

burda style

70
JAHRE
burda
style

Deutschland €7,90
Österreich €8,70
Schweiz SFR13,60

DESIGNER- SCHNITT

Trauen Sie sich: ein aufwendiges Brautkleid des Wiener Labels **elfenkleid**

EXTRA:
die schönsten Roben unserer **Leserinnen**

BUNTES REGENWETTER

Supersüße Outdoor-Mode für Kinder in den Größen 86 – 110

32

Trendmodelle

Cooler **Übergangsmode** mit angesagten Python-Prints, sportliche Marine-Looks und romantische Western-Outfits

2x NÄHSCHULE

Perfekt für Einsteiger: ein sportliches Kleid und ein Shirt mit Rückendetail



Nähen ist Liebe



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

N

äh dir dein Hochzeitskleid ja nicht selbst. Das bringt Unglück!“ – Fast jeder, der näht und plant zu heiraten, hat diesen Spruch wohl schon gehört. Schade, denn wie schön wäre es, sich bei der Stoffauswahl vorzustellen, wie Spitze und Taft fallen, mit jedem Stich und jeder

Stunde Arbeit mehr Liebe und Hingabe in das Kleid zu packen und sich bei der ersten Anprobe vorzustellen, wie märchenhaft es beim Hochzeitswalzer schwingt. Wir waren uns eigentlich aber schon immer sicher, dass Selbstnähen Glück bringt – und Sie, liebe Leserinnen, haben uns nun auch den Beweis dafür geliefert: mit all den Fotos und Geschichten, die Sie uns zu unserem Aufruf „I said yes in burda style“ geschickt haben. Denn siehe da: Neben Müttern, Schwiegermüttern, Freundinnen, Schneiderinnen und Omas haben unzählige Leserinnen ihr Brautkleid tatsächlich selbst genäht – und sind immer noch so glücklich wie am ersten Tag. Die zauberhaftesten Kleider zeigen wir Ihnen in **unserem** Jubiläums-Spezial ab Seite 6, alle zukünftigen Bräute finden in diesem Heft eine atemberaubende Traumrobe des Labels **elfenkleid**. Wer es **weniger opulent** mag, **nur standesamtlich heiratet oder Gast ist** (oder „nur“ ein tolles Kleid fürs Büro, die nächste Party oder Oper braucht), **näht das Retro-Modell auf Seite 14**. Trauen Sie sich!

Viel Spaß wünschen wir und das gesamte burda style-Team



Anastasios Voulgaris, Creative Director, und Rashana Rebecca Jennings, Content Director



IN DIESER AUSGABE ...



Aufruf Nähen und tolle Preise gewinnen: Peter Hahn und burda style rufen gemeinsam zur burda style-Challenge auf – alle Infos und Teilnahmebedingungen finden Sie auf Seite 19



burda easy Nähfreude für Einsteiger: Im aktuellen Sonderheft finden Sie 18 neue Modelle inklusive Fertigschnittbogen und detaillierter Anleitungen. Ab sofort im Handel erhältlich



Designerschnitt Großes Kleid für den großen Tag: Einen Schnitt des Wiener Labels elfenkleid finden Sie zum Nachnähen ab Seite 10

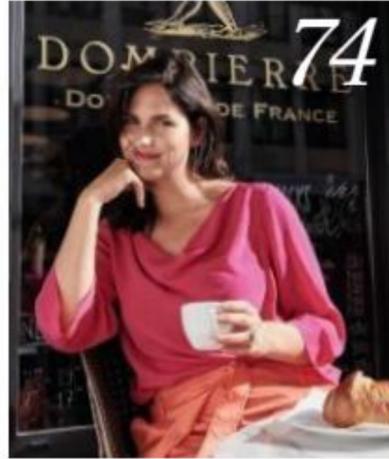




20



10



74



56

40



IN DIESER AUSGABE FINDEN SIE:

1 x



1 x



trend

66 **AB DURCH DIE MITTE**
Ein Wickelgürtel aus coolem Denim

mode

10 **DESIGNERSCHNITT**
Ein romantisches Hochzeitsmodell von elfenkleid

14 **RETRO-MODELL**
Neu aufgelegt: ein superelegantes Kleid aus dem Jahr 1961

20 **COOLE WIRKUNG**
Python-Prints und Gelbtöne bringen Style in den Kleiderschrank

34 **LEGESTYLE**
Zwei burda style-Teile, vier angesagte Looks

40 **MODE, ROT-WEISS, BITTE**
Marine-Look in neuem Design

56 **GROSSE FREIHEIT**
Der Western-Stil ist wieder da!

68 **KINDER**
Niedliche Modelle für regnerische Tage in den Größen 86 – 110

74 **GOOD JOB!**
Moderne Businessmode in den Größen 44 – 52

beauty

36 **HELLO, AROMA!**
Die schönsten Düfte für den Frühling

54 **SOOO HÜBSCH**
Rote Lippenstifte mit Wow-Effekt

72 **BEAUTY-LEXIKON**
Bambus entgiftet und stärkt

kreativ

16 **DAS WILL ICH!**
Ein süßer Turnbeutel für Klein und Groß

88 **EINE LETZTE GUTE IDEE**
Traumhafte Blütenohrringe aus Draht und Perle

leichter nähen

30 **NÄHSCHULE**
Ein Shirt mit couturigem Wickeldetail im Rücken

50 **NÄHSCHULE**
Step by Step erklärt: ein Kleid mit sportlichem Reißverschluss

86 **WIE GEHT EIGENTLICH?**
Nähen von Reißverschluss Taschen

extra

6 **JUBILÄUM**
Die schönsten Brautkleider aus burda style, von Ihnen genäht

19 **AUFRUF**
Mitmachen und tolle Preise gewinnen

3 **EDITORIAL**

87 **IMPRESSUM**

90 **VORSCHAU**



HEFT NR. 3

Model Viktorija Bauzyte/
View Management
Fotograf Carlos Alsina
Styling Sabine Maeulen
Haare und Make-up Ana
Sanchez-Pena Javato
Ohrringe Madeleine Is-
sing Tasche Coccinelle

Burda Style (USPS no 498990) is published monthly by Hubert Burda Media. Known Office of Publication: Data Media (A division of Cover-All Computer Services Corp.), 660 Howard Street, Buffalo, NY 14206. Periodicals postage is paid at Buffalo, NY 14205. Postmaster: Send address changes to Burda Style, Data Media, P.O. Box 155, Buffalo, NY 14205-0155. E-Mail: service@roltek.com Toll free: 1-877-776-5835

FOTOS: CARLOS ALSINA; ELFENKLEID; MORITZ ZAUNER; NINA MELTON; VERENA VOETTER

burda style

Feiern Sie mit uns 70 Jahre:

- im Abo **18% günstiger** als im Handel
- in jeder Ausgabe besondere Inhalte
- viele Jubiläums-Aktionen im Jahr 2020



Sechs Hefte



burda style +
für 6 Monate

15 € Gutschein
von stoffe.de

Für Nähbegeisterte: stoffe.de bietet Ihnen über 12.000 Stoffe und ein großes Sortiment an Nähzubehör zur Auswahl. PS: Der Gutscheincode wird Ihnen per Mail zugeschickt.

Prämien-Nr. P262

burda style +
für 6 Monate

Prym Schneidematte

Diese Schneidematte ist unentbehrlich für alle Arbeiten mit dem Rollschneider. Sie ist weich genug zum Schutz der Klinge und gleichzeitig aber fest genug, zu tiefe Einschnitte zu verhindern. Maßgerechtes Arbeiten. Vorderseite mit Druck der cm-Skala, Rückseite mit Inch-Skalierung. Maße: 45 cm x 60 cm / 17 x 23 Inch. Nur 1 € Zuzahlung.

Prämien-Nr. R801

burda style +
für 6 Monate

„Nähen leicht gemacht“
von burda style

Dieses Buch ist ein komplettes Nachschlagewerk! Auf über 200 Seiten werden alle Nähvorgänge ausführlich erklärt. Von A wie Abnäher bis Z wie Zweinaht-Armel. Mit über 1.000 Abbildungen.

Prämien-Nr. G085

Weitere tolle Prämien finden Sie in unserem Abo-Shop unter: www.burdastyle-abo.de

SO GEHT'S

Einfach ausschneiden und abschicken an:
Verlag Aenne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:
08 00/1 00 17 59
Per Fax: **0 18 06/93 94 00 91**
GEBÜHRENFREI!

*20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf - aus dem Ausland abweichend

Per E-Mail/Internet:
burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

Verantwortlicher und Kontakt: burda style erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Sie haben Rechte auf

Ja, ich bestelle

BURDA STYLE 0 0 3 Objekt-Nr. 0 2 0 1 7 (Berechnung halbjährl/6 Hefte, z.Zt. 39€)

für mich 6 4 3 5 6 2 E 0 2 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 6 2 G 0 2 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst 1/2 Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf eines halben Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage, Tel. +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte meine Prämie sofort (nur im Inland möglich).

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Aenne Burda, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Ich verschenke das Abo an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Gutscheincode/Kommunikation)

Ich wähle folgendes Dankeschön:

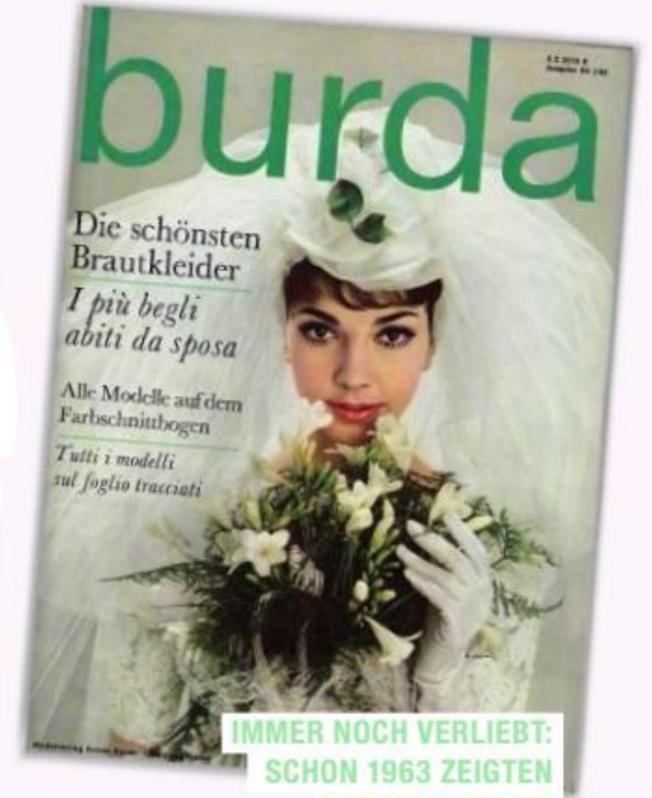
Bitte hier 4-stellige Prämien-Nr. eintragen:
(siehe 4-stellige Nr. neben Ihrer Wunschprämie)
Evtl. anfallende Zuzahlung entnehmen Sie bitte der Heftanzeige.

Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke verarbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar. Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

70
JAHRE
burda
style

GROSSE (MODE-) Liebe



IMMER NOCH VERLIEBT:
SCHÖN 1963 ZEIGTEN
WIR IN UNSEREM
SONDERHEFT DIE SCHÖNSTEN
BRAUTKLEIDER

WIR FEIERN JUBILÄUM – UND
TANZEN MIT UNSEREN SCHNITTEN
AUF UNZÄHLIGEN HOCHZEITEN
UNSERER LESERINNEN. HIER
KOMMEN EINIGE DER SCHÖNSTEN
MODELLE DER LETZTEN
JAHRZEHNTE



BEREITS AUS DEM JAHR 1979 ist
das märchenhafte Maxikleid mit
Ärmel- und Saumrüschen und
passendem Schleier

SILVIA BAUER

Bei Hochzeitskleidern ist es ja oft so: Sie wirken auch lange danach noch wunderschön, oft lässt sich durch Stoffauswahl, Schnitt und Volumen relativ genau das Jahrzehnt ausmachen, in dem das große Fest stattfand. Doch dann gibt es diese zauberhaften Roben, die auch heute noch genauso zeitlos-elegant wirken wie am großen Tag und die Schönheit der Braut nicht überlagern, sondern durch gekonnte Details und makellose Passform perfekt unterstreichen. Genau so ein Kleid trug Silvia Bauer 1980 bei ihrer Hochzeit – und wirkte damit so märchenhaft, dass der Anblick auch 40 Jahre später noch in den Bann zieht.



EINFACH PERFEKT
Inspirieren ließ sie sich in einem Brautladen – das schönste Kleid nähte sich Rücker einfach selbst nach



LYDIA RÜCKER

Das schönste Kompliment? Die vielen ungläubigen Blicke, die Lydia Rücker erhielt, wenn sie erzählte, dass sie ihr Brautkleid selbst genäht hat, mit nur ein klein wenig Hilfe ihrer Mutter. Für das schlichte und dennoch elegante Masterpiece wählte Rücker Spitze und ein luftiges Viskosefutter, das Rockteil fertigte sie – anders als beim Originalmodell – aus reiner Seide.



MODELL 129 AUS BURDA STYLE 3/2016 Ob mit oder ohne Blusenshirt – das Kleid ist ein Traum für Modeprinzessinnen

CHRISTINA GRUNDKE

Beweist, dass aus einem Sommerkleid im 40er-Jahre-Look auch ein Brautkleid werden kann: Aus dem Original aus exotisch gemustertem Kreppsatin zauberte Christina Grundke aus elastischer Spitze und Chiffon einen Traum in Weiß. Genäht wurde mit Freundin Rita bei den Eltern – damit es für ihren Mann bis zur Hochzeit ein Geheimnis blieb.



MODELL 110 AUS BURDA STYLE 7/2015 Durch das glatte Rockteil wirkt das Brautkleid erwachsener und eleganter

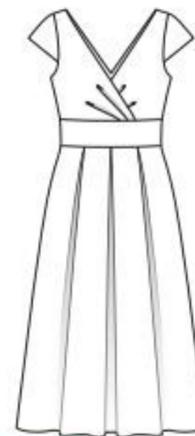




KATARINA BIACKOVÁ

Sieht nicht nur fantastisch aus, sondern führt auch eine Familientradition weiter: Sowohl Katarinas Mutter wie auch ihre Großmutter heirateten in kurzen Kleidern. Klar, dass auch für sie nichts anderes infrage kam – damit lässt es sich einfach am besten die ganze Nacht durchtanzen.

MODELL 112 (OBERTEIL) UND 125 (ROCKTEIL) AUS BURDA MODEMAGAZIN 11/2007
Zauberhafte Kombi: Das Kleid setzt sich aus zwei Modellen zusammen



NADINE WINKLER

Schmales Oberteil, schwingendes Rockteil, mehrlagiger Petticoat – da war doch was? Stimmt, die Schnittbeschreibung von Nadine Winklers Hochzeitskleid erinnert zuerst einmal an die wilden 50er-Jahre. Aus weißer Seide und zartem Organza wird daraus aber ein feines Kleid – trotz des kurzen Rockes, der eine Handbreit über dem Knie endet.



MODELL 7308 A AUS BURDA YOUNG HW 2011
Durch den üppigen Petticoat wirkt die Taille noch schmäler und das Kleid schwingt wundervoll





CAROLA HERFURTH

Die klassische Hochzeitsfarbe? Weiß natürlich! Carola Herfurth wollte aber etwas Neues wagen. Das fertige Modell mit überschnittenen Ärmeln und schwungvollen Teilungsnähten sticht nicht nur durch seine perfekte Verarbeitung hervor – auch die Farbe ist hier ein echtes Highlight. Aber nicht nur das: Statt eines Jäckchens nähte sie sich dazu ein passendes Minicafe aus Spitze, das wir in Heft 10/2013 aus Pelzimitat und im coolen Military-Look zeigten. Großartig!

MODELL 125 (KLEID) AUS BURDA STYLE 3/2016 UND 115 (CAPE) AUS BURDA STYLE 10/2013
Das Spitzencape verleiht dem Kleid noch mehr Weiblichkeit



burda style

Gewinnspiel



Machen Sie mit
**BEIM GEWINN-
SPIEL!**

3x

Auch Sie träumen vom selbst genähten Brautkleid? Oder wollen einfach nur einen perfekt sitzenden Blazer? **Mit etwas Glück können Sie bei unserer Verlosung eine von drei Schneiderbüsten „Prymadonna“ im Wert von 139 € von Prym (erhältlich auch auf prym.de) gewinnen**, die sich mühelos auf Ihre eigenen Maße verstellen lässt und Anproben so enorm erleichtert. Teilnahmeschluss ist der 3. März 2020. Teilnehmen können Sie auf burdastyle.de/gewinnspiel. Oder schreiben Sie an Verlag Aenne Burda, Kundenservice, Postfach 290, 77649 Offenburg, Stichwort: prym Gewinnspiel. Weitere Teilnahmebedingungen finden Sie auf burdastyle.de/teilnahmebedingungen



BRAUTKLEID 122

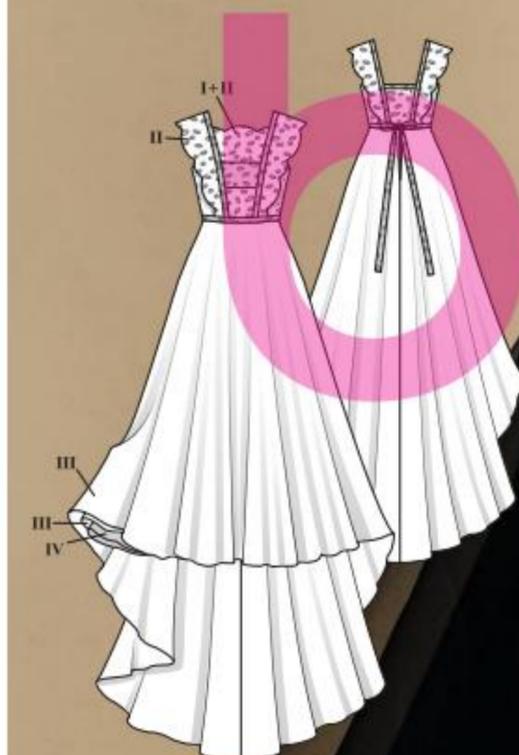
GR. 36 – 44



Ein Gedicht von einem Kleid: Das Oberteil besteht aus zarten Spitzen, die gekonnt mal längs, mal quer verarbeitet werden. Das üppige, nach hinten zur Schleppe auslaufende Rockteil besteht aus zartem Organza über blickdichter Dupionseide.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Voile oder Marquise, leichter Spitzenstoff, Organza, Dupionseide



style

elfenkleid

Das Wiener Label entwirft
Kleider für die schönsten
Momente im Leben

designerschnitt



LIEBE ZUM DETAIL Ob Entwurf, Stoffauswahl oder Anprobe: Bei elfenkleid entsteht alles in Teamwork. Die beiden Designerinnen Sandra Thaler und Annette Prechtl ...

... lernten sich am Wiener Kolleg für Mode- und Bekleidungstechnik kennen und arbeiten mittlerweile seit 17 Jahren zusammen



2003 Eröffnung des ersten Shops mit „Ready to wear“-Kollektionen in Wien von Sandra Thaler (links) und Annette Prechtl **2009** Entwurf der ersten Brautmodenkollektion

Ihre Kleider wirken so mühelos und gleichzeitig wie große Haute Couture. Wollten Sie schon immer Braut- und Abendmode entwerfen?

Nein, eigentlich war das nicht unsere ursprüngliche Idee. Als wir vor 19 Jahren elfenkleid gegründet haben, entwarfen wir ausschließlich Prêt-à-

porter-Kollektionen. Erst 2009 präsentierten wir erstmals unsere Couture Line für Braut und Abendkleider – in einer Kirche.

Große Gefühle, aufgeregte zukünftige Bräute, Skizzen für Traumkleider – die Arbeit eines Designers für so festliche Mode stellen sich viele so glamourös wie anstrengend vor. Stimmt das?

Das ist natürlich sehr unterschiedlich. Erst mal gibt es immer sehr viel Administratives zu erledigen, d.h. ich verbringe sehr viel Zeit vor dem Computer und leider nicht so viel Zeit mit Bleistift und Papier, wie man glauben könnte.

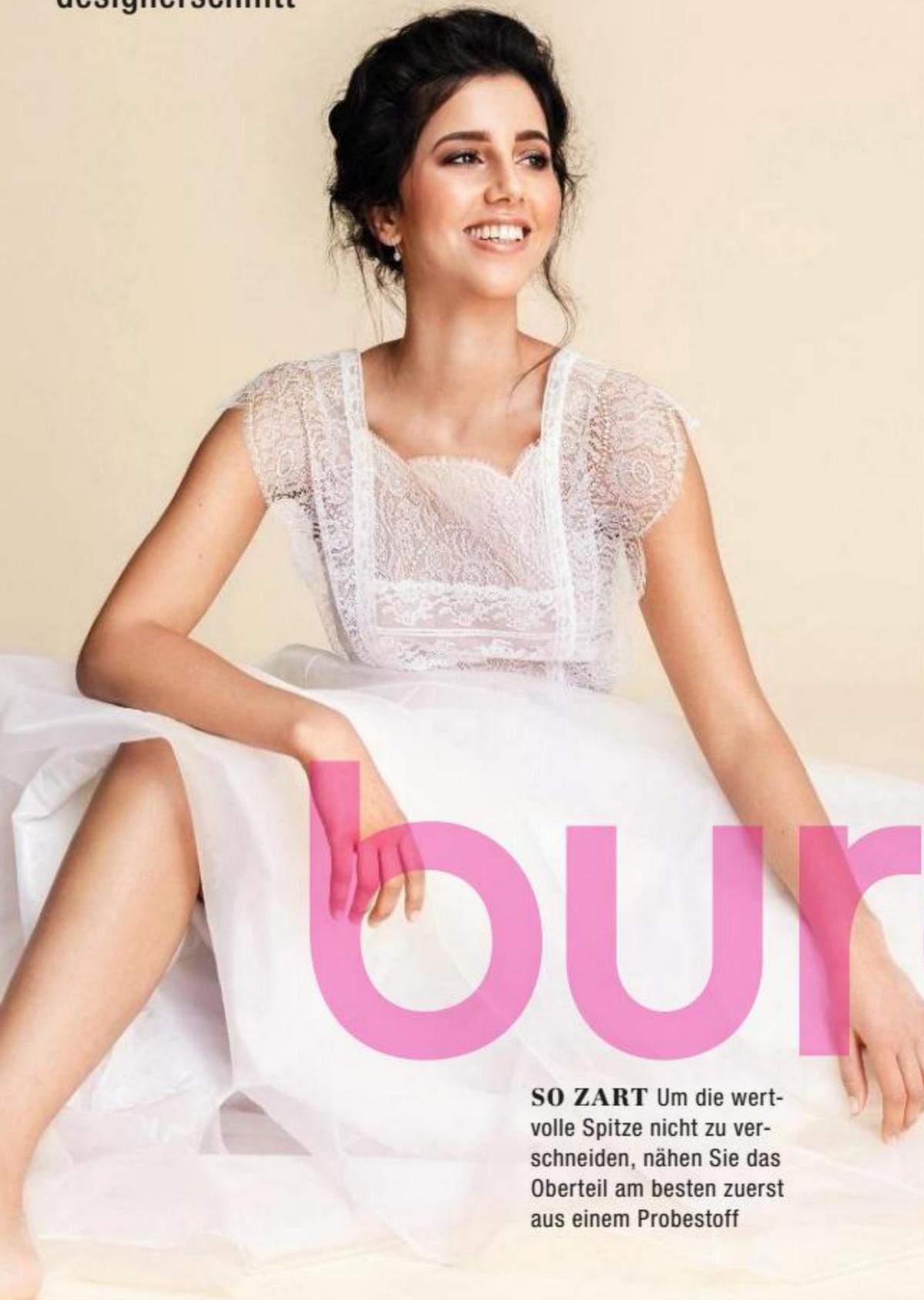
Was sind die größten Herausforderungen beim Entwerfen?

Das erste Gefühl zu überwinden, dass

einem vielleicht nichts Neues mehr einfallen könnte. Sobald man dieses Gefühl aber loslässt und sich ganz darauf einlässt, sprudeln die Ideen – meistens dann so viele, dass man sich wieder reduzieren muss.



designerschnitt



bour

SO ZART Um die wertvolle Spitze nicht zu verschneiden, nähen Sie das Oberteil am besten zuerst aus einem Probestoff



ÜBRIGENS ... Sie müssen natürlich nicht heiraten, um dieses Traumkleid zu tragen: In Schwarz zieht es auch bei anderen festlichen Anlässen wie Opernpremieren oder Bällen alle Blicke auf sich

style

wünschen Sie sich noch für die Zukunft?

Dass noch mehr Menschen den Wert von Handwerk und Design zu schätzen lernen. Dass wir alle noch mehr Bewusstsein für Nachhaltigkeit anstreben, und das nicht nur in unseren Köpfen, sondern wirklich dieses Bewusstsein in unser Leben integrieren.

Das Thema Hochzeit spielt in Ihrem Alltag eine riesige Rolle – wie sieht Ihr perfektes Fest aus?

Meine Hochzeit war für mich die perfekte Hochzeit – gemeinsam mit den liebsten Menschen, in einem für mich perfekten Kleid, an einem schönen Ort entspannt und ausgelassen ein Fest zu feiern.



Wie gehen Sie mit Druck um?

Ein gewisser Druck gehört dazu und kann auch helfen. Wichtig ist meiner Meinung nach, dass man ihn in etwas Positives verwandelt und er nicht in Verzweiflung endet.

Ihre Kleider werden weltweit getragen, Sie arbeiten mit den hochwertigsten Stoffen und handgemachten Spitzen und bieten Ihre Modelle in drei Service- und Preisklassen an – einzigartig. Was

FOTOS: MARIA LUISA BAUER PHOTOGRAPHY; ELFENKLEID. ILLUSTRATION: ELFENKLEID

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



WEMPE

Kette aus 18-Karat-Weiß-
gold, 975 €

**HOCHZEITSTAGE-**

BUCH Damit kein Detail in
Vergessenheit gerät. Familia
Verlag, über amazon.de,
12,95 €

FÜR DEN

großen Tag

WEMPE Ohrringe

„Tidedrops“ aus Perlen
und 18-Karat-Rotgold,
575 €

**TIFFANY**

Ehering aus 18-Karat-Gold,
900 €

**ESSENTIEL
ANTWERP**

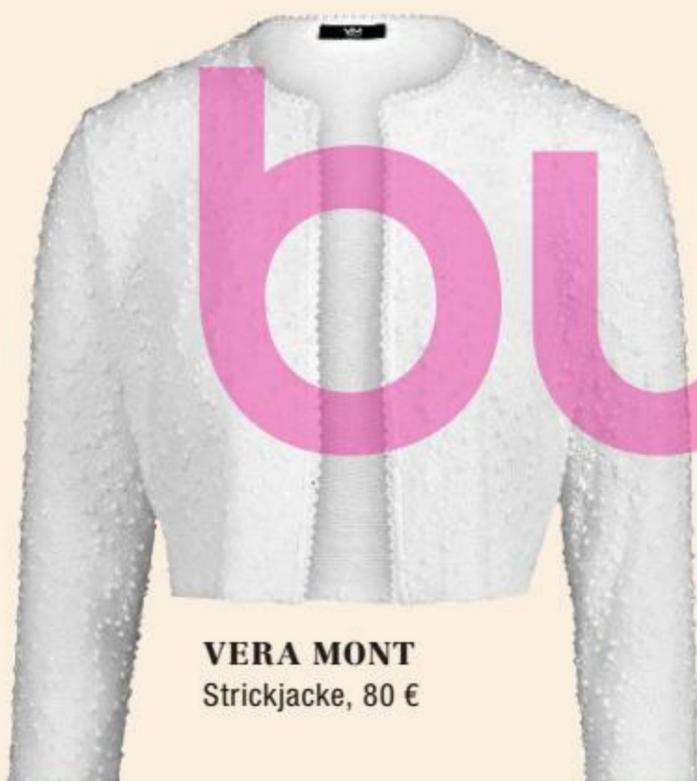
Runde Retro-Tasche,
165 €



burdo
style

VERA MONT

Strickjacke, 80 €

**S.OLIVER**

Push-up-BH und
Panty aus Spitze,
30 bzw. 15 €



GRACE
FLOWERBOX

**GRACE
FLOWERBOX**
Preis auf Anfrage



UNISA
Slingpumps, 100 €



KLEID 121

GR. 34 – 44



So viel Mode-Liebe:
Der schwungvolle Herz-
ausschnitt formt ein
Traumdekolleté, die per-
fekt platzierten Abnäher
rücken Ihre Figur ins
beste Licht, die abnehm-
bare Schärpe ist ultra-
raffiniert. Unbedingt
nachnähen!

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Jacquard.

Haarspange: Mango;

Ohrringe: Bijou Brigitte;

Armband: Bijou Brigitte;

Clutch: Liu Jo



bourdo
style

Retro- Modell

Braut, Trauzeugin,
Hochzeitsgast? Dieses
Kleid steht allen – in
Weiß, Pastell- oder auch
kräftigen Tönen





1



2

1 Die Schärpe definiert die Taille, trägt dabei aber überhaupt nicht auf **2** Cover und Originalmodell aus burda moden 9/1961 **3** Tasche aus genarbtm Leder, von Aigner, 569 € **4** Armreif aus Sterling-silber und Roségold, von Tiffany, 850 € **5** Pumps aus Wildleder mit transparenten Einsätzen, von Billi bi, 179 €



3



4



7478
GR.43
Schnitt 15
Bogen C

7478 In voller Goldpracht präsentiert sich dieses kleine Abendkleid. Der Blütenlamé kommt bei der klassisch-zeitlosen Machart gut zur Geltung: vorne „Herz“-Ausschnitt, im Rücken kleines Dekolleté. Ein Schärpengürtel mit wehenden Bändern betont die Taille. Stoffverbrauch für Gr. 42: 3,25 m, 90 cm breit.



5

In voller Goldpracht präsentiert sich dieses kleine Abendkleid. Der Blütenlamé kommt bei der zeitlos-klassischen Machart gut zur Geltung: vorne ‚Herz‘-Ausschnitt, im Rücken kleines Dekolleté. Ein Schärpengürtel mit wehenden Bändern betont die Taille.“ Weder Blütenlamé noch die romantische Ausschnittform lassen uns bei der Originalbeschreibung des Kleides hellhörig werden, nein, es ist die Bezeichnung „zeitlos-klassisch“. Ein Modell, dem schon kurz nach seiner Entstehung modische Langlebigkeit vorhergesagt wird, muss schon richtig gut sein. Und wir können bestätigen: Genau das ist es.

Wird das Wort „Klassiker“ oft als Entschuldigung gebraucht, um viel zu teure It-Pieces als Investition in den eige-

„Unser neuer Mode-Liebling“

nen Stil zu rechtfertigen, hat dieses Kleid in fast 60 Jahren nichts, aber auch gar nichts an Eleganz, Klasse und Vielseitigkeit verloren. Denn auch wenn

es vielen von uns in Gold heute zu gewagt vorkommt – der Schnitt wirkt auch in Weiß fantastisch und macht ein tolles Brautkleid. Aus schwarzem oder dunkelblauem Wollstoff oder Gabardine ist es ein Business-Kracher, wem die Schärpe hier zu viel ist, lässt sie einfach weg und kombiniert einen schmalen Ledergürtel dazu.

das will ich!



PRIMA, Ballerina! style



OB BEIM BALLETT
ODER SPORT:
UM DIESEN TURN-
BEUTEL BENEIDEN
UNS ALLE

SO NÄHEN SIE DEN TURNBEUTEL



ZUTATEN

2 unterschiedliche Baumwollstoffe, Kordel (ca. 160 cm), Garn (Gütermann), Handmaß, Stecknadeln, Handnähadel, Maßband, Schere, Patchworklineal, Lochzange, Ösen (8 mm Durchmesser), Klammern (alles Prym), Hammer



1. STEP Zuschnitt (inklusive Nahtzugabe) Oberstoff: 1-mal 71 x 33 cm, 1-mal Kreis mit 24 cm Durchmesser; Zuschnitt Futter (inklusive Nahtzugabe): 1-mal Kreis mit 24 cm Durchmesser, 1-mal 41,5 x 71 cm



2. STEP Zuschnitt für Laschen: 2-mal 8 x 5,5 cm. Mittig bügeln, dann 2-mal 1 cm oben und unten einbügeln. Anschließend beidseitig knapp absteppen und zusammenfalten



3. STEP Rechteck Oberstoff (71 x 33 cm) rechts auf rechts falten und die hintere Naht (33 cm) bei 1 cm schließen



4. STEP Anschließend die Kante unten in Viertel einteilen und mit Stecknadeln markieren. Beim Boden (Kreis) ebenfalls die Viertel markieren



5. STEP Laschen festklammern (von der hinteren Mittelnaht auf beiden Seiten im Abstand von 10 cm). Den Boden ringsum feststecken (die Viertel-Markierungen treffen aufeinander)



6. STEP Den Boden ringsum bei 1 cm feststecken und anschließend die Nahtzugabe in das Seitenteil bügeln (wer möchte, kann die Nahtzugabe zur Fixierung ringsum knapp absteppen)



7. STEP Das Futter auf die gleiche Art zusammennähen (Steps 3 bis 6): Hierbei unbedingt eine Öffnung zum Wenden von ca. 15 cm in der hinteren Naht lassen



8. STEP Die oberen Kanten von Außenstoff und Futter rechts auf rechts aufeinanderstecken (Futterstoff über den Oberstoff stülpen) und ringsum bei 1 cm und bei 4 cm steppen



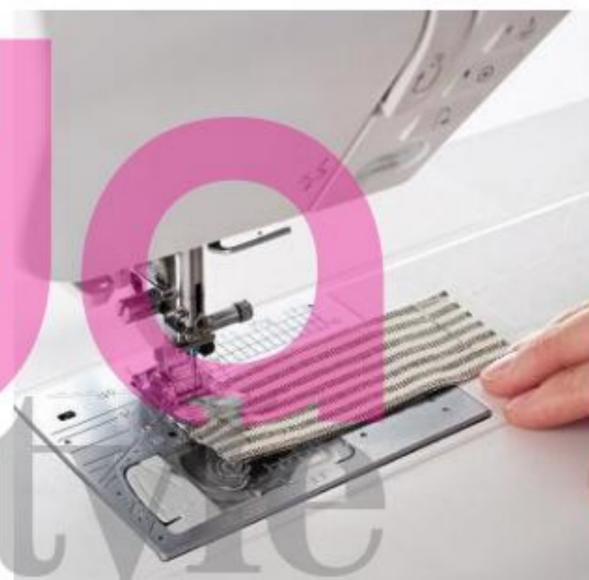
9. STEP Anschließend den Beutel durch die Futteröffnung wenden und die Futterkante oben bei 4 cm umbügeln. Dann im Nahtschatten bei 4 cm steppen



10. STEP Die Wendeöffnung im Futter (15 cm) von Hand zunähen



11. STEP Position der Ösen festlegen und diese anbringen: von der hinteren Naht jeweils 2,5 cm entfernt. Dann gleichmäßig ringsum (insgesamt 8 Ösen)



12. STEP Kordelstopper nähen: Zuschnitt 7 x 10 cm, mittig rechts auf rechts bügeln. Dann bei 1 cm Nahtzugabe Rechteck steppen, dabei eine Öffnung von ca. 2 cm zum Wenden lassen



13. STEP Auf die rechte Stoffseite wenden, die beiden Mitten aufeinanderstecken und von Hand zusammennähen



14. STEP Anschließend mittig mit schmalen, dichtem Zickzackstich zusammennähen



15. STEP Zuletzt die Kordel einfädeln, den Kordelstopper anbringen und unten an den Laschen jeweils verknoten

Endlich Frühling!
Gewinnen Sie tolle
Einkaufsgutscheine
für PETER HAHN



Objekt der Begierde
Entwerfen Sie Ihren
Frühlingslook: Nähen
Sie zur knöchellangen
Hose „Barbara“
(149,95 €) in der Farbe
Marine von PETER
HAHN ein passendes
Oberteil und kreieren
Sie so Ihren
Lieblingslook

burda style

Challenge

PRESENTED BY

Peter Hahn

Was macht für Sie das perfekte Outfit aus? Ist es klassisch-elegant? Extravagant? Bei der großen burda style-Challenge presented by PETER HAHN können Sie der Modewelt Ihren ganz persönlichen Look zeigen und dabei tolle Preise gewinnen. Was Sie dazu tun müssen? Nähen Sie ein passendes Oberteil zur PETER HAHN-Hose und kreieren Sie Ihren ganz persönlichen PETER HAHN x burda style-Look!

JURY

Stefan Kober (PETER HAHN Geschäftsführer und ausgebildeter Herrensneider sowie studierter Betriebswirt) wird unsere Jurymitglieder Anastasios Voulgaris (Creative Director) und Antonia Bergmann (Designerin) als drittes Mitglied unterstützen

PREISE

Die Gewinnerin freut sich über einen Einkaufsgutschein von PETER HAHN im Wert von 400 €. Der 2. Platz wird mit einem Einkaufsgutschein im Wert von 200 € belohnt, der 3. Platz mit einem Kaschmirschal und passendem Pflegemittel



1. Nähen

Nähen Sie Ihr persönliches Lieblingsoberteil passend zur PETER HAHN-Hose



2. Stylen

Setzen Sie Ihr selbst genähtes Oberteil gekonnt in Szene und fotografieren Sie es



3. Hochladen

Posten Sie ein Foto Ihrer Kreation auf Instagram mit den Hashtags #burdastylechallenge #peterhahn und einer Verlinkung auf @ph_modewelt und @burdastylegermany und melden Sie sich parallel ganz einfach auf www.burdastyle.de/peterhahn an!

Die Jury bestimmt aus den Uploads sechs Favoriten. Diese bekommen die Hose im Anschluss exklusiv zugeschickt und werden dazu aufgefordert, ein Foto ihres Gesamtlooks mit gleichen Hashtags zu posten. Aus diesen sechs Posts wählt unsere Jury dann die drei glücklichen Gewinner.

*Teilnahmeschluss ist der 15.03.2020. Weitere Infos und Inspirationen finden Sie unter burdastyle.de/peterhahn. Bei Fragen rund um das Thema burda style-Challenge presented by Peter Hahn wenden Sie sich bitte an burdastyle.marketing@burda.com. Weitere Infos, Teilnahmebedingungen und Inspirationen finden Sie unter burdastyle.de/teilnahmebedingungen

mode

COOL- WORLD KUNING

style

GELBTÖNE UND PYTHON-
MUSTER SORGEN
JETZT FÜR EINEN ECHTEN
FRISCHE-KICK

FOTOGRAF: CARLOS ALSINA. PRODUKTION: SABINE MAEULEN

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy





SHIRT 101

GR. 34 - 42

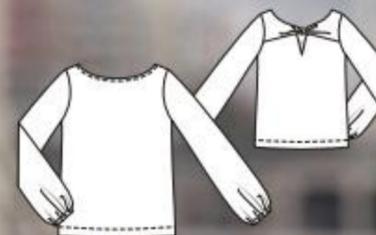


Durch den lockeren Schnitt und die sportlichen Tunneldurchzüge mit Gummiband kommt dieses Shirt erst einmal lässig rüber.

Auf den zweiten Blick verführt es mit einer raffinierten Rückseite: einem verschlungenen V-Ausschnitt! Richtig edel sieht das Modell in Kombination mit Python-print-Hose und High Heels aus.

STOFFE & ZUTATEN

Jersey: Intesa. Ohrringe: Elisabetta Franchi; Hose: Semper Lei



KLEID 113

GR. 36 – 44

● ● ● ● ●
Absoluter Hingucker hier: der coole Neon-Schlangenprint! Das leichte Hemdblusenkleid mit Schulterpasse, durchgängiger Knopfleiste und seitlichen Schlitz ist perfekt für die ersten Frühlingstage. Der Bindegürtel zaubert eine schöne Taille.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: Lisa; Knöpfe: Creativ Knopf. Sonnenbrille: Ray Ban; Ohrringe: Madeleine Issing; Tasche: Cocci-nelle; Schuhe: Unisa



BLUSENJACKE 104 B

GR. 34 – 42



Sie suchen eine Jacke, die im Nu jedes Outfit aufpeppt? Dieses Modell in Zitronengelb hat wunderschöne Extras wie einseitige Paspeltaschen und einen Rüschenbund. Mit ein bisschen Geduld nähren Sie sich ein tolles Modell, das Sie bis in den Herbst tragen können. Übrigens: Angesagt ist die Kombination mit helleren Erdtönen.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Baumwolle. Ohrringe: Leaf; Uhr: Nomos; Hose: Zara; Schuhe: Unisa



ROCK 111 B

GR. 36 – 44



Wir sind so verliebt in diese Farbkombination! Denn in Neon und Schlangenprint steckt Sonne pur. Der luftige, weite Rock in leichter A-Linie wird zum perfekten Alltagsbegleiter, die Seide vollendet den edlen City-Look.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Seidenprint. Sonnenbrille: Calvin Klein; Pulli: Ottod'Ame; Tasche: Lancaster; Uhr: s.Oliver; Schuhe: Zara



bu

KLEID 118

GR. 34 – 44



Aufregende Eleganz versprüht dieses schmal geschnittene, lange Kleid aus Baumwollstretch mit Dreiviertelarm. Der tiefe Ausschnitt geht in eine geraffte Vordernäht über und betont so die Taille. Wer's etwas schlichter mag, wählt einen unifarbene Stoff in Schwarz oder Marineblau.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwollstretch: Lisa. Ohr-
ringe: Marjana von
Berlepsch; Schuhe: Mango



HOSE 105 B

GR. 36 – 44



Die unifarbene Culotte aus Leinen lässt sich mit coolen Prints, Knallfarben und XL-Accessoires kombinieren. Die seitlichen Knöpfe sind ein hübsches Extra und Tailen-Blickfang zugleich. Ein Basic, das in keiner Garderobe fehlen sollte.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Leinen.
 Sonnenbrille: Blogger for Mister Spex; Bluse: HSE;
 Armbreif: Marjana von Berlepsch; Schuhe: Sergio Rossi



ourdo
style



DIESER
BLAZER IN
LANGEN
GRÖSSEN

72
—
88

BLAZER 115
GR. 72 – 88

● ● ● ●
Sie haben noch keinen
Leinenblazer? Dieses
Modell besticht durch
seine unaufdringliche
Lässigkeit und die etwas
längere Passform.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Leinen.
Ohrringe: Elisabetta Fran-
chi; T-Shirt, Hose: Mads
Nørgaard; Koffer: American
Tourister; Schuhe: privat



TIPP

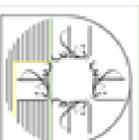
In Kombination mit der
Hose von der linken Seite
ergibt das Modell einen
tollen Sommeranzug

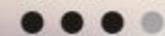




do VERLIEBT IN style DETAILS

ZU SCHLEIFEN
GEBUNDENE BÄND-
CHEN ZIEREN DAS
MODELL – WER ES
NOCH AUFFÄLLIGER
MAG, SETZT
SIE FARBLICH AB

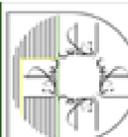


TUNIKA 116**GR. 36 – 44**

Gleich zwei Schleifen zieren den tiefen Ausschnitt der semitransparenten Tunika – so lässt sie sich mal sexy, mal hochgeschlossen tragen. Wem ein purer BH zu gewagt ist, trägt zusätzlich ein hautfarbenes Top darunter.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: Lisa. Kopfhörer: Beats; Uhr: Nomos; Ohrring: Marjana von Berlepsch; Hose: Ottod'Ame



Shirt

Lässiger Schnitt, feminine Details:
So nähen Sie Ihr neues Lieblings-
teil unkompliziert nach

EINKAUFSZETTEL: SHIRT 101 VON SEITE 21

- Polyester-Jersey, 140 cm breit:
Gr. 34–40: 1,55 m;
Gr. 42: 1,60 m
- Rest Einlage zum Aufbügeln
- Gummiband, 7 mm breit: ca. 55 cm

Außerdem:

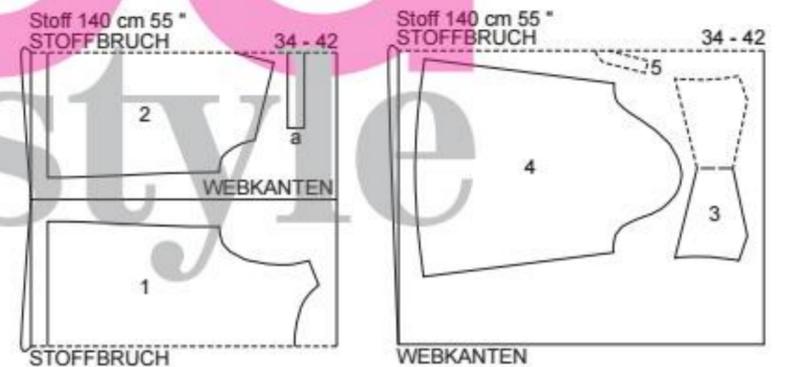
- Seidenpapier zum Abpausen der Schnitt-
teile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine
Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopier-
papier
- Nähmaschinenadel • Jerseyadel
- Zwillingssadel • Sicherheitsadel
- Nähadel • Nähgarn • Heftfaden



Stoffempfehlung:
Jersey

Rückw. Länge:
ca. 63 cm

Zuschneideplan:



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DIE BLUSE ...

blauer Schnitt,

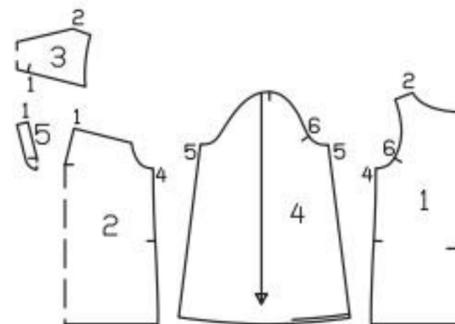
Bogen A:
Schnittteile
1 bis 5

... finden Sie auf Bogen A. Pausen Sie die
Schnittteile mithilfe von Seidenpapier inklusi-
ve aller eingezeichneten Linien und Bes-
chriftungen in der gewünschten Größe ab.
Anschließend die Teile ausschneiden.

Extra-Tipp: Um die passende Größe zu fin-
den, messen Sie Ihren Brustumfang:
Gr. 34: 80 cm, Gr. 36: 84 cm, Gr. 38: 88 cm,
Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 96 cm.

Gr. 34 x-x-x-x-x
Gr. 36 o-o-o-o-o
Gr. 38 - - - - -
Gr. 40 = = = = =
Gr. 42 - - - - -

Schnittteile auf dem
Bogen:



DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf
den Stoff legen und feststecken.

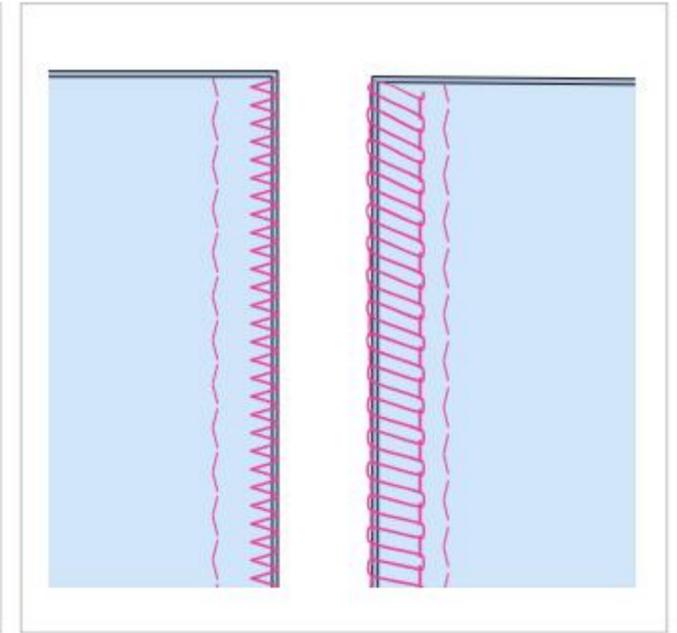
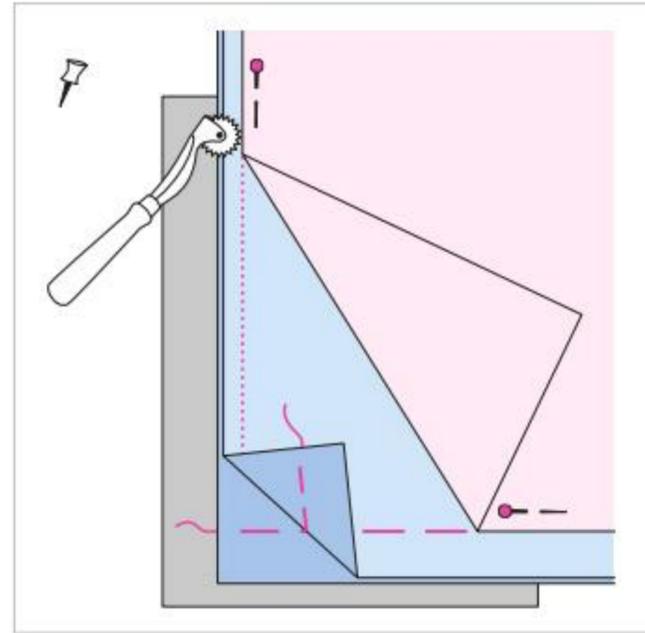
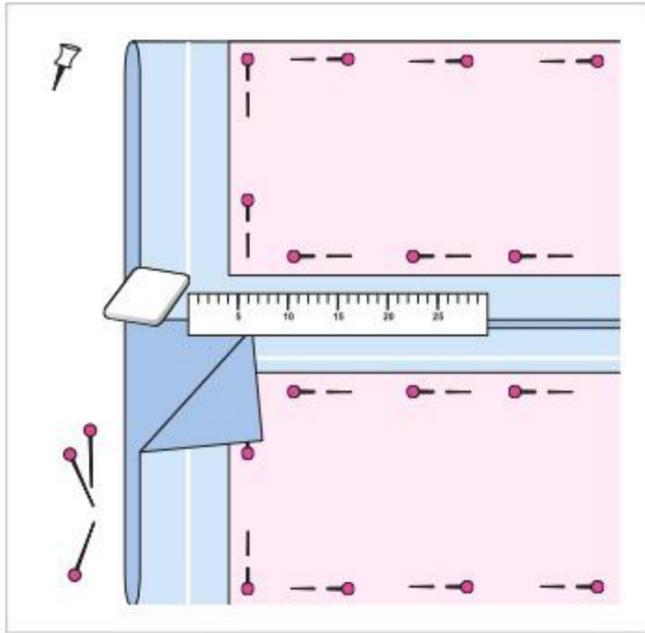
- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1 Vorderteil im Stoffbruch | 1-mal |
| 2 Rückenteil im Stoffbruch | 1-mal |
| 3 Rückw. Passe im Stoffbruch | 2-mal |
| 4 Ärmel | 2-mal |
| 5 Rückw. Besatz im Stoffbruch | 1-mal |

Vermaßtes Teil

a Besatzstreifen für vord. Halsaus-
schnitt, 4 cm breit, Gr. 34: 33 cm,
Gr. 36: 33,5 cm, Gr. 38: 34 cm,
Gr. 40: 34,5 cm, Gr. 42: 35 cm lang
(Angaben inkl. Zugaben).

- linke Stoffseite
- Papierschnittteile
- rechte Stoffseite
- Futter
- Einlage

Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 STOFFTEILE ZUSCHNEIDEN

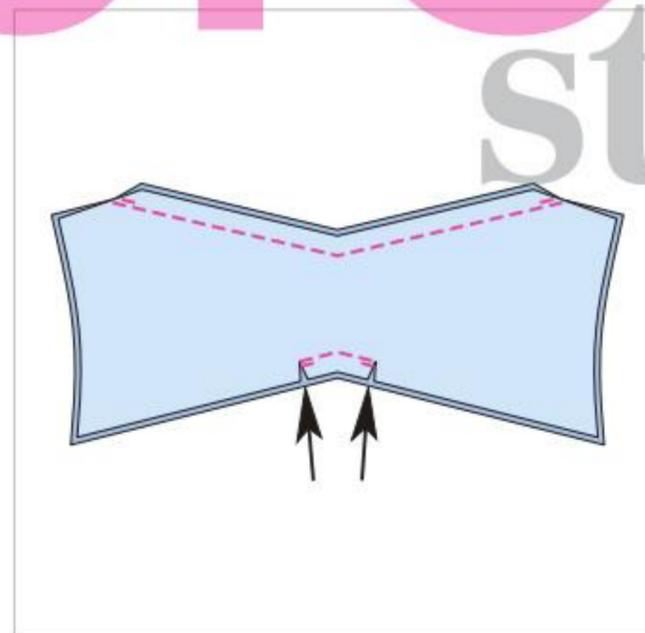
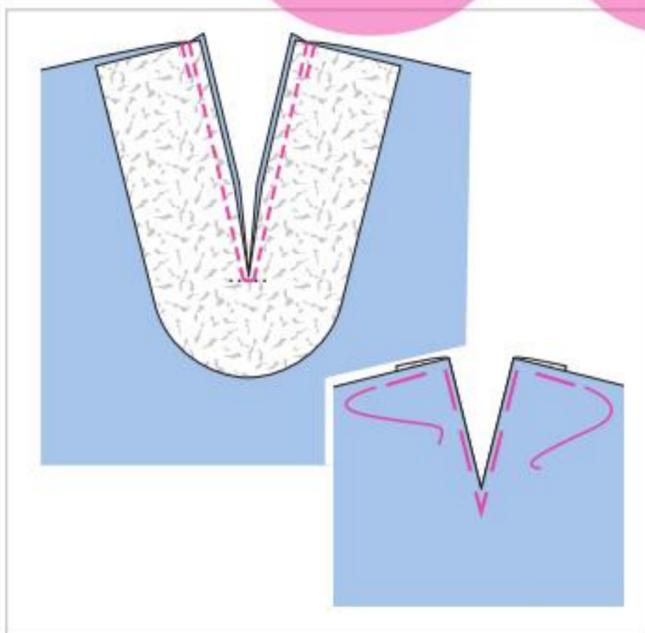
Die Webkanten zur Mitte falten, rechte Seite innen. Papierschnittteile 1 und 2 laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken. Mit Handmaß und Schneiderkreide an den Papierschnittkanten 1,5 cm Naht- und 3 cm Saumzugabe auf den Stoff zeichnen. Zuletzt das vermaßte Teil (a) direkt mit Schneiderkreide und Lineal auf den Stoff zeichnen. Restl. Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Teile 3 bis 5 feststecken. Teil 3 an der rückw. Mitte spiegeln. 1,5 cm Nahtzugabe auf den Stoff zeichnen. Alle Teile zuschneiden.

2 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

Bevor Sie die Schnittteile entfernen, an allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen und Linien mit Kopierpapier und Kopyerrädchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Die Schlitzmarkierung am Rückenteil mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.

3 TIPPS FÜR DEHNBARE STOFFE

Um die Dehnbarkeit des Materials zu erhalten, die Nähte mit einem Elastikstich oder mit flach eingestelltem Zickzackstich steppen. Bei feinem Jersey eine Jersey- oder Stretchnadel verwenden. Ihre kugelige Spitze kann zwischen den Maschen durchstechen, ohne sie zu erfassen und Fäden zu ziehen. Säume bleiben dehnbar, wenn Sie mit der Zwillingnadel steppen (siehe Step 11).



4 RÜCKW. SCHLITZ

Rückw. Besatz mit einer dünnen, weichen Einlage verstärken (linke Stoffseite). Die äußere Besatzkante versäubern. Besatz rechts auf rechts und Mitte auf Mitte auf das Rückenteil stecken (Nahtzahl 1). Besatz am Schlitz feststeppen. Zugaben zurückschneiden und bis dicht zur Stepplinie einschneiden. Besatz nach innen wenden, festheften. Schlitz bügeln.

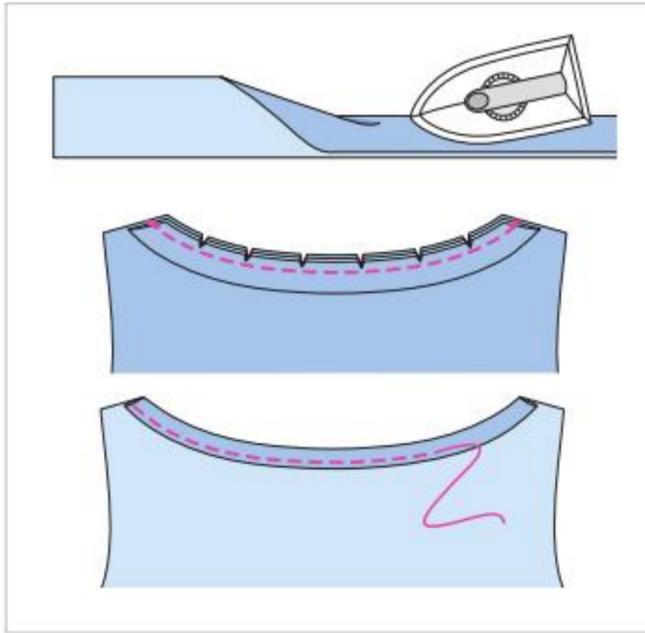
5 RÜCKW. PASSE NÄHEN

Die rückw. Passenteile rechts auf rechts aufeinanderstecken. Halsausschnittkanten aufeinandersteppen. Unten nur zwischen den Querstrichen steppen. Nahtenden sichern. Zugaben zurückschneiden. An einer Passe (= äußere Passe) die Zugaben an den Querstrichen bis dicht zum letzten Steppstich einschneiden (Pfeile). Passe wenden. Kanten bügeln. Halsausschnittkante schmal absteppen.

6 RÜCKW. PASSE FESTSTEPPEN

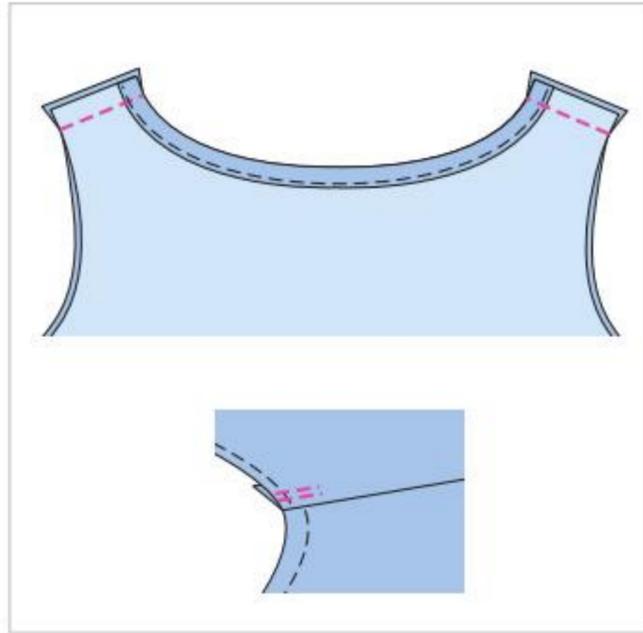
Passe in der rückw. Mitte so drehen, dass an beiden Hälften jeweils die Außenseite oben liegt. Äußere Passe rechts auf rechts jeweils von der seittl. Kante bis zum Einschnitt auf das Rückenteil stecken (Nahtzahl 1). Steppen. Zugaben zurückschneiden und in die Passe bügeln. Die innere Passe eingeschlagen dagegenheften. Die Passe an der unteren Kante schmal absteppen, dabei die innere Kante feststeppen. Tipp: Steppen Sie jeweils von der seittl. Kante bis zur rückw. Mitte.





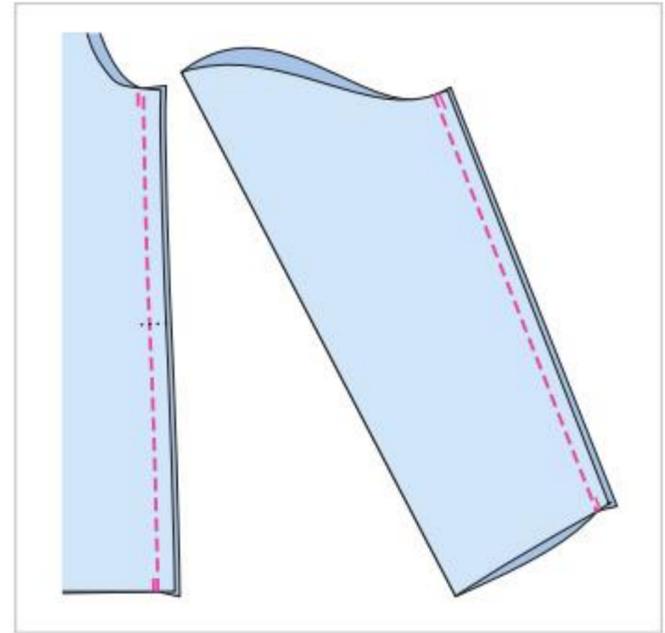
7 VORD. HALSAUSSCHNITT

Den Besatzstreifen der Länge nach zur Hälfte bügeln, linke Seite innen. Zugabe am vord. Halsausschnitt auf 1 cm Breite zurückschneiden. Streifen rechts auf rechts auf den vord. Halsausschnitt stecken, die offenen Kanten liegen auf der Zugabe. Streifen 1 cm breit feststeppen. Zugaben zurückschneiden. Streifen nach innen wenden, festheften. Kante bügeln. Halsausschnitt 7 mm breit absteppen, dabei den Streifen feststeppen.



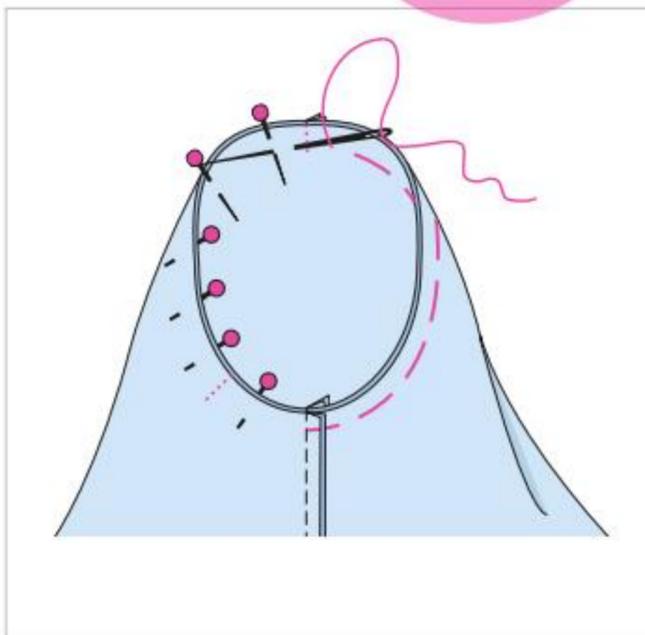
8 SCHULTERNÄHTE

Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte stecken (Nahtzahl 2) und steppen. Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Rückenteil bügeln. Zugaben ca. 2 mm neben der Schulternaht laut Zeichnung feststeppen.



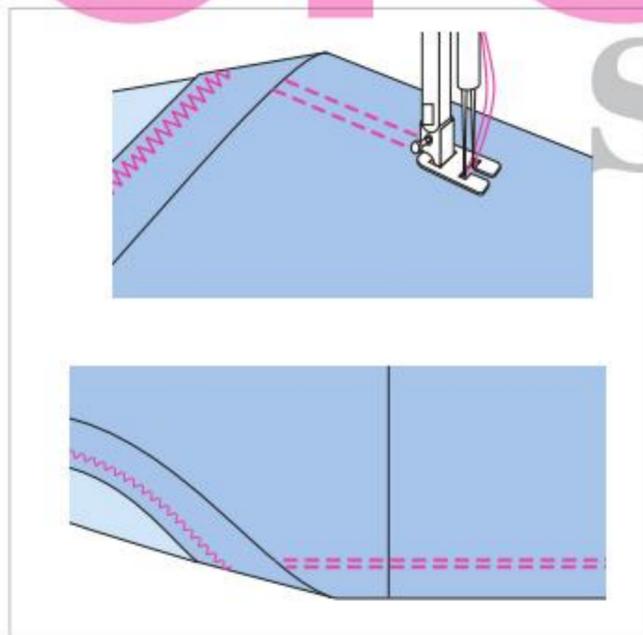
9 SEITENNÄHTE / ÄRMELNÄHTE

Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Seitennähte stecken (Nahtzahl 4) und steppen. Ärmel längs falten, rechte Seite innen. Ärmelnähte stecken (Nahtzahl 5) und steppen. Zugaben jeweils auf 7 mm Breite zurückschneiden, zusammengefasst versäubern.



10 ÄRMEL EINSETZEN

Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt stecken, dabei drei Punkte beachten: Die Querstriche 6 von Ärmel und Vorderteil treffen aufeinander, der Querstrich der Ärmelkugel trifft auf die Schulternaht, Ärmel- und Seitennähte treffen aufeinander. Ärmel feststeppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern.



11 SAUM FESTSTEBBEN

Saumzugabe nach innen bügeln, feststecken. Die untere Kante 2,5 cm breit mit der Zwillingnadel absteppen. Sie steppen mit zwei Oberfäden und gerader Sticheinstellung von der rechten Stoffseite aus. Die Oberfäden bilden parallele Stepplinien, der Unterfaden Zickzackstiche. So bleibt die Kante dehnbar.



12 UNTERE ÄRMELKANTE / GUMMIDURCHZUG

Die Zugabe der unteren Ärmelkante nach innen bügeln, 5 mm breit einschlagen und feststecken. Zugabe schmal feststeppen, dabei ca. 3 cm zum Einziehen des Gummibands offen lassen. Nahtenden sichern. Gummiband in bequemer Handgelenkweite plus 2 cm mit einer Sicherheitsnadel einziehen. Enden aufeinandernähen. Die offene Nahtstelle zusteppen.



burda style

Neue
KOLLEKTION

6235

MADE BY
myself

Die aktuelle Schnittmuster-
Kollektion erhältlich im Fach-
handel für Stoffe & Kurzwaren
sowie auf www.burdastyle.de



Sparen Sie Zeit und Arbeit
mit unseren Einzelschnittmustern!



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ENDLICH FRÜHJAHR!



ODD MOLLY
Bluse, 89 €



CLUSE
Uhr aus Edelstahl,
130 €



SANDQVIST
Anhänger, 20 €



GUESS EYEWEAR
Sonnenbrille
aus Metall, 99 €



ANONYME
Bluse, 85 €

**STEFFEN
SCHRAUT**
Rock mit
Blumenprint,
299 €



JACKE 110
Modell von Seite 41

MARC CAIN
Strickhose, 399 €



**JEWELS BY
LEONARDO**
Ring aus Edel-
stahl, 40 €



BA&SH
Stiefeletten
aus Wild-
leder, 435 €



AIGNER
Tasche aus
geprägtem
Leder, 569 €

ANOTHER ME
Tasche, 230 €



AGL
Sandalen aus
Leder, 275 €



DARUM WOLLEN WIR UNSERE OUTFITS SO WIE UNSERE STIMMUNG: LEICHT, FRÖHLICH UND UNKOMPLIZIERT



BAUM UND PFERDGARTEN
Overall, 289 €



ESSENTIEL ANTWERP
Ohringe, 45 €



KAPTEN & SON
Uhr mit Edelstahlgehäuse und Lederarmband, 69 €



OUI
T-Shirt aus Bio-Baumwolle, 30 €



LIEBESKIND,
Handytasche aus Rindsleder, 70 €



SIF JAKOBS
Armreif in Sterlingsilber, 165 €



JIMMY FAIRLY
Sonnenbrille aus Acetat, 99 €

BEATRICE.B
Jeansrock, 200 €

BLUSENJACKE 104 B
Modell von Seite 23



C&A
Haarreif, 5 €



O MY BAG
Tasche in Granatrot, 229 €



CHARLES & KEITH
Sandaletten, 49 €



MELVIN & HAMILTON
Derby-Schuhe, 170 €

HELLO, AROMMA!

DIESE DÜFTE
HEISSEN DEN
FRÜHLING AUF
EINE GANZ
BESONDERE ART
WILLKOMMEN



SINN

Glamour, Sinnlichkeit und auch einen Hauch Frische kombiniert dieser besondere Duft, kreierte aus edelsten Rohstoffen. Bergamotte, Koriander, Zimt, Tonkabohne und Tannenbalsam feiern hier ein ungewöhnliches Frühlingsfest. Percival von Parfums de Marly, 75 ml, ca. 160 €

AUSDRUCK

Ein Eau de Parfum, das es tatsächlich schafft, den fruchtig-magischen Geschmack von Mango einzufangen – in einer expressionistischen Komposition aus wilder Iris, Jasmin, schwarzem Lotus und der namensgebenden tropischen Frucht. Mango Skin von Vilhelm, 100 ml, ca. 210 €



ABENTEUER

Ein würzig duftendes Eau de Parfum, das mit Maiglöckchen, Eichenmoos, Zedernholz, rosa Pfeffer, Ingwer und Patschuli ein feines Abenteuer in Sachen Duft zelebriert. Fiery Pink Pepper von Molton Brown, 100 ml, ca. 130 €





VITALITÄT

Übersetzt heißt dieser Duft „Goldenes Haar“, er kommt zitronig-frisch daher und vereint Magnolie, Grapefruit, Himbeere, Muskat plus Sandelholz zu einem vitalen Akkord. Capelli D'Oro von Linari, 100 ml, ca. 140 €



BOUQUET

Ein Blütenmeer in Duftform: Damaszenerrose, Veilchen, Mimose und Weißer Moschus fügen sich in diesem betörenden Bouquet zu Flower-Power mit Ausstrahlung. Eau de Parfum von Ciro Floveris, 100 ml, ca. 160 €



SCHWUNG

Eine blumig-frische Poesie, die mit Noten von Pfirsich, Zitrone, Freesie, Zedernholz und Jasmin dem Winter adieu sagt und den Frühling willkommen heißt. Ein Vitalitätsschub! First Spring von Birkholz, 50 ml, ca. 109 €



FRISCHE

Hochwertige und nachhaltig angebaute Ingredienzen einer Biogärtnerei in Südfrankreich verwendet die Avant Garden Collection; der Duft „Sweetbriar & Moss“ aus der Familie duftet mit Amber, Mandarine und Safran modern-frisch. Von Clean Reserve, 100 ml, ca. 145 €



COOLNESS

Ein modern-belebendes Eau de Cologne des Berliner Labels, das mit Grünem Tee, Bergamotte-Essenz, Lavendel und Holznoten so frisch wie cool herrlich zu den ersten Sonnenstrahlen passt. Gunpowder Cologne von Urban Scents, 100 ml, ca. 180 €



FEMINITÄT

Den Tanz einer Feder möchte dieses Eau de Parfum mit seinen Aromen nachahmen. Rose, Mandarine, Ylang-Ylang, Tuberose und Patschuli fügen sich zu einer superfemininen Komposition. Feather Supreme von Jusbox, 78 ml, ca. 160 €

FOTOS: SHUTTERSTOCK (1); HERSTELLER

BIOOTHERM

THE POWER OF LIFE PLANKTON™

burodo
style

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



BIOThERM
NR.1
HAUTPFLEGE MARKE
IN DEUTSCHLAND*



NEU



BIOThERM

BLUE THERAPY REVITALIZE DAY

ERWECKEN SIE IHRE JUGENDLICHE AUSSTRAHLUNG

REVITALISIERT, FESTIGT UND VERSORGT INTENSIV

BLUE THERAPY AMBER ALGAE REVITALIZE TAGESPFLEGE

[BRAUNALGE + KALZIUM]

VERWENDERINNEN SIND ÜBERZEUGT:**

© 2019 L'Oréal Paris Consumer Products GmbH / Germany Prestige Beauty Hautpflege Markt / stationärer Handel + e-commerce / Umsatz in € und Absatz in Stück / Jul. 2018 - Nov. 2019
* basierend auf dem Umsatz in Deutschland - 4 Wochen Anwendung - März 2019
** basierend auf dem Umsatz in Deutschland - 4 Wochen Anwendung - März 2019

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy

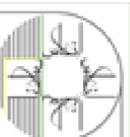




MODE, rot-weiß, bitte

UND BLAU DARF
NATÜRLICH AUCH
NICHT FEHLEN! DER
MARINE-STIL ZEIGT
SICH DIESE SAISON
KLASSISCH MIT
SÜSSEN PRINTS
UND SPORTLICH-
ELEGANTEN
DETAILS

FOTOGRAF: VERENA VOETTER
PRODUKTION: ANITA BAUER



ROCK 111 A

GR. 36 – 44



Linke Seite: Schwungvoll geht es bei diesem Rock zu – der durch seinen schmalen Schnitt an der Hüfte aber kein bisschen aufträgt. Eine Kordel in Seil-Optik unterstreicht den Marine-Look.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.
Ohringe: Mango; Bluse, Sneakers: Ottod'Ame



JACKE 110

GR. 36 – 44



Diese Seite: Wirkt wie ein Cardigan, die Kurzjacke mit großen Eingriffstaschen und einer Blende aus gestreiften Strickbündchen. Geschlossen wird sie mit eingestanzten Druckknöpfen.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de; Bündchenware: Albstoffe. Ohringe: Bijou Brigitte; Top, Jeans, Armband: privat; Kette: Mango; Gürtel: siehe Rock 111 A



**BLOUSON
104 A**

GR. 34 – 42



Diese Seite: Kann sowohl indoor wie auch outdoor getragen werden, der leichte Blouson aus Viskose mit Blumen- und Ankerprint. Ein Gummiband am Saum sorgt für feminine Rüschen.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Kette: Mango; T-Shirt: Polo Ralph Lauren; Rock: Marc O'Polo



HOSE 105 A

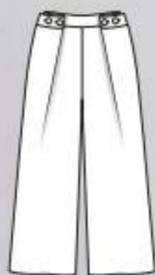
GR. 36 – 44



Rechte Seite: Nicht nur das Muster macht bei dieser Hose richtig viel her, auch das Detail am Bund ist der Rede wert: Hier fallen die schrägen Falten und die großen Knöpfe ins Auge.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Ohr- ringe: Mango; Bluse: COS; Mules: Sergio Rossi





bu
style



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy

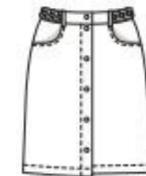




ROCK 108 A GR. 34 - 42

● ● ● ● ●
Auf den ersten Blick ganz schlicht, überrascht der sportlich geschnittene Rock mit eingeschlagenen Jeansknöpfen mit einem geflochtenen Extra am Bund.

STOFFE & ZUTATEN
Baumwollstretch: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Kette: Bijou Brigitte; Pullover: Iris & Ink; Armband: privat; Tasche: Sportmax



HEMDBLUSEN- KLEID 114

GR. 36 – 44



Klassisch-zurückhaltend und genau deshalb ein echtes Must-have in jedem Kleiderschrank ist dieses Streifenkleid mit durchgehender Knopfleiste. Passe, Gürtel und Manschetten haben wir quer zugeschnitten.

STOFFE & ZUTATEN

Polyester: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de;
Knöpfe: Knopf-Schäfer.
Ohrringe: Mango; Sandaletten: Primark



DIESES
SHIRT IN
KURZEN
GRÖSSEN

17
-
21

POLOSHIRT 109

GR. 17 - 21

● ● ● ●

Auf dem tiefblauen Feinstrick wirken die weißen Knöpfe besonders plakativ und stellen die exakt gearbeitete Polo-leiste des Shirts schön in den Mittelpunkt.

STOFFE & ZUTATEN

Viskosemix: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Ohr-
ringe, Kette: Mango;
Tasche: Coccinelle; Hose:
Marc O'Polo



U. S.
FIRST
FLIGHT
NEW
N.Y.





KLEID 106
GR. 34 - 44

Kleider sind Ihnen oft zu mädchenhaft? Dieses hier sicher nicht: Durch den in der Mittelnaht eingearbeiteten Reißverschluss lässt sich der Ausschnitt nach Wunsch regulieren, der breite Stoffgürtel betont die Taille sanft.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwollstretch: erhältlich bei den auf Seite 49 genannten Katag-Anschluss-häusern und über alfatex.de; Reißverschluss: YKK. Armband: Lei; Sneakers: Floris van Bommel



SHIRT 102

GR. 34 – 42

● ● ● ●

Diese Seite: Das Mari-
nière, mal ganz modern:
Die Streifen bleiben,
wechseln aber teilweise
in knalliges Neon, statt
eng anliegender Ärmel
gibt's locker geschnitte-
ne und verkürzte.

STOFFE & ZUTATEN

Jersey: erhältlich bei den
auf der rechten Seite ge-
nannten Katag-Anschluss-
häusern und über alfatex.
de; Reißverschluss: YKK.
Ohrringe: Bijou Brigitte;
Armband: Lei; Hose:
Sportmax

**BLUSE 103**

GR. 36 – 44

● ● ● ●

Rechte Seite: Super-
clean – und gerade
deshalb wirkt das Mus-
ter so gut: Die Bluse
mit Blende und perfekt
geformter Ärmelkugel
wird garantiert zum
wichtigen Basic in unse-
rem Kleiderschrank.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den
auf der rechten Seite ge-
nannten Katag-Anschluss-
häusern und über alfatex.
de. Hose: Max & Co.



Hier finden Sie die Originalstoffe!

Ihr Online Shop: www.alfatex.de

Deutschland

- | | | |
|--|---|--|
| Stoffkontor
Georg-Schumann-Str.29
04159 Leipzig
Tel. 0341-468 49 65
www.stoffkontor.de | Nähtechnik Seidel
Bendenweg 67a
53902 Bad Münstereifel
Tel. 02253-54 32 55
www.naehtechnik-seidel.de | GoSa
Der Stoffladen
Bahnhofstr.26
71332 Waiblingen
Tel. 07151-965 19 82 |
| Idee. im KaDeWe
Tauentzienstr.21-24
10789 Berlin
Tel. 030-212 35 61 5
www.idee-shop.com | Stoffe Bölle
Rizzastr.44
56068 Koblenz
Tel. 0261-988 65 353
www.stoffe-boelke.de | Wagner e.K.
Wilhelmstr.14
71638 Ludwigsburg
Tel. 07141-92 46 09
www.wagner-ludwigsburg.de |
| Stoffquartier-Herford
Radeviger Str.17
32052 Herford
Tel. 01520-914 71 21
stoffquartier-herford.de | Stoffwechsel
Überwasser 4
59590 Geseke
Tel. 02942-57 07 71
www.fadenlauf.de | Stoffoutlet-Zollembal
Salinerstr.35
72401 Haigerloch-Stetten
Tel. 0151-65 15 18 16
www.stoffoutlet-zollembal.de |
| Ingas Bunte Stoffwiese
Berliner Str.17
33775 Versmold
Tel. 0171-699 63 77
ingas-bunte-stoffwiese.de | Martino-Stoffe
Darmstädter Landstr.75
60598 Frankfurt/Main
Tel. 069-65 30 23 60
www.martino-stoffe.de | Stoffe Egert
Augsburger Str.18
82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141-17 059
www.stoffe-egert.de |
| Fingerhut
Stoffe & Nähmaschinen
Großer Zimmerhof 28
38300 Wolfenbüttel
Tel. 05331-5705
www.stoffe-fingerhut.de | Stoffart
Henry-Harnischfeger-Str.14
63628 Bad Soden-Salmünster
Tel. 06056-20 90 70
www.stoffart-online.de | Ellen-Stoffe
Obere Breite Str.9
88212 Ravensburg
Tel. 0751-25 050
www.ellenstoffe.de |
| van Soest Stoffe
Wolbecker Windmühle 19a
48167 Münster
Tel. 02506-1616
www.vansoest-stoffe.de | Stoffgalerie Rust
Karl-Hellferich-Str.2
67433 Neustadt a.d.W.
Tel. 06321-39 88 11
www.stoffgalerie-rust.de | li.belle Stoffe
Preuschwitzer Str.37
95445 Bayreuth
Tel. 0921-15 11 02 12
www.libelle-stoffe.de |
| Phantasiali Stoffe
Kalmüntener Str.104a
51467 Bergisch Gladbach
Tel. 02202-24 98 280
www.phantasiali.de | Stoffgalerie Rust
Richard-Wagner-Str.6
67655 Kaiserslautern
Tel. 0631-61 512
www.stoffgalerie-rust.de | |

Österreich

Anton Baumgärtner
Landstr. 11
4010 Linz
Tel. 0732-772 692

Niederlande

Tessuti Stoffen
Papestraat 29
2513 AV Den Haag
Tel. 070-406 58 09
www.stoffenenzo.nl

Schweiz

www.creasphere.ch

- | | | |
|--|---|---|
| Créasphère AG
Bettlachstr.8
2540 Grenchen
Tel. 032-652 27 35 | Créasphère AG
Thurgi-Center
Weinfelderstr.30a
8580 Amriswil
Tel. 071-411 99 11 | Créasphère AG
Rue de Neuchâtel 34
2034 Peseux NE
Tel. 032-730 58 30 |
| Créasphère AG
Schulweg 7
3422 Kirchberg
Tel. 034-445 23 02 | Créasphère AG
City Galerie
Poststr.14
8610 Uster
Tel. 044-942 23 50 | Créasphère AG
Rue de la Sionge 41
1630 Bulle FR
Tel. 026-912 33 03 |
| Créasphère AG
im Wohncenter Heinzmann
Kantonstr.1
3930 Visp (Eyholz)
Tel. 027-948 47 67 | Créasphère AG
Florhofstr.9
8820 Wädenswil
Tel. 044-789 86 89 | |
| Créasphère AG
Rührbergweg 2
4133 Pratteln
Tel. 061-823 08 10 | Créasphère AG
Lerchenfeldstr.11
9500 Wil
Tel. 071-912 38 20 | |
| Créasphère AG
Wylenstr.25
6440 Brunnen
Tel. 041-820 47 47 | Créasphère AG
Flückenstr.28
5516 Meisterschwanden
Tel. 056-667 20 83 | |



HAARE UND MAKE-UP: ANA LUCIC. ILLUSTRATIONEN: SHUTTERSTOCK

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



Kleid

Nicht ganz einfach, aber mit unserer Anleitung absolut machbar: Hier kommt Ihr neues Lieblingskleid!

EINKAUFSZETTEL: KLEID 106 VON SEITE 47

- Baumwollstretch, 140 cm breit:
Gr. 34, 36: 1,80 m; Gr. 38–44: 1,85 m
- Vlieseline G 785, 90 cm breit
- Futterrest für Tasche
- 1 Reißverschluss, Gr. 34–38: 50 cm;
Gr. 40–44: 55 cm
- 4 Druckknöpfe zum Einstanzen

Außerdem:

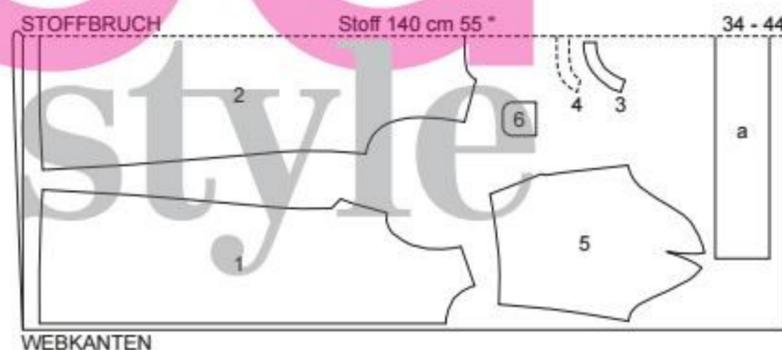
- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähmaschinennadel • Nähadel • Nähgarn
- Heftfaden



Stoffempfehlung:
Kleiderstoffe
mit etwas Stand,
mit oder ohne
Stretchanteil

Rückw. Kleidlänge:
ca. 100 cm

Zuschneideplan:



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DAS KLEID ...

Extraschnitt,
rosa unterlegt
Bogen A:
Schnittteile
1 bis 4
Bogen B:
Schnittteile
5 und 6

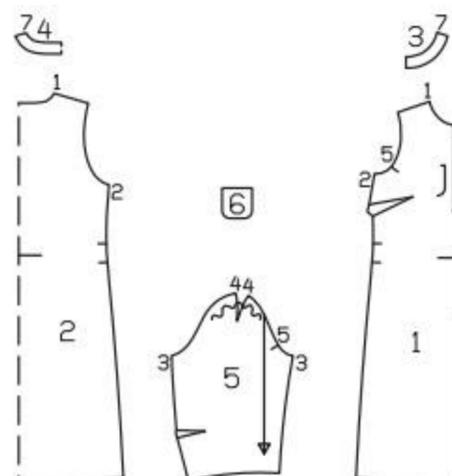
... ist rosa unterlegt und daher für Sie auf dem Schnittbogen gut zu finden. Sie können die Schnittteile einfach ausschneiden oder abpausen. Dazu Seidenpapier auf den Schnittbogen legen und feststecken. Schnittteile in der gewünschten Größe inklusive aller eingezeichneten Linien und Angaben für Modell 106 abpausen. Anschließend die Teile ausschneiden.

Gr. 34 x-x-x-x-x
Gr. 36 o-o-o-o-o
Gr. 38 - - - - -
Gr. 40 = = = = =
Gr. 42 - - - - -
Gr. 44 = = = = =

Extra-Tipp:

Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Brustumfang: Gr. 34: 80 cm, Gr. 36: 84 cm, Gr. 38: 88 cm, Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 96 cm, Gr. 44: 100 cm.

Schnittteile auf dem Bogen:



DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff legen und feststecken.

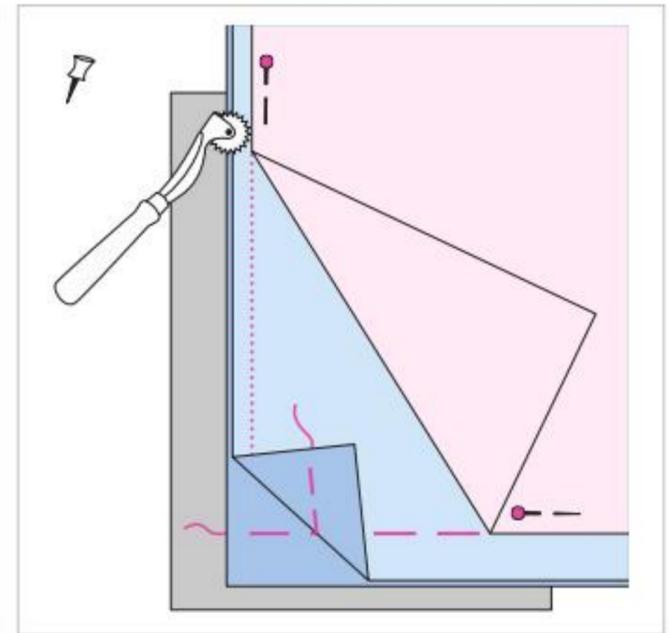
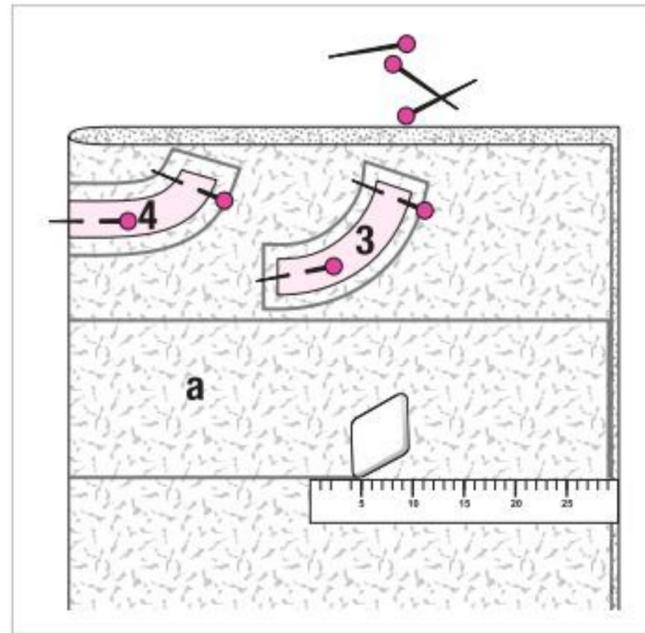
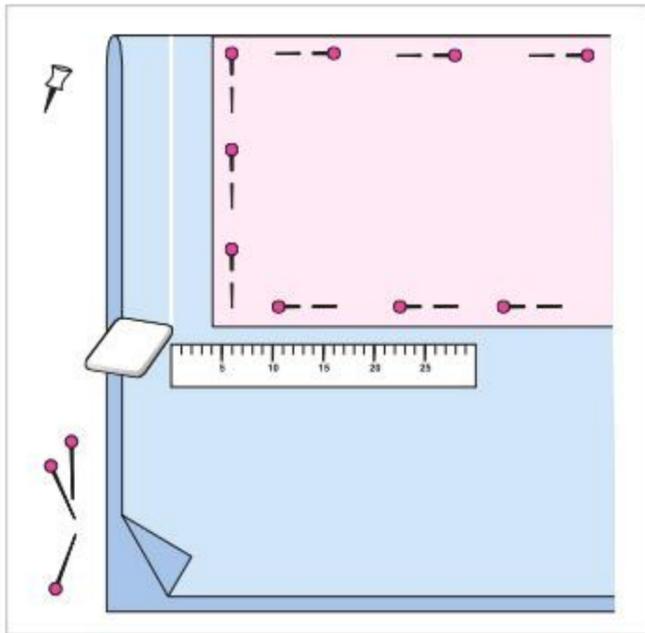
1 Vorderteil	2-mal
2 Rückenteil im Stoffbruch	1-mal
3 Vord. Besatz	2-mal
4 Rückw. Besatz im Stoffbruch	1-mal
5 Ärmel	2-mal
6 Tasche	1-mal

Vermaßtes Teil

a Gürtel, 13 cm breit:
Gr. 34: 86 cm, Gr. 36: 90 cm,
Gr. 38: 94 cm, Gr. 40: 98 cm,
Gr. 42: 102 cm, Gr. 44: 106 cm lang
(Angaben inkl. Zugaben).

● linke Stoffseite ● Papierschnittteile
● rechte Stoffseite ● Einlage

✂ Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 STOFFTEILE ZUSCHNEIDEN

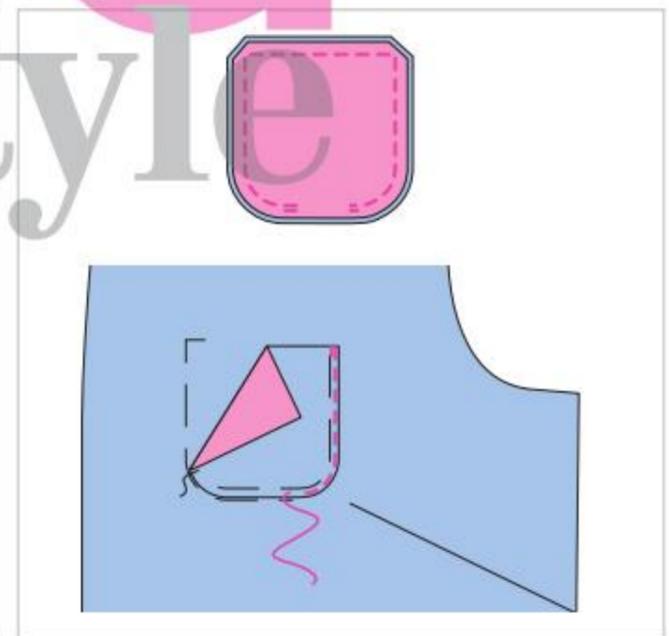
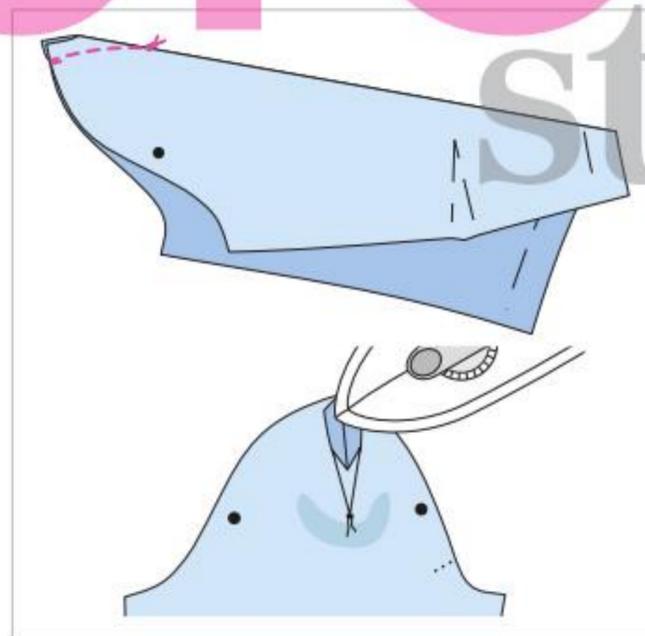
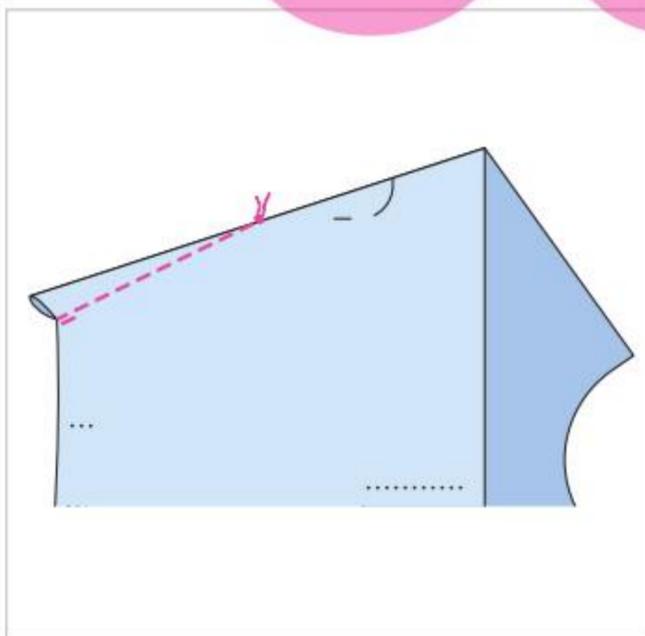
Den Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Papierschnittteile laut Zugschneideplan auf den Stoff stecken. Mit Handmaß und Schneiderkreide an den Papierschnittkanten 1,5 cm Naht- und 3 cm Saum- und Ärmelsaumzugabe auf den Stoff zeichnen. Teile ausschneiden. Zuletzt das vermaßte Teil a mit Lineal und Schneiderkreide direkt auf den Stoff zeichnen. Teile ausschneiden. Die Tasche (Teil 6) zusätzlich 1-mal aus dem Futterrest zuschneiden.

2 DIE EINLAGE ZUSCHNEIDEN

Vlieseline zur Hälfte falten, Klebeseite innen. Teile 4 und 5 laut Zeichnung feststecken. An den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe anzeichnen. Teile ausschneiden und auf die linke Seite der entsprechenden Stoffteile bügeln. Zusätzlich einen 13 cm breiten Streifen für den Gürtel (a) zuschneiden und auf die linke Gürtelseite bügeln.

3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

Besätze zur Hälfte falten, Schnittteile wieder feststecken. An allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Abnäher und Markierungen mit Kopierpapier und Kopierrollchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Die Saumlinien und die Anstoßlinien für die Tasche (am linken Vorderteil) mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.



4 BRUSTABNÄHER

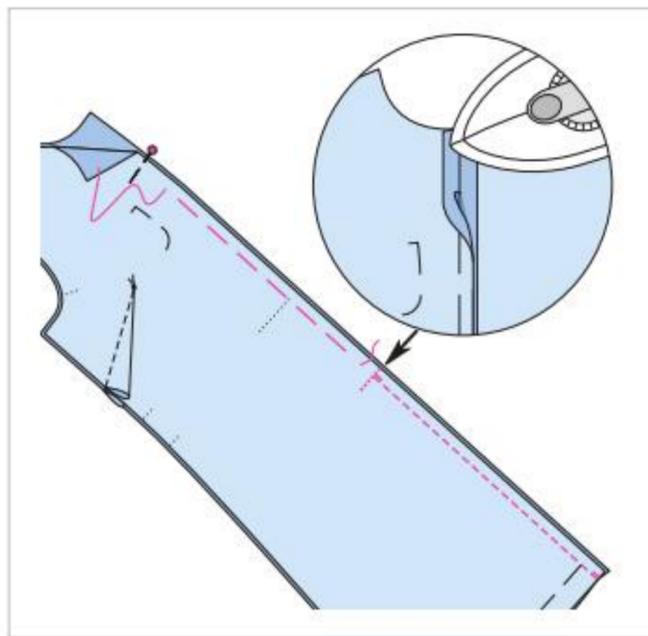
Vorderteile so falten, dass die Abnäherlinien aufeinandertreffen. Brustabnäher stecken und spitz auslaufend steppen. Fäden verknoten. Abnäher nach unten bügeln.

5 ÄRMELABNÄHER

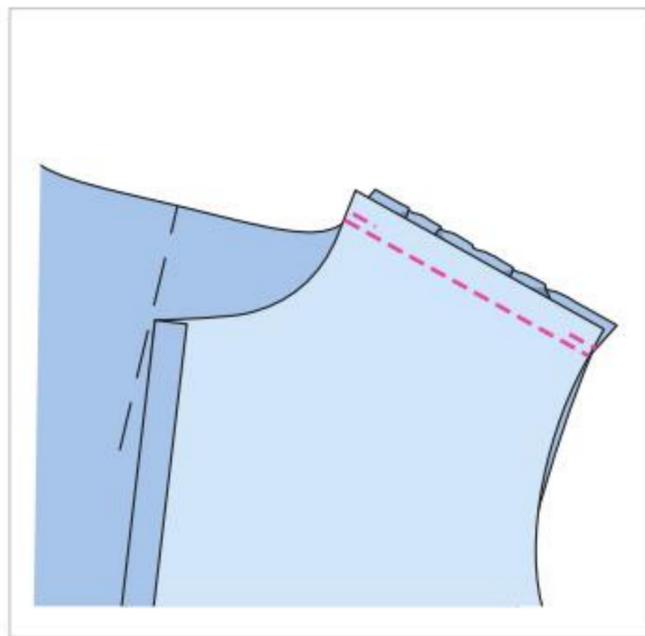
Die Abnäher der Ärmelkugel laut Zeichnung spitz auslaufend steppen (Nahtzahl 4). Fäden verknoten. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Abnäher Spitze flach bügeln. Die Abnäher am Ellenbogen spitz auslaufend steppen. Fäden verknoten. Abnäher nach unten bügeln.

6 TASCHЕ / LINKES VORDERTEIL

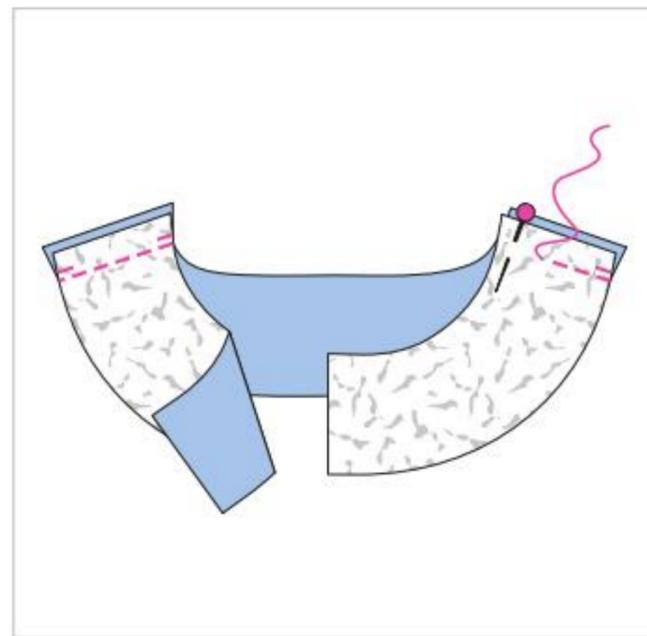
Futtertasche rechts auf rechts auf die Stofftasche stecken. Kanten aufeinandersteppen, dabei an der unteren Kante laut Zeichnung eine Öffnung zum Wenden lassen. Nahtenden sichern. Zugaben auf 5 mm Breite zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden. Tasche wenden. Kanten heften, bügeln. Tasche, die Anstoßlinie treffend, auf das linke Vorderteil heften. Tasche schmal feststeppen, dabei wird die Nahtöffnung zugestept. Nahtenden sichern.



7 VORD. MITTELNAHT / SCHLITZ
Vorderteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, Mittelnaht von oben bis unten heften, dabei auch den Schlitz zuheften. Naht vom Schlitzzeichen (Pfeil) bis unten steppen. Nahtenden sichern. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Heftstiche am Schlitz trennen.

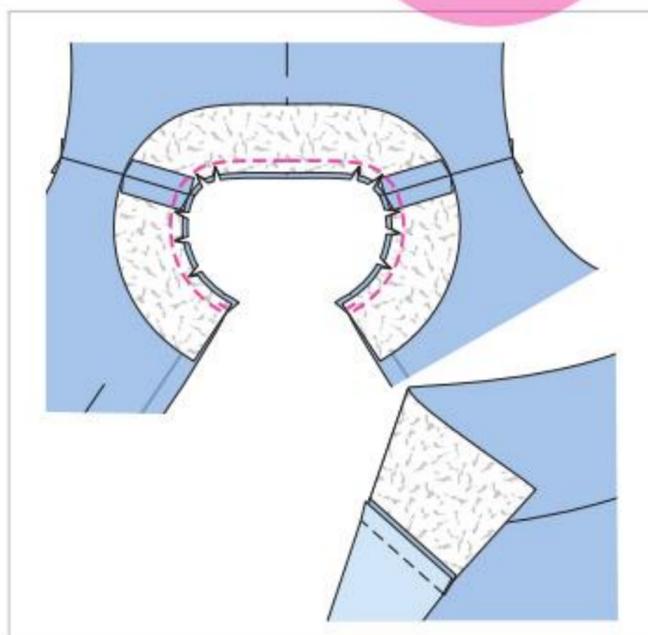


8 SCHULTERNÄHTE
Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte stecken (Nahtzahl 1). Steppen, dabei die rückw. Schulterkanten etwas einhalten. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

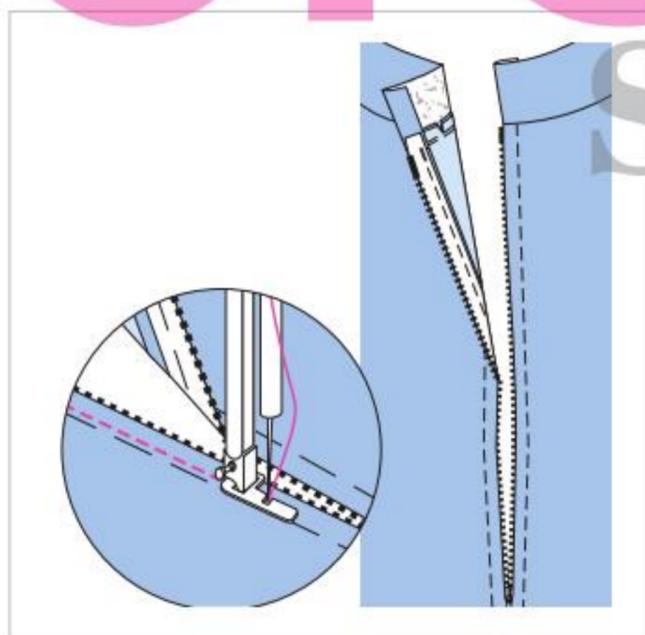


9 SCHULTERNÄHTE / BESATZ
Vord. Besätze rechts auf rechts auf den rückw. Besatz legen, Schulternähte steppen (Nahtzahl 7). Zugaben auseinanderbügeln. Äußere Besatzkante versäubern.

burda



10 HALSAUSSCHNITT / BESATZ
Die Schlitzzugaben am Vorderteil noch einmal auflegen. Besatz rechts auf rechts auf den Ausschnitt stecken, Schulternähte treffen aufeinander. Besatz feststeppen. Zugaben zurückschneiden, an den Rundungen mehrmals bis dicht zur Stepplinie einschneiden. Besatz in den Ausschnitt bügeln.



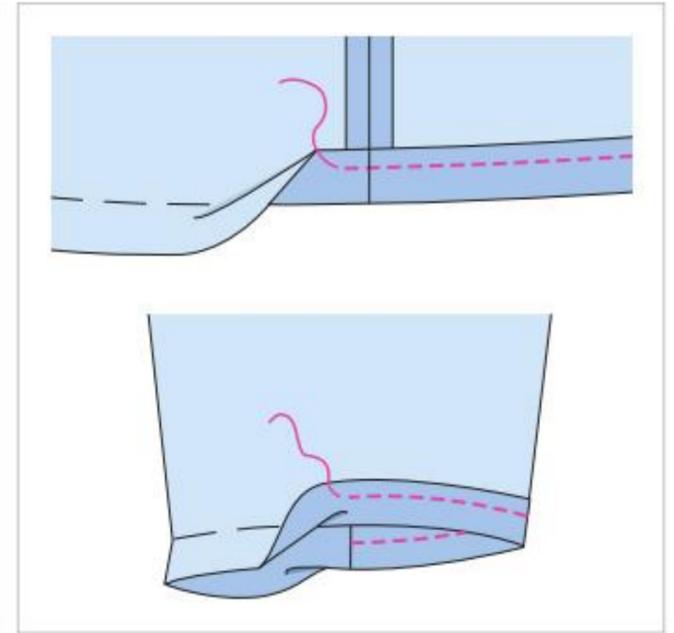
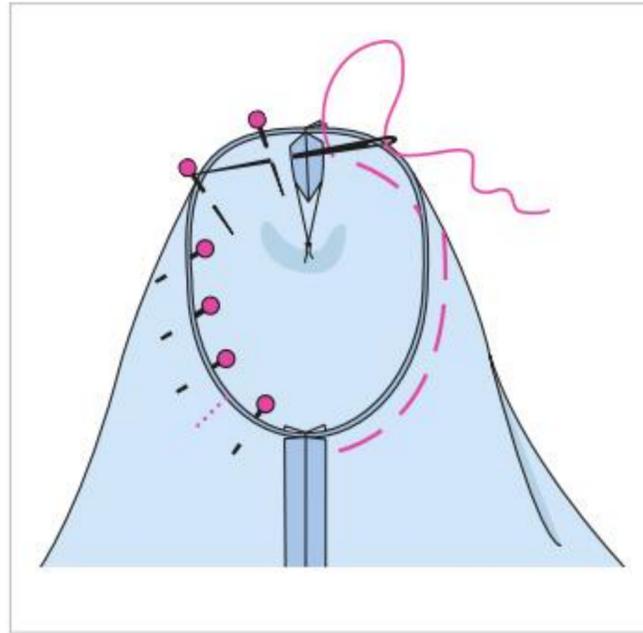
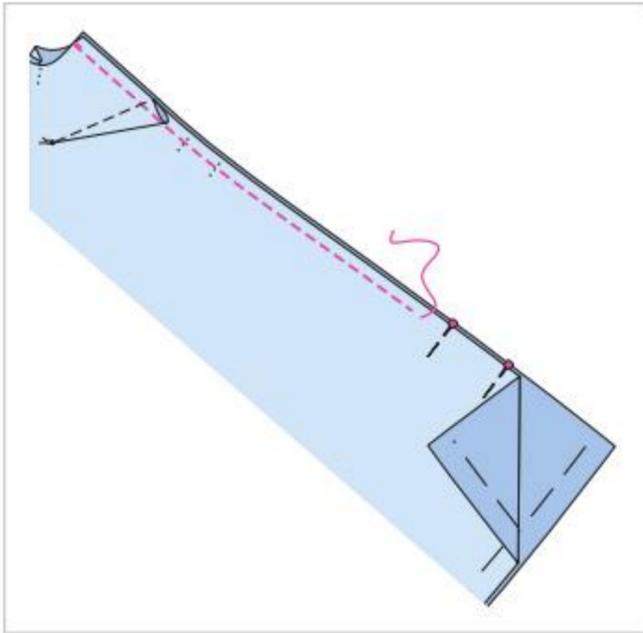
11 REISSVERSCHLUSS
Zugaben am Schlitz nach innen wenden. Reißverschluss so unter die Kanten heften, dass die Zähne verdeckt sind. Die Schlitzkanten bzw. die Mittelnaht von oben bis unten beidseitig 7 mm breit absteppen, dabei den Reißverschluss feststeppen. Setzen Sie dazu das Reißverschlussfüßchen an Ihrer Maschine ein.



12 BESATZ NACH INNEN WENDEN
Besatz nach innen wenden. Kante heften, bügeln. Innere Besatzkante von Hand auf die Zugaben der Schulternähte nähen. Vord. Besatzkanten auf die Reißverschlussbänder nähen. Halsausschnitt schmal absteppen.

linke Stoffseite Papierschnittteile
 rechte Stoffseite Einlage

Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



13 SEITENNÄHTE / ÄRMELNÄHTE

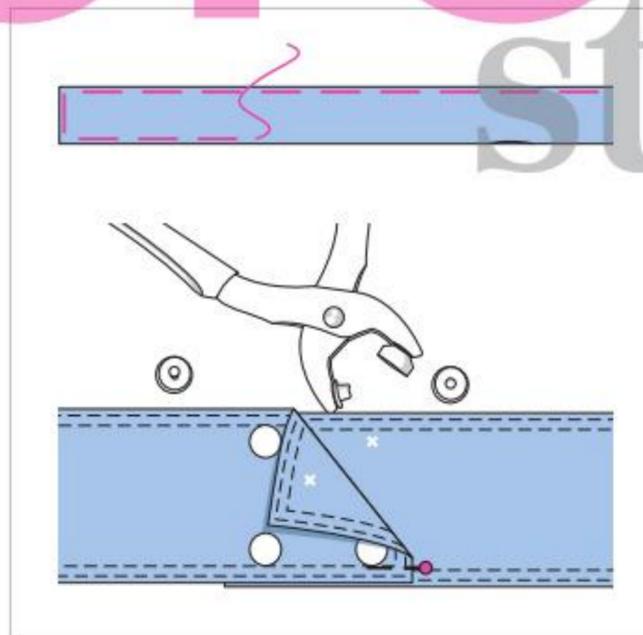
Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Seitennähte stecken (Nahtzahl 2) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Ärmel längs falten, rechte Seite innen. Ärmelnähte steppen (Nahtzahl 3). Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

14 ÄRMEL EINSETZEN

Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt stecken, dabei drei Punkte beachten: Die Ärmelnaht trifft auf die Seitennaht, die Querstriche 5 von Ärmel und Vorderteil treffen aufeinander und der Abnäher der Ärmelkugel trifft auf die Schulternaht. Ärmel festheften, dabei die Ärmelkugel zwischen den • etwas einhalten. Ärmel feststeppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und im Bereich der Ärmelkugel in den Ärmel bügeln.

15 SAUM / ÄRMELSAUM

Saumzugabe versäubern, nach innen bügeln und feststecken. Untere Kleidkante 2,5 cm breit absteppen, dabei den Saum feststeppen. Die Ärmelsäume genauso feststeppen.



16 GÜRTEL NÄHEN

Gürtel der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Kanten aufeinanderstecken und -steppen, dabei an einer Längskante eine ca. 4 cm lange Öffnung zum Wenden lassen. Nahtenden sichern. Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden.

17 GÜRTEL ABSTEPPEN / DRUCKKNÖPFE

Gürtel wenden. Kanten heften, bügeln. Kanten schmal und 7 mm breit absteppen. Druckknöpfe wie markiert an x einstanzen. An einem Ende die Oberseite, am anderen Ende die Unterteile dazu passend.

18 GÜRTELSCHLAUFEN

Über den Seitennähten zwischen den markierten Querstrichen mehrere Fäden spannen. Dann die Fäden dicht mit Knopflochstichen umsticken. Fäden innen auf den Zugaben der Seitennähte vernähen.

FOTOS: U2/ULI GLASEMANN, ILLUSTRATIONEN: PATRICIA RUPP, REDAKTION: MARLIS FASSBENDER

boutique style



Soooo hübsch

ROTE LIPPEN SOLL MAN KÜSSEN, ODER BESSER, MAN DARF! MAN KANN SICH MIT IHNEN ABER AUCH EINFACH NUR WUNDERSCHÖN FÜHLEN

Beauty & Makeup style



GLÄNZEND

Toller Glanz, den man kaum auf den Lippen spürt. Ohne zu verschmieren oder auszutrocknen. Rouge Signature Brilliant Ink von L'Oréal, Ton „I Magnetize“, ca. 12 €

FRUCHTIG

Schmelzende Textur, feuchtigkeitsspendender Effekt und fruchtiger Duft. Mit Mangobutter. Rouge Doux von Sothys, Ton „Rose Bonne Nouvelle“, ca. 27 €



SANFT

Seidenmatte, lang anhaltende Farbe, die sich herrlich weich auf den Lippen anfühlt. Ein echter Klassiker. Red Door Red von Elizabeth Arden, ca. 25 €



SPEKTAKULÄR

Pflegender Lippenbalsam mit spektakulärem Lack-Finish. Joli Rouge Lacquer von Clarins, Ton „Joli Rouge“, ca. 26 €



STÄRKEND

Innovative Rezeptur aus Karitébutter und Aprikosenöl, die die Lippen mit einem mattierenden Finish regeneriert. Von Annayake, Ton „106“, ca. 30 €





LEUCHTEND
Farbbrillanz, pharmazeutisches Hyaluron und cremige Textur sind Pluspunkte des Lippenstifts ohne Mineralöle. Lip Perfection von Medipharma Cosmetics, Ton „Red“, ca. 20 €



POLSTERND
Glamouröser Lippenstift, der reich an Gelée Royale und Hyaluronsäure ist und die Lippen toll polstert. Wanted Rouge von Helena Rubinstein, Ton „Enchant 003“, ca. 29 €



NACHHALTIG
Schöner, matter Look und ausschließlich natürliche Ingredienzen. Ein Lippenstift, der perfekt sitzt und nachhaltig ist. Von Annemarie Börlind, Ton „Matt Red“, ca. 14 €



SEIDIG
Eine Lippenstift-Ikone in Ultra-Matt. Sphärischer Puder, seidige Öle und Hochpigmentierung verbinden sich zu einer wunderbaren Textur. L'Absolu Rouge Drama Matte von Lancôme, Ton „505 Adoration“, ca. 32 €

NÄHREND
Getönter Lippenbalsam, der mit einer frischen Farbnuance selbst empfindlichste Lippen mit nährenden Ölen pflegt. Von Couvrance, Ton „Rot Éclat“, ca. 16 €



ZART
Seidiges und mattes Finish, hochpigmentiert, das zarte Lippenhaut mit pflegenden Wachsen optimal versorgt. Modern Matte Powder Lipstick von Shiseido, Ton „509 Flame“, ca. 27 €



KNALLIG
Lippenfarbe und flüssiges Rouge in Personalunion und in einem herrlich knalligen Rot. Kuss- und wischfest.

FOTOS: VERENA VOETTER (1); HERSTELLER. ILLUSTRATIONEN: SHUTTERSTOCK



WÄSCHE-DESINFEKTION
QUALITÄT ZUM FAIREN PREIS!

Keime und Bakterien sind stark - doch IMPRESAN ist stärker! Ein einfacher Spülgang mit dem IMPRESAN HYGIENE SPÜLER Universal reduziert geruchsbildende Keime und sorgt für hygienisch reine Wäsche.



Biozid-Produkte vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen.



✓ Hautfreundlich
✓ Allergikerfreundlich

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy





آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy





GROSSE

Freiheit

boutique style

TUNIKA 117

GR. 36 – 44



Perfekt für die ersten wärmeren Tage ist diese fein gemusterte Bluse mit extraweiten Ärmeln und hübschem Schleifendetail am Ausschnitt. Und wenn der Frühling doch noch etwas auf sich warten lässt, stylen wir sie mit einem dünnen Rolli darunter.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: Stoffe
Zanders; Quasten: Shindo.
Hut, Armreife: privat; Ohr-
ringe: Bijou Brigitte; Hose:
Levis; Decke: Ottod'Ame



DER WILDE WESTEN IST ZURÜCK –
DIESES MAL GANZ

FEMININ MIT
SCHMEICHELNDEN
SCHNITTEN UND
LÄSSIGEN, ABER
EDLEN STOFFEN

FOTOGRAF: NINA MELTON. PRODUKTION: SABINE MAEULEN





HOSE 119

GR. 36 - 44

• • • •
Ohne Jeans ist kein Western-Look komplett. Diese hier formt durch die hochgeschnittene Taille und die weiten Beine eine Traumfigur. Klassisch kontrastfarbene Steppungen dürfen aber natürlich auch nicht fehlen.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Denim;
Jeansknopf: Prym. Sonnenbrille: Aigner; Ohrringe: privat; Tasche: Polo Ralph Lauren; Bluse: Bash; Schuhe: Tamaris

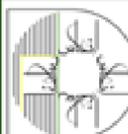




C

OOLE EXTRAS

Klar, aufgesetzte Taschen hinten sind ein Muss – aber erst die Fake-Klap-pentaschen vorn und der Riegel am Knopf bringen echte Fashion-Vibes



JACKE 120

GR. 34 – 42



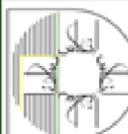
Statt Fransenleder-
jacke überrascht diese
Saison ein ganz femini-
nes Modell: Passen
und aufgesetzte Taschen
werden aus fester Baum-
wollspitze zugeschnitten
und blickdicht unter-
legt – ein toller Kontrast
zur eher kastigen Linien-
führung.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Baum-
wollstretch, Baumwoll-
spitze. Reißverschluss:
YKK. Ohrringe: privat;
Ringe: Leonardo, Bijou
Brigitte; Kleid: Sandro



Leonardo





ROCK 112

GR. 36 – 44



Egal, ob Sie nun in der Prärie oder in der Stadt unterwegs sind: Dieser schwingende Maxirock ist perfekt für den Frühling – er kann mit lässigen Stiefeln ebenso gut getragen werden wie mit filigranen Sandalen.

STOFFE & ZUTATEN

Satinprint: Fabfab über stoffe.de. Hut: Stetson; Schmuck: privat; Bluse: Ottod'Ame; Schuhe: Konstantin Starke





STICH FÜR STICH

Die Blütenranken entlang des Ausschnittes haben wir aufgebügelt – wer lieber sticken möchte, kann das natürlich auch; von Hand oder mit einer Stickmaschine





KLEID 107

GR. 34 – 44

Friskick für Ihren Kleiderschrank: Das knielange Kleid in Jeans-Optik überzeugt mit eingereihten Ärmeln und selbst gefertigten Rüschen entlang des Halsausschnittes und des Reißverschlusses. Mit einem Bindeband bringen Sie es nach Wunsch auf Figur.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Lyocell in Jeans-Optik; Blumenapplikation: Prym. Ohrringe, Ringe: Bijou Brigitte; Armreif: privat; Tasche: Pinko





ROCK 108 B

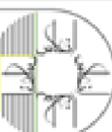
GR. 34 – 42



Statt aus derbem Denim präsentiert sich dieser Rock in bequemem Baumwollstretch – und mit einem aufgenähten Flechtgürtel. Geschlossen wird er durch Jeansknöpfe auf der Vorderseite.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwollstretch: Riopelle;
Jeansknöpfe: Prym; Ohr-
ringe: Bijou Brigitte; Bluse:
Sandro; Decken und Schals:
Ottod'Ame





JEANSKNOPF Nähfrei und inklusive Werkzeug zum Einschlagen. Prym, 4,69 €/8 Stück



PINS In Cowboystiefel- und Pfeil-Optik, von Schmuckrausch, je 2,95 €



TÜRKISSTEINE Über den Etsy-Shop „BeadJugglerCraft“, 22,69 €



QUASTEN In Brauntönen, über buttinette.de, 3,95 €/6 Stück



GÜRTEL-SCHNALLE Mit verschiedenen Buchstaben erhältlich, über piratenshop.de, 13,95 €



JEANSGARN Erhältlich in 8 verschiedenen Farben (hier „Braun“), von Gütermann, 2,95 €/100 m



ZIPPER-PENDEL In Altgold, über stoffe.de, 3,90 €



PERLENBAND In Türkis-Blau-Silber, 10 x 18 mm, von Rico Design, 3,99 €

DRUCKKNOPF Mit Perlkappe, von Prym, 6,19 €/6 Stück



LOCHZANGE Zum Vorstechen von Nietenlöchern, von Manufactum, 79 €



NÄHSET Stecknadeln, Kreide & Co. in zauberhafter Vintage-Verpackung. „Sewing Box“ von Merchant & Mills, 55 €

MERCHANT & MILLS
DRAPER



Carolyne A. H. Gordon

INDISPENSABLE NOTIONS
FOR YOUR SEWING PLEASURE

TAYLOR'S CEASE • TAYLOR'S TUMBLE • TAYLOR'S BROWNS
JOS DESIGNING PINS • 25 FINEST NEEDLES • TAYLOR'S
WING BOY SCISSORS • SEAM RIFTER • NECKLE TREADER

SEWING BOX

PERLENBORTE Aufbügelbare Borte „Ethno“, 17 mm breit, über stoffe.de, 9,99 €/m



PATRONEN-NIETEN Über leder-hobby.de, 6,30 €/30 Stück



AB DURCH

die Mitte

SCHNELL GENÄHT UND EIN TOLLER RESTEVERWERTER: DIESER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



SO NÄHEN SIE DEN GÜRTEL 133



ZUTATEN Wildlederimitat, Jeans, Garn, Textilkleber (beides Gütermann), Jeansgarn (Stoff & Stil), Patchworklineal, Kreidestift, Maßband, Stecknadeln, Schere, Schrägbandformer 18 mm, Handmaß, Klammern (alles Prym)



1. STEP Zuschnitt 133 im Nähjournal auf S. 28. Beim inneren und äußeren Gürtel die Bindebänder 3 bei 1 cm an die seittl. Gürtelteile 2 steppen. Nahtzugaben auseinanderbügeln



2. STEP Teile 2 bei 1 cm an die inneren und äußeren mittl. Gürtelteile 1 steppen, rechts zwischen den Querstrichen für den Schlitz offen lassen (Achtung: gegengleich)



3. STEP Nahtzugaben auseinanderbügeln, auch an den Schlitzen. Beide Gürtelteile links auf links stecken und die Öffnung von Hand aufeinandernähen



4. STEP Schrägstreifen mit 36 mm Breite zuschneiden (in der Länge notfalls schräg ansetzen). Durch den Schrägbandformer ziehen und bügeln



5. STEP Gürtel links auf links ringsum zur Fixierung knappkantig steppen, dann rundum mit großen Zickzackstichen Schrägband einfassen (Nahtzugabe am Schrägband hinten ausklappen, sonst wird es zu dick)



6. STEP Anschließend die ausgeklappte Nahtzugabe hinten ringsum vorsichtig zurückschneiden



7. STEP An den Enden der Bindebänder Schrägband festkleben, damit sich die Ecken nicht verschieben, und ebenfalls mit Zickzackstich festnähen. Nahtzugaben zurückschneiden

REGEN, REGEN, TRÖPFCHEN

SCHNELL NÄHEN
UND DANN AB NACH
DRAUSSEN! SÜSSE
UND PRAKTISCHE
MODELLE FÜR
KLEINE OUTDOOR-
HELDEN

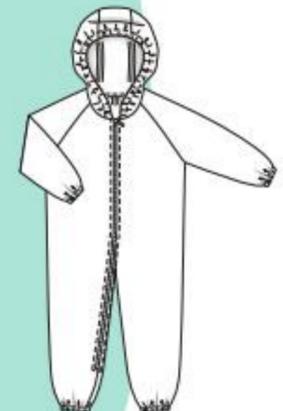
OVERALL 131

GR. 86 – 110

●●●●●
Reinschlüpfen, zuziehen,
fertig – und das ohne
Tränchen. Bei diesem
Overall mit Kapuze und
Bündchen zwickt und
kratzt nichts. Innen
weich, außen robust und
wetterfest dank lami-
nierter Baumwolle. Der
schräge Reißverschluss
wird innen mit einem
Untertritt unterlegt.

STOFFE & ZUTATEN

Laminierte Baumwolle:
C. Pauli; Reißverschluss:
YKK. Top: Zara; Schuhe:
Aigle



FOTOGRAF: NINA MELTON. PRODUKTION: SABINE MAEULEN

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



MATSCHHOSE 129

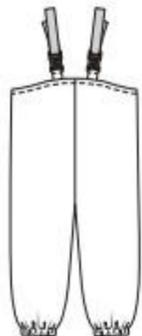
GR. 86 – 110



Endlich keine Matschhose von der Stange!
Diese hier hat Glitzerträger und coole Punkte. Gummibündchen am Fuß sorgen dafür, dass nichts hochrutscht, die Raffung am Rücken gibt Extra-Halt. Supereasy zu nähen!

STOFFE & ZUTATEN

Wasserabweisende Popeline: C. Pauli, Träger-Gummiband: Vostex; Schnallen: Prym. Oberteil: Gray Label; Schuhe: Zara





HUT 132

KOPFWEITE 48 – 51



Die zwei verschiedenen Stoffe machen den Regenhut zum Unikat (keine Verwechslung an der Kindergartengarderobe!). Das funktionale Design mit Extra-Nackenschutz und Kordelstopper schützt bei Wind und Wetter.

STOFFE & ZUTATEN

Wasserabweisende Popelinstoffe: Domote.
Oberteil: Gray Label; Matschhose Modell 129, S.

69



burdo





KAPUZEN- JACKE 130

GR. 86 – 110



Juhu, endlich mal keine Einhörner! Dieser Regenjackenstoff gefällt den Großen. Die Kleinen finden die aufgesetzten Taschen mit Klettverschluss, die weichen Bündchen und die wärmende Kapuze toll.

STOFFE & ZUTATEN

Polyester mit PU-Beschichtung; Fabfab über stoffe.de;
Reißverschluss: YKK. Ober-
teil: Tom Joules; Hose: Zara

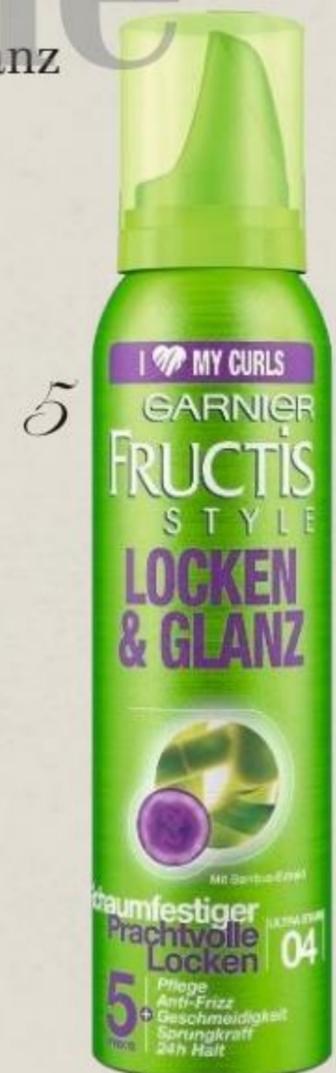


[Bambusoideae]

Bambus, aus der Familie der Süßgräser, bedeckt weltweit eine Fläche von ca. 37 Mio. Hektar und wächst vor allem in China und Indien. Dort ist das verholzende Riesengras Lebensgrundlage für rund 1,5 Mrd. Menschen – als Baustoff, Nahrungsmittel, für Textil- und Pflegeprodukte. Die Schößlinge des Bambusrohrs werden als Gemüse gegessen, auch in Essig eingelegt. Auch das haferähnliche Korn ist essbar. Der daraus gemachte Tee enthält Ballaststoffe, Antioxidanzien, Vitamine und Mineralien – vor allem sehr viel Kieselerde. Bambustee gilt als entgiftend, hautpflegend, bindegewebestärkend und krampflösend.

BOURBAMBOUS

Das hohe Süßgras nimmt eine große Fläche auf der Erde ein. Und es trägt ganz viel Power in sich: Es kann entgiften, Gewebe stärken und Krämpfe lösen



1 Energiespendendes Fluid, reich an Mineralien, das seine Kraft aus Bambussaft und -rinde zieht. Bamboo Oxygen Drops von Annayake, 30 ml, ca. 50 € 2 Sanftes Body-Peeling mit Himalaja-Salz und Bambus-Extrakt, das von losen Hautschuppen befreit und die Haut samtig macht. Von Zuii Organic, 180 g, ca. 24 € 3 Face- und Body-Spray mit Magnolie, Vitamin C und Bambus, das für einen herrlich duftenden Frischekick sorgt. Falcon Bamboo Splash Spray von Dr. Grandel, 200 ml, ca. 22 € 4 Diese Sheet-Maske ist ein leichtes Baumwolltuch, getränkt mit wertvollen Wirkstoffen des Bambus. Von It's Skin, 20 ml, ca. 2 €

ILLUSTRATION: PANTHER MEDIA. FOTOS: HERSTELLER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



5 Schaumfestiger, der das Haar mit Nährstoffen aus dem Inneren des Bambus versorgt und es widerstandsfähiger macht. Fructis Style von Garnier, 150 ml, ca. 3 €
 6 Shampoo, das widerspenstiges wie langes Haar bündigt und natürlich mit Bambusextrakt und Brokkolisamen pflegt. Seidig-Glatt von Logona, 250 ml, ca. 7 €
 7 Peeling mit Limone und Bambus, das erfrischt und verwöhnt. Von Sensena, 450 g, ca. 14 €
 8 Conditioner, der mit natürlichen Essenzen des Bambus das Haar entwirrt und kräftigt. Fiberstrong von Biolage, 250 ml, ca. 16 €
 9 Natürliches Gesichtspeeling mit Bambus, Grünkohl, Ananas, Petersilie und Karottenkernöl. Von Sukin, 125 ml, ca. 13 €
 10 Reichhaltige Körpercreme mit Bambusmilch und Reisöl, die die Haut mit Feuchtigkeit und Asia-Aromen versorgt. Spirit of Asia von Douglas, 200 ml, ca. 15 €
 11 Repair-Shampoo mit Bio-Bambus und Aloe vera, das das Haar wieder glänzen lässt. Von LR Aloe Via, 200 ml, ca. 10 €





... mit neuen Stoffdesigns & Näh-Ideen

Der neue Kreativkatalog Frühjahr/Sommer ist da!

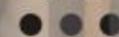
Jetzt **ONLINE BLÄTTERN** oder **GRATIS** anfordern unter:





burda

BLAZER 124 GR. 44 – 52



Ein guter Blazer darf natürlich in keinem Schrank fehlen. Diesen Frühling zeigen sich die Modelle in sanften Tönen – wie dieses locker geschnittene mit klassischem Revers.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Viskose-twill. Ohringe: Bijou Brigitte; Bluse: burda style (S. 80); Hose: Sallie Sahne; Schuhe: aeydé



GOOD JOB!

FEMININE SCHNITTE,
COOLE (FARB-)AKZENTE:
ACHT MODERNE BUSINESS-
TEILE, DIE SIE GANZ
SIE SELBST SEIN LASSEN

FOTOGRAF: MORITZ ZAUNER. PRODUKTION: ANITA BAUER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



BLUSE 128 B

GR. 44 – 52



Cooler Alternative zur klassischen Business-Bluse: Statt Manschetten zeigen sich an den Ärmeln lässige Gummizüge, der Kragen macht einem unkomplizierten Rundhalsauschnitt Platz.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Seide;
Knöpfe: Union Knopf.
Ohrring: Mango; Armband:
Lei; Hose: Peter Hahn



blurodo
style



BLAZER- MANTEL 123

GR. 44 – 52



Nicht nur die Farbe zieht hier alle Blicke auf Sie – auch der makellose Schnitt: Das lang gezogene Revers streckt optisch, die sanfte Taillierung ist nicht nur trendy, sondern stellt auch sicher, dass Kleider oder Blusen darunter nicht zerknittern.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Bouclé.
Ohrring: Mango; Kleid:
Uta Raasch; Schuhe: Zara



KLEID 126 A

GR. 44 – 52



Seriös genug fürs Büro, feminin genug, um sich ganz wie sich selbst zu fühlen: Das Kleid aus sexy Zebraprint beeindruckt mit einer angesetzten Knopfleiste, die als Blende am Ausschnitt weiterläuft, und einem Bindegürtel, der mal mehr, mal weniger fest gebunden werden kann.

STOFFE & ZUTATEN

Viskoseprint: Deveaux;
Knöpfe: Knopf-Schäfer.
Sonnenbrille: Zara;
Ohrringe: Mango; Kette:
Bijou Brigitte; Armband:
Lei; Tasche: Mango





HOSE 125

GR. 44 – 52



Sie freuen sich schon auf die ersten warmen Tage – und darauf, endlich wieder Pumps zu tragen? Diese Hose ist durch ihre lockere Passform nicht nur schön bequem, sondern setzt durch ihren verkürzten Schnitt auch Ihre Schuhe toll in Szene!

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Satin-stretch. Ohrringe: Bijou Brigitte; Bluse: Sallie Sahne; Schuhe: Primark



**BLUSE 127**

GR. 44 – 52



Schmeichelnder Wasserfallausschnitt, superweibliche Farbe, fließende Seide: Diese Bluse ist Mode-Verführung pur! Und passt zu lässigen Jeans natürlich genauso gut wie zu förmlichen Business-Hosen.

STOFFE & ZUTATEN

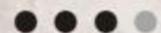
Stoffempfehlung: Seide.
Ring: Mango; Hose: burda style (S. 79)



burda style

BLUSE 128 A

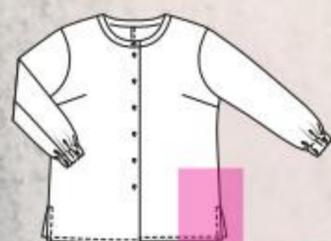
GR. 44 – 52



Wirkt wie mit dem Pinsel aufgemalt, das Muster der kragenlosen Bluse aus zarter Seide. Durch die Gummizüge lassen sich die Ärmel lässig und unkompliziert nach oben schieben.

STOFFE & ZUTATEN

Seide: Nuance; Knöpfe: Union Knopf. Uhr: Cluse;
Rock: Sallie Sahne



burda easy

Jetzt 6 Ausgaben im Jahr: burda easy im Abo sichern!



6 x
burda easy
für nur 41,40 €
+ Dankeschön



reistenthel.

burda easy +
für 1 Jahr

Schnittmuster- Kopierpapier-Set

Mit diesem Kopierpapier lassen sich schnell Schnittkonturen, Linien und Markierungen direkt auf den Stoff übertragen. Je ein Bogen Weiß und Gelb: Ideal für dunkle Stoffe. Je ein Bogen Blau und Rot: Ideal für hellere Stoffe. Maße: 83 x 57 cm. Nur 1 € Zuzahlung.

Prämien-Nr. AA97

burda easy +
für 1 Jahr

„Nähen leicht gemacht“ von burda style

Dieses Buch ist ein komplettes Nachschlagewerk! Auf über 200 Seiten werden alle Nähvorgänge ausführlich erklärt. Von A wie Abnäher bis Z wie Zweinaht-Ärmel. Mit über 1.000 Abbildungen.

Prämien-Nr. G085

burda easy +
für 1 Jahr

Reistenthel Mini Maxi Shopper

Immer dabei schonen Sie die Umwelt – also eine gute, grüne Idee! Volumen 15 l, Belastbarkeit 15 kg. 2 extra lange Tragehenkel, zum bequemen Tragen. Nur 1 € Zuzahlung.

Prämien-Nr. J369

Kostenlose Zustellung! Keine Ausgabe verpassen! Bequem in Ihrem Briefkasten!

So gehts

Einfach ausschneiden und abschicken an:
Verlag Anne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:
08 00/1 00 17 59

Per Fax: **GEBÜHRENFREI!**
0 18 06/93 94 00 91

* (20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail/Internet:
burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdaeasy-abo.de

Verantwortlicher und Kontakt: burda easy erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Anne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Anne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Sie haben Rechte auf

Ja, ich bestelle

BURDA EASY 0 0 3 Objekt-Nr. 5 4 5 8 7 (Berechn. jährl./6 Hefte, z.Zt. 41,40 €)

für mich 6 4 3 5 7 5 E 0 3 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 7 5 G 0 3 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst ein Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf des Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte mein Dankeschön sofort (nur im Inland möglich). Abbuchung jährlich.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Anne Burda, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Das Geschenkabo geht an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich wähle folgendes Dankeschön:

Bitte hier 4-stellige Prämien-Nr. eintragen:
(siehe 4-stellige Nr. neben Ihrer Wunschprämie)
Evtl. anfallende Zuzahlung entnehmen Sie bitte der Heftanzeige.

Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke verarbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar. Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



GESUCHT UND GEFUNDEN



TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

www.stoffkonzepte.de
erlesene Stoffe online

teure Stoffe billig...
www.resotex.de
Verkauf nur an
Gewerbetreibende

Modestoffe für Sie!

Kollektion mit Originalmustern
gegen Rücksendung.
Telefon (0 21 58) 25 75
www.wollweberei-nietzel.de

Florence-Stoffshop

für Stoffe aus NATURFASERN.
Gesamtkollektion
und Gratismuster online:
www.florence.de,
Florence NATURSTOFFE,
Bonner Straße 10, 53173 Bonn,
0228/655947

Originalstoffmuster-Kollektion

kostenlos gegen Rücksendung.
Ticino-Stoffe,
Dr. Zimmermannstr. 5,
88709 Meersburg,
Tel. 07532-414224,
Fax 07532-414225,
www.ticino-stoffe.de

Silhouette - das Stoffparadies -

der Geheimitipp unter Kennern!
64653 Lorsch, Hirschstr. 11,
Tel. 06251/94 33 55,
www.silhouette-lorsch.de

TOPAKTUELL!

www.My-Stoffe.de
Der Onlineshop für hochwertige
& exklusive Stoffe!

www.walkstoffe.de

Größte Auswahl an Walkstoffen
in allen Farben und Stoffstärken
Spitzenqualität!
08031/400060
info@walkstoffe.de

www.schneiderpuppen.de

Schneiderpuppen,
Bügelzubehör, Fachbücher,
Schneiderzubehör.
Kostenloser Katalog, Beratung,
Telefon 04941-969031

www.stoffe-hemmers.de

Riesige Auswahl an Stoffen
und Kurzwaren
zu günstigen Preisen.

www.stoffe-tippel.de

Großes Sortiment zu
unschlagbaren Preisen:
Bekleidungsstoffe, Bastelstoffe,
Dekorationsstoffe

www.stoffoutlet.com

Bekleidungs-, Deko-, Möbel-,
Markisen- und
Verdunkelungsstoffe.
Sensationell kleine Preise!

Schnitttechnik Kurse 2020
kompakt, überregional,
Einzel- und Gruppenunterricht
www.peggymorgenstern.de

NEU! Schnittkonstruktion am PC
mit ‚Fittingly Sew‘ - Kaufen oder
Schulung buchen:
peggymorgensternshop.de

IHR JERSEY-SPEZIALIST
my-stoffe.de

Traumhaft schöne Stoffe
für ihren Näh-Erfolg bei
aufizz - Rosenheim
www.aufizz.de

www.extremtextil.de -
Versand von Sport- und
Outdoorstoffen
plus Zubehör für Bekleidung,
Taschen uvm. JETZT NEU
mit Ladengeschäft in Berlin!
Tel. 0351-8627463

www.esro.de
Stoffe-Zubehör-Bernina
Nähmaschinen
online kaufen, schneller Versand

Anzeigen-Hotline Burda Direkt Services

Kontakt unter 0781/84-3680 und 3681
oder mediasales@burda.com

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

GESUCHT UND GEFUNDEN

TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

www.stoffkorb.de

Einzigartiger Stoffladen mit online shop mit der Kombination von Mode,-Kinder,- und Walkstoffen, sowie Nähzubehör, Schnittmustern, Vlieseline, Webbänder, Kunstleder, Garn uvm. Stoffkorb; Im Hohen Felde 18, 30853 Langenhagen

www.buttinette.com

Entdecken Sie über 4.000 Stoffe als Meterware! Von Modestoffen über Dekostoffe bis hin zu Möbelbezugsstoffen.



GESUNDHEIT

500 Fasten-Wanderungen! Europaweit, ganzjährig. Woche ab 300 €. Tel./Fax 0631-47472 www.fasten-wander-zentrale.de



VERSCHIEDENES

Beratungsagentur - Zukunftsdeutung leicht gemacht!! www.kartenlegenberatung.de

Counselor - Ihr Ansprechpartner in Magiefragen aller Art! www.mediummaria.de 0201-75948602

Einzigartig



SOS
KINDERDÖRFER
WELTWEIT

Tel.: 0800/50 30 300 (gebührenfrei)
IBAN DE22 4306 0967 2222 2000 00
BIC GENO DE M1 GLS

www.sos-kinderdoerfer.de

2017/1

oundo

style

Ein Armband gegen Gewalt an Frauen!



Die Erlöse aus dem Verkauf des Charity-Armbands fördern UN Women Projekte zur Beendigung der Gewalt an Frauen und Mädchen und unterstützen kenianische Kunsthandwerkerinnen.

Ein Armband kaufen und gleichzeitig Gutes tun!

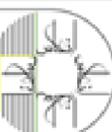
Alle Informationen: www.unwomen.de

UN WOMEN  NATIONALES KOMITEE DEUTSCHLAND

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

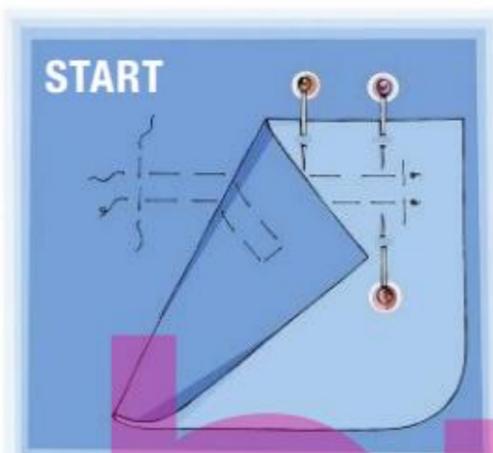
 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



NÄHEN VON REISSVERSCHLUSSTASCHEN

OB IN JACKEN ODER HOSEN:
DIESE TASCHE IST RELATIV
EASY, MACHT ABER VIEL HER

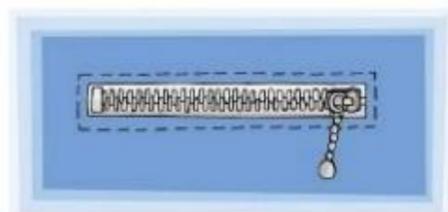


1

Pro Tasche brauchen Sie einen Reißverschluss und zwei Taschenbeutel. Den Tascheneingriff zeichnen Sie in Reißverschlusslänge auf die linke Seite des Teils, in das die Tasche eingearbeitet werden soll. Der Abstand zwischen den Linien entspricht der Breite der Reißverschlusszähnen plus ca. 3 mm. An einem Taschenbeutel den Tascheneingriff ca. 3 cm von der oberen Kante entfernt einzeichnen. Diese Linien mit Heftfaden auf die rechte Stoffseite übertragen. Zum Verstärken des Tascheneingriffs bügeln Sie einen Vlieselinestreifen auf die linke Stoffseite über der Taschenmarkierung. Stecken Sie den Taschenbeutel mit dem markierten Tascheneingriff rechts auf rechts so auf den Stoff, dass die Eingriffsmarkierungen aufeinandertreffen.

2

Steppen Sie von der linken Seite aus genau entlang der markierten Eingriffslinie. Schneiden Sie zwischen den Stepllinien ein, in die Ecken bis dicht zur Steplinie.

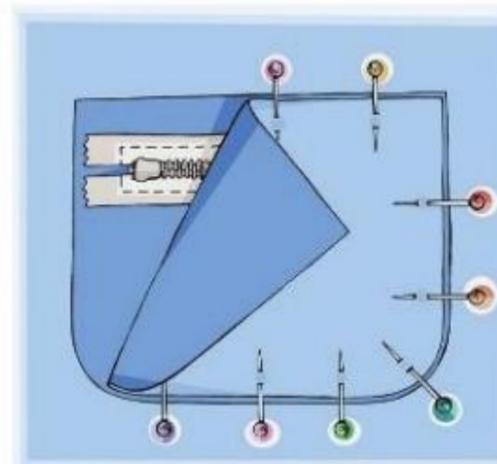


3

Taschenbeutel durch den Einschnitt nach innen ziehen. Kanten heften und bügeln. Heften Sie den Reißverschluss unter die Eingriffskanten und steppen Sie ihn schmal fest.

4

Stecken Sie den zweiten Taschenbeutel rechts auf rechts auf den bereits festgesteppten Taschenbeutel. Heften Sie sie ringsum aufeinander und steppen Sie sie. Bei ungefütteten Kleidungsstücken sollten Sie die Taschenbeutel zusätzlich versäubern.



Heft 3 vom 5. Februar 2020

burda style erscheint monatlich im Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg, Anschrift der Redaktion: Arabellastraße 23, 81925 München, Tel. 089/9250-0, Fax 089/9250-3935, Internet: www.burdastyle.de, E-Mail: burdastyle@burda.com

Gründerin:
Verleger: Aenne Burda †
Prof. Dr. Hubert Burda

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt:
Creative Director: Anastasios Voulgaris
Chefin vom Dienst: Eva Häuslmeier
Art Director: Barbara Thalhuber
Mode: Sabine Maeulen (Lt.), Anita Bauer, Lorenz Paulus (Requisite)
Senior Editor: Monika Kirsch
Kreativ: Catharina Hader
Bildredaktion: Eva Häuslmeier, Gabriele Julia Hofstetter
Grafik: Clara Holz
Editorial- & Design-Assistenz: Andrea Stich
Bildbearbeitung: pixel4media – Burda Magazine Holding GmbH
Schlussredaktion: Schlussredaktion.de GmbH
Mitarbeiter dieser Ausgabe: Katja Nele Bode, Cornelia Burri, Kristina Meier, Ines Wunner

Stoffe und Zutaten:
Arbeitsanleitungen: Beatrice Striker
Marion Miltenburger (Lt.), Julia Zipp, Sabine Wittrock,
Marianne Simon, Marlis Faßbender, Ingrid Vollmer (Text),
Elke Treier-Schäfer, Patricia Rupp, Franziska Rochner,
Marion Paul (Zeichnungen)

Leserdienst: Christiane Nickolas, Tel. 0781/843408,
E-Mail: leserservice@burdastyle.de

Marketing:
Brand Management: Miriam Madlindl, Carina Meisenecker
Jelena Strobel

Publishing Director: Franziska von Alvensleben

Burda Community Network
GmbH Offenburg/München,
Geschäftsführer: Burkhard Graßmann, Michael Samak
Carolin Zumsteg (Lt.)

Promotion:
Verantwortlich für den Anzeigenteil: Yvonne Kolbe,
AdTech Factory GmbH & Co. KG, Hauptstraße 127, 77652 Offenburg
Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 66 vom 1.1.2020

Vertriebsleiter:
Vertriebsfirma: Markus Cerny
MZV GmbH & Co. KG, 85716 Unterschleißheim, www.mzv.de

Datenschutzanfragen: Tel. 0781/6396100, Fax 0781/6396101
E-Mail: burdastyle@datenschutzanfrage.de

Abonnementbestellungen: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, Postfach 290,
77649 Offenburg, Tel. 01806/93940090, Fax. 01806/93940091,
(20 Cent/Anruf aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/
Anruf), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de
Abonnementbestellungen ins Ausland auf Anfrage:
Tel. +049/1806/93940090 (kostenpflichtig)

Bestellung einzelner Ausgaben: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, Postfach 293,
77649 Offenburg, Tel. 01806/93940090, Fax. 01806/93940091,
(20 Cent/Anruf aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/
Anruf), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de oder
einzelheftbestellung.de

burda style, Verkaufspreis 7,90 Euro inkl. 7% MwSt., Einzelpreis im Abonnement innerhalb Deutschlands 6,50 Euro inkl. Zustellgebühr und 7% MwSt., Jahresabonnentenpreis 78,00 Euro inkl. Zustellgebühr und 7% MwSt., Auslandskonditionen auf Anfrage unter Tel. +049/1806/93940090 (kostenpflichtig). Erscheinungsweise: monatlich. Zu beziehen durch alle Buch- und Zeitschriftenhandlungen oder den Verlag. Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. burda style darf nur mit Genehmigung des Verlages in Lesezirkeln geführt werden. Der Export von burda style und der Vertrieb im Ausland sind nur mit Genehmigung des Verlages statthaft. Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere dürfen Nachdruck, Wiedergabe durch Vortrag, Fernseh- und Funksendungen sowie Aufnahme in Online-Dienste und Internet und Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM, DVD-ROM usw. nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages erfolgen. Für unverlangt eingesandte Bilder (Fotos, Dias usw.), Bücher, Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen. Rücksendung nicht erbetener Beiträge nur gegen Einsendung von Rückporto. Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

Druck: Druckhaus Kaufmann, Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
© 2020 by Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg

Herausgeber für die Auflage in Kroatien: Adria Media Zagreb d.o.o., Radnicka cesta 43 A, 1000 Zagreb/Croatia,
Tel. +385(0)14444801, E-Mail: zdenko.pecnik@x-press.hr

Distributore per l'Italia:
Pieroni Distribuzione Srl – Milano

**34% RABATT
IM MINIABO +
DANKESCHÖN!**

**3 Hefte für
nur 15,60 €**
und 2020 mit vielen
Jubiläums-Aktionen!



**1 Heft gratis
vorab**

Vor dem Erhalt Ihrer 3 Hefte
bekommen Sie zusätzlich
eine Ausgabe kostenlos.

Pr.-Nr. KG01

ODER
**Sonderheft
burda baby 2019**

Nähen für die Kleinsten:
In den Größen 56 bis 98.
Süße Nähideen – Vom
Schlafsack bis zum Wickelkleid
oder Lätzchen: die schönsten
Schnitte für die Baby-
Ausstattung.

Pr.-Nr. AB74



SO EINFACH GEHT'S

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung Ihre Adresse und die Aktionsnummer 643 564 M01 an.

Per Telefon:

08 00/1 00 17 59

Per Fax:

0 18 06/93 94 00 91

GEBÜHRENFREI!

* (20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail/Internet:

burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

Wenn Sie nach den 3 Heften weiterlesen möchten, erhalten Sie **burda style** zum Abopreis von zurzeit 78,00 € für 12 Hefte im Jahr. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Verantwortlicher und Kontakt: burda style erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i.B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda

eine letzte gute idee

GUTER DRAHT

DRAHT UND PERLEN
VERBINDEN SICH
BEI DIESEN OHR-
RINGEN ...

buurodo
style

... ZU WAHRER BLÜTENPRACHT

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



SO FERTIGEN SIE DIE OHRHÄNGER



ZUTATEN

„Happy Jig“-Drahtbiege-Steckbrett, Seitenschneider, Aludraht extrem formbar, Ohrhänger, Draht, Perlen (alles Rayher), Perlennadel (Rico Design), Nylongarn, Hammer



1. STEP Die Kappenstifte in der gewünschten Form platzieren (alternativ lässt sich der Draht auch von Hand formen)



2. STEP Anschließend den Aludraht straff um die Kappenstifte biegen und dabei 5 Blütenblätter formen. Dabei an einem Blütenblatt den Ohrhänger mit einfädeln



3. STEP Den überschüssigen Draht am Anfang und am Ende zurückschneiden und von Hand in der Blütenmitte verknoten (eventuell mit dem Hammer flach klopfen)



4. STEP Mithilfe des Nylongarns eine Reihe Perlen (ca. 5 cm) auffädeln, am Ende eine etwas größere Rocailles-Perle anbringen und wieder durch alle Perlen zurückfädeln und verknoten



5. STEP Den Vorgang 3-mal in unterschiedlichen Längen wiederholen. Anschließend eine Reihe Perlen auf den feinen Draht auffädeln (ca. 20 cm)



6. STEP Zuletzt den Draht mit den Perlen in der Blütenmitte umwickeln und die beiden Drahtenden gut miteinander verknoten

vorschau

... für APRIL 2020

MODERN BOHO

Fließende Stoffe und umspielende Silhouetten verbinden sich mit exotischen Prints zu Lieblingsteilen in den Größen 44 – 52



SCHÖN (UND LÄSSIG) WIE MAMA
UNKOMPLIZIERTE UND LUFTIGE
FREIZEITLOOKS AUS LEINEN FÜR
MUTTER UND TOCHTER



ROLLENTAUSCH Einmal Pretty Woman – das geht mit unserer Hollywood-Kollektion mit den schönsten Kleidern der Filmgeschichte spielend leicht!



RETROMODELL Eine raffinierte Jacke, die mit Eleganz, Klasse und Käferrücken überzeugt

WIR LIEBEN PRINTS! Feminin und cool zugleich wirken diese Frühlingsmodelle mit auffälligen Prints in neuen Farbkombinationen

DIE NÄCHSTE BURDA STYLE ERSCHEINT AM MITTWOCH, 4. MÄRZ 2020

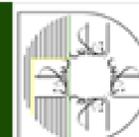
FOTOS: NICOLE NEUMANN (2); BRITA SÖNNICHSEN (1); BODO RICKASSEL (1); ADRIANO BRUSAFERRI (1)



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



burda STRICKEN

JETZT NEU: BURDA STRICKEN TESTEN! 2 Ausgaben für nur 7,90 €



Jetzt
testen und
33%
sparen!

BURDA STRICKEN –
JETZT NEU IM ABO!

Eine wunderbare Kollektion mit mehr als 30 Strickmodellen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Lassen Sie sich von exklusiven Modellen mit detailreichen Anleitungen begeistern und stricken Sie Ihr persönliches Outfit!

NEU!

SANFTE FARBEN
für kuschelige Wintertage

style

Kostenlose Zustellung – Bequem in Ihrem Briefkasten!

SO EINFACH GEHT'S

Direkt bestellen: www.burdastricken-abo.de

Per Tel.:

08 00 / 1 00 17 59

(gebührenfrei)

Per Fax:

0 18 06 / 93 94 00 91

*(20 Ct./Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Ct./Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail: burdastricken-bestell@burdadirect.de

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung Ihre Adresse und die Aktionsnummer 643711M01 an.

Wenn Sie nach den 2 Heften weiterlesen möchten, erhalten Sie burda stricken zum Abopreis von zurzeit 35,40 € für 6 Hefte im Jahr, im Ausland zzgl. Porto. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Jederzeit in Textform kündbar. Das Miniabo ist bis 4 Wochen vor Ablauf in Textform kündbar. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0)1806/93940090*.

Verantwortlicher und Kontakt: burda STRICKEN erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastricken-abo.de/agb abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsabschluss erforderlich Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

*“Immer am Puls der Zeit,
bereit für Herausforderungen,
immer strahlend.”*

Claudia Maria Ferreira da Costa
IHR SPORT: FECHTEN

boufodo

INNOVATION PRO-AGEING NUTRITION CLARINS
Die Ausstrahlung nährstoffarmer Haut beleben:
Ein kraftvolles Aktivstoff-Duo aus der Rosskastanie
stimuliert die Verteilung von Mikronährstoffen in der
Haut, für neue Vitalität und Leuchtkraft.

DAS CLARINS +
4 Jahre Forschung, 240 getestete Formeln und 3 wissenschaftliche
Partnerschaften: Ausdauer, die belohnt wurde.

FÜR 87%* DER FRAUEN REAKTIVIERT NUTRI-LUMIÈRE
SIGNIFIKANT DIE LEUCHTKRAFT DER HAUT.

*Zufriedenheitstest mit 111 Frauen, nach 14-tägiger Anwendung des Duos aus Tages- und Nachtcreme.

CLARINS.COM

NEU

Nutri-Lumière

Nähren. Revitalisieren. Leuchtkraft wecken.



Blüte und Frucht der Rosskastanie
Nährende Aktivstoffe

CLARINS

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

NÄHJOURNAL

buro
style



Alle
Modelle
aus Heft 3/2020

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ÜBERSICHT

COOLE WIRKUNG Python-Muster treffen auf angesagtes Gelb. S. 20 – 29



MODE, ROT-WEISS, BITTE Marine-Look, ganz neu interpretiert. S. 40 – 49



RETRO-MODELL

S. 14

DESIGNERSCHNITT

S. 10



master
piece

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



GROSSE FREIHEIT Der Western-Stil ist wieder da! S. 56 – 64



KINDER Hurra, Regen! S. 68 – 71

GOOD JOB! Moderne Business-Outfits in den Größen 44 – 52. S. 74 – 82



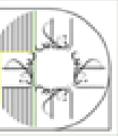
FOTOS: CARLOS ALSINA; VERENA VOETTER; ELFENKLEID; NINA MELTON; MORITZ ZAUNER



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



Alle Modelle auf einen Blick

Stylische Marine-Teile, elegante Büromode:
Diese Modelle lieben wir im März

KINDER Hurra, Regen! S. 68 – 71



COOLE WIRKUNG Python-Muster treffen auf angesagtes Gelb. S. 20 – 29



RETRO-MODELL
S. 14



MODE, ROT-WEISS, BITTE Marine-Look, ganz neu interpretiert. S. 40 – 49



GROSSE FREIHEIT Der Western-Stil ist wieder da! S. 56 – 64



DESIGNERSCHNITT
S. 10



GOOD JOB! Moderne Business-Outfits in den Größen 44 – 52. S. 74 – 82

