges. bei Tausendkind; Brille: Izipizi; Jeans: lil'autre; Schuhe: Bundgaard, ges. bei Tausendkind; Hase: Mailleg, ges. bei Tausendkind



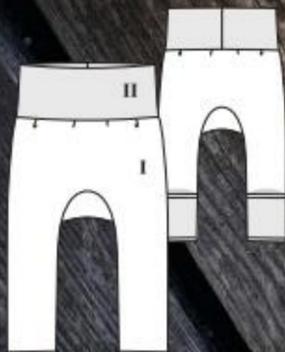
LEGGINS 130

GR. 68 - 92

Rechte Seite: Schnell genäht, bequem, pflegeleicht und dann auch noch witzig gestreift: Die Leggings mit extra breitem Bund lieben Mamas und Babys gleichermaßen.

STOFFE & ZUTATEN

Doubleface-Jersey: Stoffe-Kontor; Baumwolle: C. Pauli.



super
easy



SHIRT 128 A

GR. 68 – 92

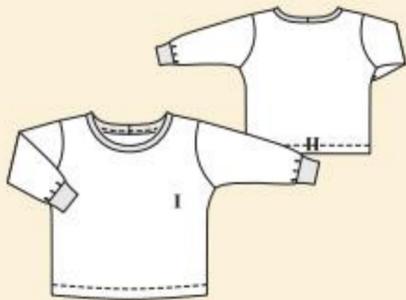


Bei diesem Shirt mit überschnittenen Schultern können auch unsere Kleinen mitwirken.

Wie? Sie dürfen das bunte Bügelmotiv aussuchen, das das Vorderteil ziert.

STOFFE & ZUTATEN

Doubleface-Strick: StoffeKontor/
Toptex; Bündchen: C. Pauli.
Hose: burda style (Modell 130);
Socken: Falke; Decke: Zöprritz



BODY 129

GR. 68 – 92



Ob zum Spielen tagsüber oder nachts zum Warmhalten und Kuseln: Der bunt bedruckte Body mit durchgehender und farblich abgesetzter Druckknopfleiste ist einfach Dauer-Favorit.

STOFFE & ZUTATEN

Jersey: Domotex; Bündchen: C. Pauli



TAKE IT SLOW

FAST-FASHION WAR GESTERN – SCHON MAL WAS VON DER SLOW-FASHION-BEWEGUNG GEHÖRT? MIT #RETHINKFASHION RUFT PERWOLL DAZU AUF, KLEIDUNGSSTÜCKE BEWUSSTER UND NACHHALTIGER ZU KONSUMIEREN

Slow-Fashion ist kein Trend, sondern eine Bewegung, die die Langlebigkeit von Kleidung in den Fokus stellt. Mit #RethinkFashion möchte Perwoll dazu aufrufen, über den Konsum von Kleidung nachzudenken und so Textilien bewusst zu pflegen, damit uns unsere selbst genähten oder gekauften „Mode-Schätze“ möglichst lange begleiten. Die neuen Perwoll-Renew-&-Repair-Produkte glätten während des Waschvorgangs aufgeraute Fasern und reparieren Mikroschäden.

Die Farbintensität und die Faserfestigkeit werden langfristig gestärkt.

TIPPS ZUR NACHHALTIGEN PFLEGE

- **STOFFART UND FARBEN SORTIEREN**
Wäsche nach ähnlichen Farben sortieren und empfindliche Fasern von Alltagswäsche trennen
- **WENIGER IST MEHR**
Mindestens eine Handbreit sollte oben in der Trommel frei bleiben, damit Kleidung richtig sauber wird
- **WASCHMITTEL RICHTIG DOSIEREN**
Durch zu viel Waschmittel können Rückstände auf den Textilien verbleiben. Die ideale Dosierung finden Sie auf der Packungsrückseite
- **EINFACH MAL RUNTERSCHALTEN**
Eine niedrige Temperatur schont Fasern und Umwelt. Moderne Waschmittel reinigen schon ab 20°C Waschtemperatur
- **ZUGEKNÖPFT UND AUF LINKS WASCHEN**
So wird nichts beschädigt, Farben werden geschont und verblassen nicht so schnell



#RethinkFashion

slow fashion style

MODE- LIEBLING

Vom romantischen Blumenkleid zum modernen It-Piece – so geht's

favorit

Swarovski Vergoldete
„T Bar“-Kette mit gefasstem rhodinierten
Kristallpavé, 89 €

KLEID 107 Seite 15

Lynn Pribnow,
Mode-Praktikantin



summum
Jeansjacke,
140 €



Paul Hewitt Uhr
„Miss Ocean“
mit Meshband,
aus Edelstahl,
139 €



summum
Beutel aus Leder,
130 €



Limelife by Alcone
„Perfect Lipstick“,
22 €



Cinque Boots
„Cytania“ aus Kalbs-
velours, 190 €



Um die verspielte Optik des Blumen-Prints zu brechen, habe ich den Look mit meinem absoluten Lieblingsteil, einer Jeansjacke, die schon meine Mama in jungen Jahren trug, kombiniert. Zudem wollte ich das Styling etwas moderner und lässiger wirken lassen, darum habe ich größere Boots und einen auffälligen Gürtel gewählt. Um die Farbe des Prints wieder aufzugreifen, fiel meine Wahl auf einen roten Lippenstift – rote Lippen gehen immer und machen einfach gute Laune



[*Vitis vinifera*]

Die Weinrebe ist eine Kletterpflanze, die zu den ältesten Kulturpflanzen der Menschheit gehört. Die grünen, roten bis dunkelblauen Weinbeeren können roh gegessen, zu Rosinen getrocknet oder für Wein und Traubensaft ausgepresst werden. 1993 entdeckten Wissenschaftler, dass die Kerne und Schalen das hoch-antioxidative Molekül OPC (Oligomere Proanthocyanidine) enthalten. In Anti-Age-Kosmetik wirken diese kostbaren Weinreben-Extrakte wie ein natürlicher Schutzschild gegen schädliche Umwelt- und UV-Belastungen, helfen bei Pigmentstörungen und stimulieren die Erneuerung der Hautzellen

Beauty Traube

In Trauben steckt mehr als nur köstlicher Saft: Die Vino-Kosmetik setzt ihre Inhaltsstoffe ein, um den Teint länger jung zu halten und die natürliche Ausstrahlung zu bewahren



1



2



3



4

1 „Radiant Day Shield“ verleiht dem Teint tagsüber mit Perlmutt-Pigmenten natürlichen Glow, gleichzeitig schützen Trauben-Stammzellen vor UV-Strahlen. Von The Organic Pharmacy, 30 ml, ca. 59 € 2 Strafft die Silhouette mit einem Wirkstoffkomplex aus Traubenkernöl, Karitébutter und Iris: Körper- balsam „Vinoscult“ von Caudalie, 250 ml, ca. 29 € 3 Das revitalisierende 2-Phasen- Öl-Fluid „Plant Gold“ enthält Pflanzenessenzen wie Weintraube und Blaue Orchidee.

ILLUSTRATION: FLORA PRESS/FLORILEGIUS. FOTOS: HERSTELLER



Von Clarins, 35 ml, ca. 62 € **4** „Clarifying Cleansing Oil“ reinigt porentief und bringt Hautunreinheiten in Balance. Von Votary über Ludwig Beck, 100 ml, ca. 60 € **5** Das „Facial Recovery Serum“ verleiht der Haut jugendliche Ausstrahlung dank vitaminreicher Petersilie und antioxidativem Traubenkernöl. Von Sukin, 30 ml, ca. 18 € **6** Schön im Schlaf mit „Noni Night“, einem klärenden, glättenden und porenverfeinernden Wirkstoff-Komplex aus Weidenrinde, Weintraube und Noni-Frucht. Von Kora über Douglas, 30 ml, ca. 72 € **7** Konzentrat „Resvera Cell“ belebt, strafft und erfrischt den Teint mit vitalisierendem Vitamin C und Weintrauben-Extrakt. Von Dr. Schrammek, 30 ml, ca. 49 € **8** Zaubert zartes Rosé auf die Lippen, lässt sie optisch voller wirken und pflegt mit Traubenkernöl: „Lip Oil Color Boost“ von Arabesque, ca. 13 €



Europe

ANZEIGE

Ich vertraue mir selbst und meinem Körper. Ich bin schließlich alt genug, um zu wissen, was er braucht.



Mich haut so schnell nichts um.

Ich bin Maria und will noch mal richtig loslegen. Ruhiger kann ich werden, wenn ich alt bin. Boxen war dabei natürlich nicht mein erster Gedanke. Aber mein bester! Dieser Sport bringt mich immer an meine Grenzen. Und manchmal auch ein Stück darüber hinaus.

Ich mache schon immer so einiges für mich. Mich gesund ernähren, viel bewegen und frische Luft. Aber immer allein? Langweilig. Ich brauche jemanden, der mich antreibt und motiviert. Ich will mich nicht wieder jung, sondern einfach gut in meinem Körper fühlen. Und das tue ich tatsächlich auch [dabei schlägt sie noch einmal fest in die Handschuhe ihrer Trainerin].

Mein Körper sagt mir dabei genau, was geht und was nicht. Man muss nur gut anhören. Und das habe ich zum Glück schon immer gemacht – er ist mein bester Ratgeber. Und bei Beschwerden reicht es mir nicht, nur die Symptome zu behandeln. Ich möchte an die Ursache herangehen. Denn Gesundheit ist



Dafür nutze ich schon ewig Schüßler-Salze, mein Sparringspartner in Sachen Gesundheit. Wenn ich nicht in Bestform bin, kann ich schließlich auch nicht mein Bestes geben. Weder beim Sport noch im Alltag.



Nach dem Mediziner Dr. Schüßler geben Schüßler-Salze den Zellen Impulse und fungieren wie ein Türöffner zur besseren Aufnahme und Verarbeitung von essentiellen Mineralstoffen. So kann man bei einer Vielzahl von Beschwerden die Gesundheit aktiv stärken.

Wie Maria vertrauen unsere Kunden unserer 147-jährigen Erfahrung. Mehr unter www.schuessler.dhu.de. Das Original. Seit 1873.

DHU Schüßler Salze 1–12 sind homöopathische Arzneimittel. Die Anwendung erfolgt ausschließlich aufgrund der langjährigen Verwendung in dieser Therapie. DHU Schüßler-Salz Nr. 3® Ferrum phosphoricum Biochemisches Funktionsmittel D3 [D6, D12], Magnesium phosphoricum D3 [D6, D12] Biochemisches Funktionsmittel Nr. 7. Anwendungsgebiete: Registrierte homöopathische Arzneimittel, daher ohne Angabe

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

die brauche ich!

8x LIEBE ZUR UMWELT

NÄHEN UND GUTES TUN: HIER
KOMMEN DIE SCHÖNSTEN
KREATIV-ACCESSOIRES MIT
NACHHALTIGKEITSGEDANKEN

1



**Am laufenden
Meter** Zu 100 % aus
kontrolliert biologischem
Anbau und trotzdem ab-
solut farbecht: Baumwoll-
nähgarn, 2,70 €/100 m,
in vielen verschiedenen
Farben erhältlich, über
siebenblau.de

2



Soziale Ader Plastik? Kann auch nachhal-
tig sein – wie diese Kordelstopper aus „Social
Plastic“, also aus gesammeltem und wieder
aufbereitetem Material. 1,79 €/Stück, über
stoffe.de

3

Dehnbarer Begriff
Langlebig, problemlos
waschbar und mit Kaut-
schuk in Bio-Qualität.
Gummiband, 40 mm
breit, 5,10 €/m, über
danischpur.de



style

4



Auf und ab Hübscht Acces-
soires, Kinderkleidung & Co.
auf, die Zackenlitze (natürlich
auch in vielen anderen Farben
erhältlich) aus Bio-Baumwolle.
1,50 €/m, über siebenblau.de

5



Für immer mein Schön
und so stabil, die Stecknadeln
aus gehärtetem Stahl mit
Köpfchen aus echtem Murano-
Glas. 11 €/Box, über
manufactum.de



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

6



Mit Knöpfchen Verbinden cooles Design mit echter Nachhaltigkeit: Knöpfe in Animal-Optik aus recyceltem Leder (ab 1,95 €) und aus wiederverwertetem Perlmutter (ab 2 €), über stoffe.de

7



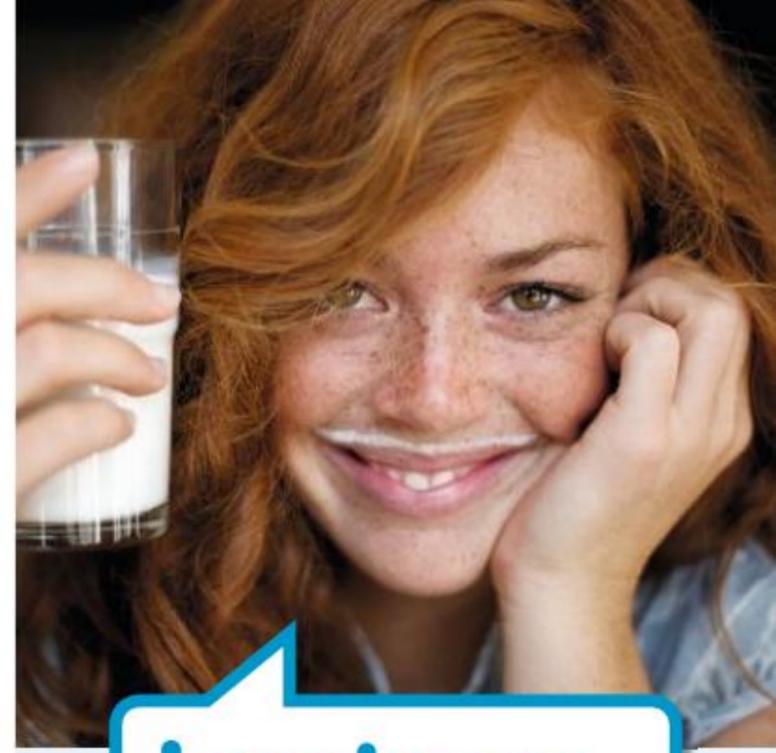
Komm, kuscheln! Wunderbar weich, die Wolle aus recyceltem Kaschmir. „Essentials Cashmere Recycled“, 10,95 €/250 m, von Rico Design, über stoffe.de

8



Zipp, zipp, hurra! Endlich auch aus Recycle-Material, hier Natulon, erhältlich: Reißverschluss, ab 0,80 €, über biostoffe.at

FOTOS: HERSTELLER



Lactose-Intoleranz?

Lactrase® 12000 aus der Apotheke

- Einzigartige Mini-Kapseln mit vollen 12000 Einheiten
- Mit der millionenfach bewährten Sofort-Wirkung
- Mit einem super Preis-Leistungs-verhältnis!

(UVP: 45 Stck. nur 9,45 €, 90 Stck. nur 17,65 €, 150 Stck. nur 28,50 €)

Seit 19 Jahren die Nr.1*



Lactrase®

Milchprodukte unbeschwert genießen!

www.lactrase.de

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

BLUSE 125 A

GR. 44 - 52



Ganz schlicht – und genau deshalb so gut. Denn dank der reduzierten Details kommt der moderne Streifenstoff besonders gut zur Geltung. Für makelosen Sitz sorgen kleine Brustabnäher.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Streifenstoffe. Ohrringe: Classy & Fabulous; Armband: Bijou Brigitte





VON FRÜH...

*... bis spät begleiten
uns diese Outfits durch
den (Büro-)Tag –
stylish, selbstbewusst
und so bequem!*

FOTOGRAF: ASTRID OBERT.
PRODUKTION: ANITA BAUER

BLUSE 125 B GR. 44 – 52



Genug von klassischen Blusen? Dann kommt hier Ihr Modell: Es kommt ganz ohne Knopfleiste und Manschetten aus, schmückt sich dafür aber mit femininen Ripsbändern an V-Ausschnitt und Ärmelsäumen – ein toller Kontrast zum maskulinen Hemdenstoff!

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Popeline;
Ripsband: Satab. Brille:
Optical, über misterspex.
de; Ohrringe: Pernille
Corydon; Uhr: s.Oliver;
Hose: Mia Moda; Sneakers:
Copenhagen



**WESTE 127**

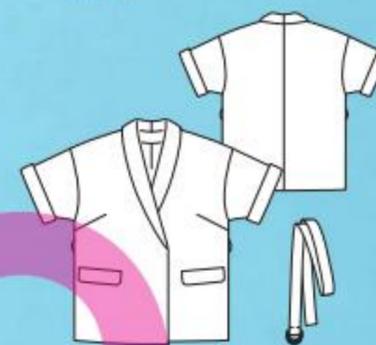
GR. 44 – 52



Tolle Alternative zum Blazer, die stylische Weste mit Schalkragen, Pattentaschen und weitenverstellbarem Gürtel. An kühleren Tagen tragen wir darunter eine klassische Bluse oder ein schlichtes Langarm-Shirt.

STOFFE & ZUTATEN

Streifenstoff: Nuances.
Ohrringe: Bijou Brigitte;
Top: KjBrand; Pumps:
billi bi

**HOSE 126 B**

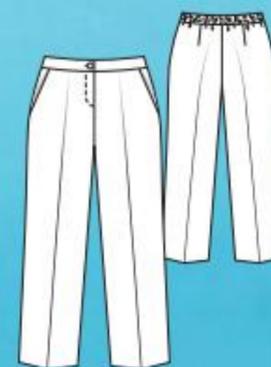
GR. 44 – 52



Dunkelblau, grau, schwarz? Diese Saison darf es ruhig auffallender sein. Zusammen mit der Weste zeigt sich die Hose als toller Power-Anzug. Und hat ein (äußerst bequemes) Geheimnis: den elastischen Bund hinten.

STOFFE & ZUTATEN

Streifenstoff: Nuances





آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



mode

master
piece

burodo
style

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy





BLAZER 124

GR. 44 – 52



Linke Seite: Smoking trifft Moderne: Der Longblazer überrascht nicht nur mit neu gedachten Nahtlinien, sondern mit exakt gesetzten Paspeln entlang der Taschen und Ärmelblenden – und natürlich dem außergewöhnlichen Reverskragen.

STOFFE & ZUTATEN

Samt: Arthur Dilthey; Samtpaspel: Shindo. Shirt: Ulla Popken; Uhr: s.Oliver; Jeans: KjBrand



HOSE 126 A

GR. 44 – 52



Diese Seite: Sitzt den ganzen Tag perfekt, die Hose aus unempfindlichem Krepp. Coole Extras: die Hüfttaschen und Bügelfalten, die optisch strecken.

STOFFE & ZUTATEN

Krepp: Intesa. Ohrringe: Pernille Corydon; Armband: Christ; Bluse: Laura Kent; Pumps: Mango



mode



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات ، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



JACKE 123

GR. 44 – 52



Linke Seite: Superscharf geschnitten, die Jacke mit dezentem Schößchen (hier trägt wirklich nichts auf) und schmeichelndem Stehkragen. Wer es weniger auffällig mag, näht das Modell aus edlem Wollstoff.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Jacquard.
Ohrringe: Christ; Shirt: Ulla Popken; Rock: Selection by Ulla Popken



KLEID 122

GR. 44 – 52



Diese Seite: Zeigt Figur, bleibt dabei aber ganz ladylike, das Wickelkleid mit raffinierten, nur teilweise gesteppten Falten. Wer möchte, kann die Bindebänder farblich absetzen, z. B. mit einem Ripsband.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Twill, Polyesterstretch. Ohrringe: Pernille Corydon; Pumps: Zara



HAARE UND MAKE-UP: VANGELIS TZIMIKAS/FAME



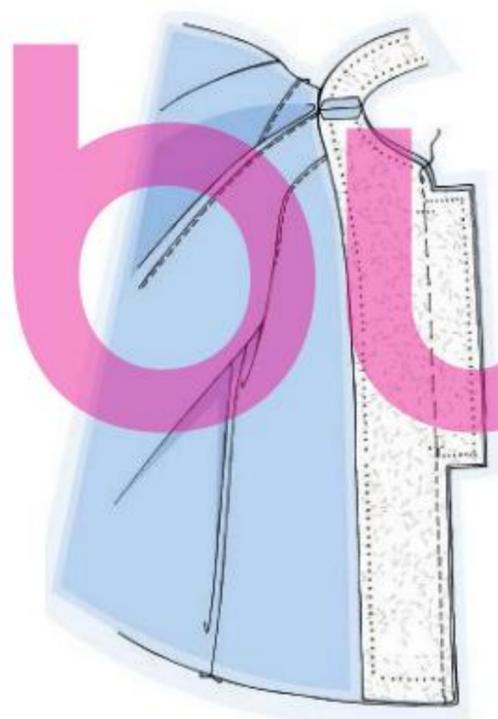
آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



NÄHEN VON

VERDECKTEN KNOPFVERSCHLÜSSEN MIT ANGESCHNITTENER KNOPFLEISTE

HIER STÖRT NICHTS DIE OPTIK: MIT DIESEN STEPS ZEIGEN WIR IHNEN, WIE SIE KNÖPFE UND KNOPFLÖCHER BEI JACKEN UNSICHTBAR MACHEN

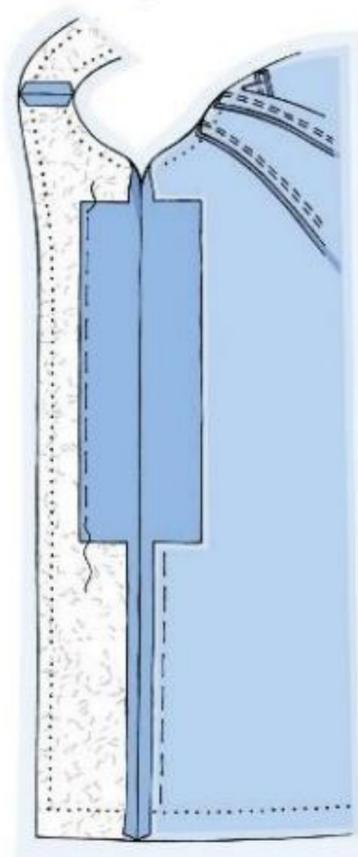


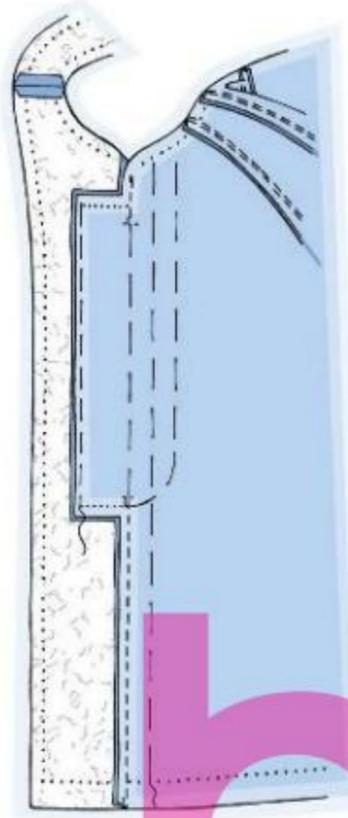
START

Rechte vordere Kante, Knopflochleiste Legen Sie den Besatz rechts auf rechts auf das rechte Vorderteil. Vordere Kanten entlang der Linie **RECHTS UMBRUCH** und fortlaufend entlang der markierten Nahtlinie bis zum **Beginn der Rundung** (obere Kante) und bis zur unteren Kante aufeinanderstecken. Die Umbruchlinien zwischen den Querstrichen aufeinanderheften, ab dem oberen Querstrich bis zum **Beginn der Rundung** sowie ab dem unteren Querstrich bis unten steppen. Nahtanfang und -ende mit Rückstichen sichern.

2

Bügeln Sie nun die Nahtzugaben und fortlaufend die angeschnittenen Knopflochleisten auseinander und heften Sie die auf dem Besatz liegende Knopflochleiste fest.



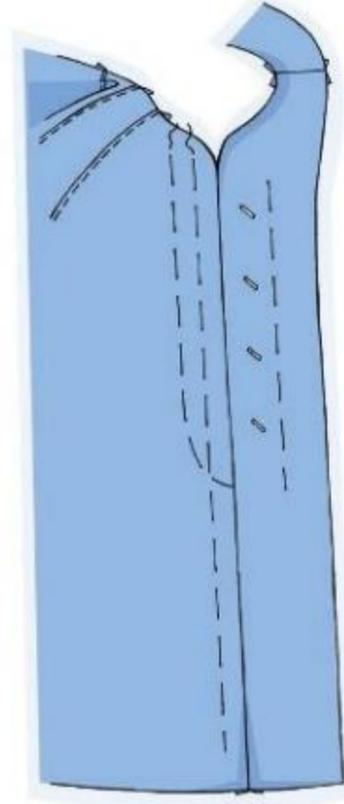


4

Anschließend legen Sie die am Vorderteil angeschnittene Knopflochleiste in den Besatz und heften die Innenkanten der beiden Leistenteile aufeinander.

3

Nähen Sie von der rechten Besatzseite aus die Knopflöcher.



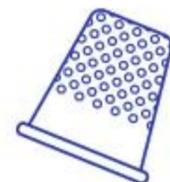
burdo

5

Ausschnittkante und linke vordere Kante Legen Sie den Besatz mit Knopflochleiste wieder rechts auf rechts auf das rechte Vorderteil und stecken Sie die übrigen vorderen Kanten ab der Rundung und fortlaufend die oberen Kanten aufeinander. Am linken Vorderteil die vorderen Kanten an der Linie LINKS KANTE aufeinanderstecken und steppen. Nahtzugaben zurückschneiden bzw. an der linken vorderen Kante die angeschnittene Knopflochleiste abschneiden. Den Besatz nach innen wenden. Kanten bügeln. Am rechten Vorderteil die Heftstiche an der vorderen Kante trennen. Die vorderen Kanten der Knopflochleiste zwischen den Knopflöchern von Hand mit einigen Stichen aneinandernähen. Nachdem Sie die Jacke, wie in der Nähanleitung erklärt, fertig genäht haben, steppen Sie die rechte Verschlusskante wie im Schnitt eingezeichnet ab.

ALLGEMEINES

ALLGEMEINES Um sich das Zuschneiden zu erleichtern, können Sie die Vorderteile und Besätze bei doppelter Stofflage zuschneiden – auch wenn die Knopflochleiste am linken Vorderteil nicht benötigt wird. Sie wird dann beim Verstärzen der linken vorderen Kanten abgeschnitten.





GESUCHT UND GEFUNDEN



TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

Modestoffe für Sie!

Kollektion mit Originalmustern
gegen Rücksendung.

Telefon (0 21 58) 25 75

www.wollweberei-nietzel.de

www.florence.de

Hochwertige **NATURSTOFFE**
online oder im Ladengeschäft
in Bonn.

Originalstoffmuster-Kollektion

kostenlos gegen Rücksendung.

Ticino-Stoffe,

Dr. Zimmermannstr. 5,

88709 Meersburg,

Tel. 07532-414224,

Fax 07532-414225,

www.ticino-stoffe.de

Silhouette - das Stoffparadies -

der Geheimtipp unter Kennern!

64653 Lorsch, Hirschstr. 11,

Tel. 06251/94 33 55,

www.silhouette-lorsch.de

TOPAKTUELL!

www.My-Stoffe.de

Der Onlineshop für hochwertige
& exklusive Stoffe!

www.schneiderpuppen.de

Schneiderpuppen,

Bügelzubehör, Fachbücher,

Schneiderzubehör.

Kostenloser Katalog, Beratung,

Telefon 04941-969031

www.stoffe-hemmers.de

Riesige Auswahl an Stoffen

und Kurzwaren

zu günstigen Preisen.

www.stoffe-tippel.de

Großes Sortiment zu

unschlagbaren Preisen:

Bekleidungsstoffe, Bastelstoffe,

Dekorationsstoffe

www.stoffoutlet.com

Bekleidungs-, Deko-, Möbel-,

Markisen- und

Verdunkelungsstoffe.

Sensationell kleine Preise!

[IHR JERSEY-SPEZIALIST](http://IHRJERSEY-SPEZIALIST)

my-stoffe.de

Traumhaft schöne Stoffe

für ihren Näh-Erfolg bei

aufizz - Rosenheim

www.aufizz.de

www.extremtextil.de -

Versand von Sport- und

Outdoorstoffen

plus Zubehör für Bekleidung,

Taschen uvm. JETZT NEU

mit Ladengeschäft in Berlin!

Tel. 0351-8627463

www.esro.de

Stoffe-Zubehör-Bernina

Nähmaschinen

online kaufen, schneller Versand

www.buttinette.com

Entdecken Sie über 4.000 Stoffe

als Meterware! Von Modestoffen

über Dekostoffe bis hin zu

Möbelbezugsstoffen.

www.JuJu-Stoffe.de

Große Auswahl an verschieden-

sten Stoffen, Kurzwaren und

Nähzubehör. 10%-Neukunden-

rabatt: Neu2020

Lanz 26, 92721 Störnstein

www.stoffkonzepte.de

erlesene Stoffe online

teure Stoffe billig...

www.resotex.de

Verkauf nur an

Gewerbetreibende

Anzeigen-Hotline Burda Direkt Services

Kontakt unter 0781/84-3680 und 3681

oder mediasales@burda.com

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy

GESUCHT UND GEFUNDEN



GESUNDHEIT

500 Fasten-Wanderungen!
Europaweit, ganzjährig.
Woche ab 350 €.
Tel./Fax 0631-47472
www.fasten-wander-zentrale.de

2019/1

GLÜCK

„Man muss Glück teilen,
um es zu multiplizieren.“
Marie von Ebner-Eschenbach

SOS KINDERDÖRFER WELTWEIT
sos-kinderdoerfer.de

burda style erscheint monatlich im Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg, Anschrift der Redaktion: Arabellastraße 23, 81925 München, Tel. 089/9250-0, Fax 089/9250-3935, Internet: www.burdastyle.de, E-Mail: burdastyle@burda.com

Gründerin: Aenne Burda †
Verleger: Prof. Dr. Hubert Burda

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Anastasios Voulgaris (Creative Director)

Chefin vom Dienst: Eva Häuslmeier
Redaktionsmanagement: Anke Eichler
Art Director: Barbara Thalhuber
Mode: Sabine Maeulen (Lt.), Anita Bauer, Lorenz Paulus (Requisite)
Design: Antonia Bergmann
Senior Editor: Monika Kirsch
Kreativ: Catharina Hader
Bildredaktion: Eva Häuslmeier, Gabriele Julia Hofstetter
Grafik: Clara Holz
Editorial & Design Assistenz: Andrea Stich
Stoffe und Zutaten: Beatrice Striker, Katharina Steinbach
Bildbearbeitung: pixel4media – Burda Magazine Holding GmbH
Schlussredaktion: Schlussredaktion.de GmbH
Mitarbeiter dieser Ausgabe: Cornelia Burri, Kristina Meier, Vera Motschmann, Ines Wunner

Anleitungen & Schnitt: Marion Miltenburger (Lt.), Julia Zipp, Marlis Faßbender, Marianne Simon, Ingrid Vollmer, Sabine Wittrock (Text), Marion Paul, Patricia Rupp, Elke Treier-Schäfer, Verena Zirbs (Zeichnungen), Anita Leder, Brigitte Alender, Ramona Böing, Gabriella Kiss, Rosmarie Reindl-Lücke, Katja Simon, Philipp Stopper, Karin Tauber, Petra Weiler (Schnitt)

Leserdienst: Christiane Nickolas, Tel. 0781/843408, E-Mail: leserservice@burdastyle.de

Marketing: Miriam Madlindl, Carina Meisenecker, Bahar Yaskeceli
Brand Management: Jelena Strobel

Publishing Director: Franziska von Alvensleben

Anzeigen: Burda Community Network GmbH
Geschäftsführer: Burkhard Graßmann, Michael Samak
Verantwortlich für den Anzeigenteil: Yvonne Kolbe,

AdTech Factory GmbH & Co. KG, Hauptstraße 127, 77652 Offenburg
Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 66 vom 1.1.2020

Vertriebsleiter: Markus Cerny
Vertriebsfirma: MZV GmbH & Co. KG, 85716 Unterschleißheim, www.mzv.de

Datenschutzanfragen: Tel. 0781/6396100, Fax 0781/6396101
E-Mail: burdastyle@datenschutzanfrage.de

Abonnementbestellungen: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, Postfach 290, 77649 Offenburg, Tel. 01806/93940090, Fax. 01806/93940091, (20 Cent/Anruf aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de
Abonnementbestellungen ins Ausland auf Anfrage:
Tel. +049/1806/93940090 (kostenpflichtig)

Bestellung einzelner Ausgaben: www.burdastyle.de/magazin

burda style, Verkaufspreis 7,90 Euro inkl. der gesetzl. MwSt., Einzelpreis im Abonnement innerhalb Deutschlands 6,50 Euro inkl. Zustellgebühr und inkl. der gesetzl. MwSt., Jahresabonnentenpreis 78,00 Euro inkl. Zustellgebühr und inkl. der gesetzl. MwSt., Auslandskonditionen auf Anfrage unter Tel. +049/1806/93940090 (kostenpflichtig).
Erscheinungsweise: monatlich. Zu beziehen durch alle Buch- und Zeitschriftenhandlungen oder den Verlag. Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. burda style darf nur mit Genehmigung des Verlages in Lesezirkeln geführt werden. Der Export von burda style und der Vertrieb im Ausland sind nur mit Genehmigung des Verlages statthaft. Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere dürfen Nachdruck, Wiedergabe durch Vortrag, Fernseh- und Funksendungen sowie Aufnahme in Online-Dienste und Internet und Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM, DVD-ROM usw. nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages erfolgen. Für unverlangt eingesandte Bilder (Fotos, Dias usw.), Bücher, Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen. Rücksendung nicht erbetener Beiträge nur gegen Einsendung von Rückporto. Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

Druck: Druckhaus Kaufmann, Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
© 2020 by Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg

burda
create!

Datenschutzinformation für Gewinnspiele: Verantwortlicher und Kontakt (auch zum Datenschutzbeauftragten): Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781 - 639 6100 in gemeinsamer Verantwortlichkeit mit anderen Verlagen von Hubert Burda Media (siehe www.burda.com/de/gvv). Wir verarbeiten (auch mithilfe zur Abwicklung eingeschalteter Dienstleister) auf Grundlage von Art. 6 I b) und f) DSGVO die von Ihnen angegebenen Daten sowie im Fall eines Anrufs zusätzlich die übermittelte Rufnummer zur Gewinnspielabwicklung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken, solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Im Rahmen von Art. 6 I f) DSGVO verfolgen wir das berechtigte Interesse an der Durchführung von Direktwerbung. Wenn Sie im Zuge eines Anrufs weitere Verträge abschließen, werden die genannten Daten vom jeweils benannten Vertragspartner (auch mithilfe zur Abwicklung eingeschalteter Dienstleister) zu deren Durchführung auf Grundlage von Art. 6 I b) DSGVO verarbeitet. Die Angaben zu Name, Adresse und Geburtsdatum sowie bei Abschluss weiterer Verträge die

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

★ TOO COOL FOR SCHOOL

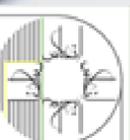
*In diesen angesagten Mäppchen für Mädchen und Jungs
ist genug Platz für Stifte, Schere & Co.*



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

🌐 Enekas.Academy

📷 Enekas.Academy



eine letzte gute idee



BLICKFANG

Natürlich sieht so ein Mäppchen schon solo toll aus – aber an der seitlich mitgefassten Lasche lassen sich auch super (DIY-)Anhänger befestigen

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy





MACHT ALLES MIT
Der unempfindliche Denim eignet sich perfekt dafür – und lässt sich nach Belieben auch mal waschen



DAMIT WERDEN
UNSERE
KLEINEN
ZUM STAR
IM KLASSEN-
ZIMMER

SO NÄHEN SIE DAS MÄPPCHEN



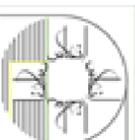
ZUTATEN Kunstleder (Rayher), Denim, Baumwolle, Reißverschluss (Opti), Garn (Gütermann), Kreidestift, Schere, Stecknadeln, Handnähnadel, Handmaß, Lederleim (alles Prym)



1. STEP Schablonen: Nähjournal S. 26 – 28. A, B, C mit 1 cm Nahtzugabe: A (oben) 2 x aus Denim Sterne; B (unten) 1 x im Bruch aus Denim; C (Futter) 1 x im Bruch aus Baumwolle; D (Reißverschlussende) & E (Schleufe) je 1 x aus Leder



2. STEP Schnittteil D an einem Ende 1 cm mit Lederleim umkleben, dann 2 cm umfalten und am Ende des Reißverschlusses festkleben





3. STEP Knappkantig feststeppen und die Nahtzugabe anschließend vorsichtig auf ca. 2 mm zurückschneiden



4. STEP Den Reißverschluss an beiden Längsseiten der Schnittteile A knappkantig einnähen



5. STEP Schnittteil B (unteres Teil) rechts auf rechts an die beiden oberen Teile A stecken und bei 1 cm feststeppen



6. STEP Auf die rechte Stoffseite wenden und die Nahtzugabe (nach unten gebügelt) schmalkantig auf B (unteres Teil) feststeppen



7. STEP Lasche (E) beidseitig einkleben und schmalkantig absteppen. Dann mittig falten und zur Fixierung feststeppen



8. STEP Mäppchen auf links wenden und die beiden Seitennähte bei 1 cm schließen: dabei an einer Seite die Schlaufe mit einnähen (nach innen zeigend)



9. STEP Den Boden falten, mit Kreidestift anzeichnen und an beiden Seiten absteppen (hier ca. 7 cm Länge). Anschließend die Nahtzugabe auf 1 cm zurückschneiden



10. STEP Das Innenfutter C zusammennähen (rechts auf rechts zunächst die Seitennähte, dann die Bodenecken). Danach die obere Kante bei 1 cm einbügeln



11. STEP Futter in das Mäppchen stecken, ringsum von Hand festnähen

vorschau

... für OKTOBER 2020

**GANZ ENT-
SPANNT** Komfor-
tabel und (!) schön:
Freizeitmode in den
Größen 44 – 52, die
für Yoga und Sport
geeignet ist



WIR LIEBEN GRÜN! UND DAS NICHT
OHNE GRUND: DIESE LOOKS BEWEISEN,
DASS DIE TRENDFARBE JETZT IN
JEDEN KLEIDERSCHRANK GEHÖRT



KINDER Cord & Co. sind wieder
da: coole Modelle im 70s-Style in den
Größen 116 – 140



FEIERN SIE MIT UNS! Ganz
neu aufgelegt: Im großen Spezial
gibt es die schönsten Retro-Model-
le aus burda style exklusiv für Sie
zum Nachnähen



WEITE (MODE-)WELT Mal
elegant, mal ganz lässig: traum-
hafte Ethno-Modelle für jeden Stil

DIE NÄCHSTE BURDA STYLE ERSCHEINT AM MITTWOCH, 2. SEPTEMBER 2020

FOTOS: VERENA VOETTER (1); PETER SCHREIBER (2); BODO RICKASSEL (1)

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

- im Abo **18% günstiger** als im Handel
- in jeder Ausgabe besondere Inhalte
- viele Jubiläums-Aktionen im Jahr 2020

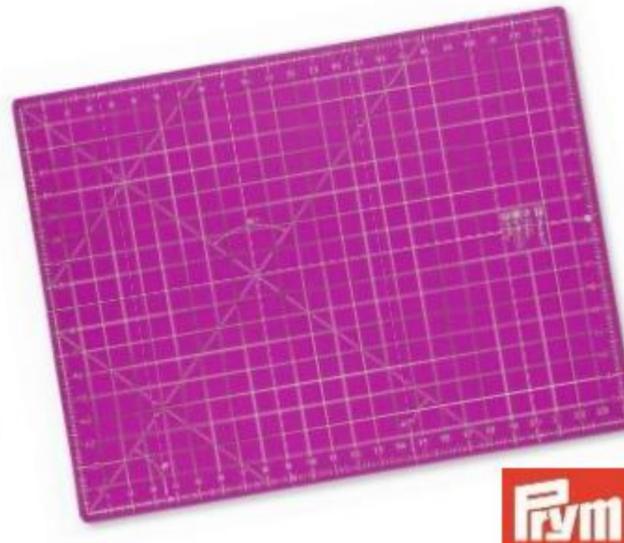


burda style +
für 6 Monate

15€ Gutschein
von stoffe.de

Für Nähbegeisterte: stoffe.de bietet Ihnen über 12.000 Stoffe und ein großes Sortiment an Nähzubehör zur Auswahl. PS: Der Gutscheincode wird Ihnen per Mail zugeschickt.

Prämien-Nr. P262



burda style +
für 6 Monate

Prym Schneidematte

Diese Schneidematte ist unentbehrlich für alle Arbeiten mit dem Rollschneider. Sie ist weich genug zum Schutz der Klinge und gleichzeitig aber fest genug, zu tiefe Einschnitte zu verhindern. Maßgerechtes Arbeiten. Vorderseite mit Druck der cm-Skala, Rückseite mit Inch-Skalierung. Maße: 45 cm x 60 cm / 17 x 23 Inch. Nur 1 € Zuzahlung.

Prämien-Nr. R801



burda style +
für 6 Monate

Prym Store & Travel Bag S

Lässiger Canvas-Stoff in Kombination mit leichtem Bambus. Die trendigen Store & Travel Bags sind ideal für die Aufbewahrung von Näh- und Wollutensilien bis hin zur Haushaltsnämaschine (bis 10 kg). Nur 1 € Zuzahlung.

- Innenseite beschichtet
- Verstärkter Taschenboden
- Maße: 40,5 x 25 x 45 cm

Prämien-Nr. R492 grau

Prämien-Nr. R493 natur

GLEICH BESTELLEN:

Kostenlos anrufen unter:

☎ **0800 / 1 00 17 59**

GEBÜHRENFREI!

Das Angebot und weitere tolle Prämien finden Sie in unserem Abo-Shop unter

www.burdastyle-abo.de

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die Aktionsnummer 643 562 EG02 an.



Sechs
Hefte

burda style für ein halbes Jahr (6 Ausgaben für 39 €) lesen oder verschenken. Nach Ablauf der Erstbezugszeit jederzeit wieder in Textform kündbar. Bei Weiterbezug gilt der reguläre Abopreis (z. Zt. 6,50 € pro Ausgabe; Berechnung halbjährlich: 6 Ausgaben für z. Zt. 39 €). Alle Preise inkl. gesetzl. MwSt. und Versand. Gültig nur in Deutschland. Auslandskonditionen auf Anfrage, Tel. +49/(0)18 06/93 94 00 90 (20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf – aus dem Ausland abweichend). Der Versand des Dankeschöns erfolgt nach Zahlungseingang. Bei großer Nachfrage kann es zu Lieferverzögerungen kommen.

Verantwortlicher und Kontakt: Abonnenten Service Center GmbH, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg für die Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, in gemeinsamer Verantwortlichkeit mit mehreren Verlagen (siehe www.burda.com/de/gw).

Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Abonnenten Service Center GmbH, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Namens- Adress-

burda style



Neue
KOLLEKTION

MADE BY
myself

Die aktuelle Schnittmuster-
Kollektion erhältlich im Fach-
handel für Stoffe & Kurzwaren
sowie auf www.burdastyle.de



Sparen Sie Zeit und Arbeit
mit unseren Einzelschnittmustern!
Schneiden Sie sich einfach Ihre Größe



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



NÄHJOURNAL

bunado style



Alle
Modelle
aus Heft 9/2020

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ÜBERSICHT

BLUMEN-PRINTS Von sportlich bis elegant: Blüten für jeden Modetyp. S. 8 – 17



STYLISCHE PASTELLTÖNE sind der Trend der Saison. S. 24 – 33



TRENDSCHNITT S. 52



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



BACK TO NATURE Ab nach draußen! S. 42 – 50



KINDER Kuscheliges in den Größen 68 – 98. S. 56 – 59



VON FRÜH ... bis spät: moderne Business-Teile in den Größen 44 – 52. S. 66 – 73



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



Alle Modelle auf einen Blick

Herbstliche Blumendrucke, lässige Outdoor-Schnitte: unsere Lieblinge im September

KINDER Kuscheliges in den Größen 68 – 98. S. 56 – 59



BLUMEN-PRINTS Von sportlich bis elegant: Blüten für jeden Modetyp. S. 8 – 17



STYLISCHE PASTELLTÖNE sind der Trend der Saison. S. 24 – 33



BACK TO NATURE Ab nach draußen! S. 42 – 50



TREND-SCHNITT S. 52

VON FRÜH ... bis spät: moderne Business-Teile in den Größen 44 – 52. S. 66 – 73



FOTOS: U2/ULI GLASEMANN. PRODUKTION: MARIANNE MUSSLER



