

1/2020

BURDASTYLE.DE

burda
style
1/2020

burda style



Deutschland €6,90
Österreich €7,60
Schweiz SFR 11,70

DESIGNER-SCHNITT

Für die Silvesterparty:
ein stylischer Jumpsuit
von **Talbot Runhof**

WIE BEQUEM!

Easy Gute-Laune-Mode
für Mädchen und Jungs
in den Größen 104 – 128

FERTIG IN 2 STUNDEN

Eine Beauty-Bag mit
Kordelzug zum
Selbernähen

Entspannt ins neue Jahr

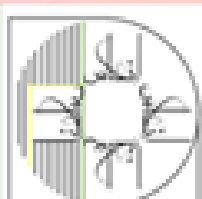
2x NÄHSCHULE

Schritt für Schritt: eine
Bluse für Einsteiger
und eine elegante Hose

Lässig-elegante Shirts, coole Pullis, schmeichelnde Kleider:
Jetzt dreht sich alles um Komfort und Stil



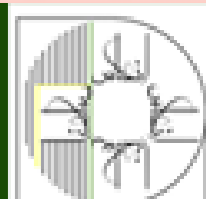
Benelux €7,60 Italien €7,60 SLO €7,60 SK €7,60 KN 42 ISSN 2199-3556



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Eneka.Academy

Eneka.Academy



LIEBE AUF DEN ERSTEN STRICK



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

A

llem Anfang wohnt ein Zauber inne – und genau deshalb wollen wir den Beginn des Jahres 2020 und die vielen neuen Möglichkeiten, die vor uns liegen, mit ganz besonderer Mode feiern. Statt der „traditionellen“ Modelle in Grau, Weiß und Braun nähern wir gegen den Winterblues an und füllen unseren Kleiderschrank mit kuscheligen Pullis, gemütlichen Hosen und langärmeligen Kleidern in feurigen Rot- und Orangetönen (ab S. 32), eklektischen Prints, die schön wie Gemälde sind (ab S. 12), und zarten Pastellprints (ab S. 50). Das macht schon beim Zuschneiden gute Laune – versprochen!

Viel Spaß und ein kreatives neues Jahr wünschen wir und das gesamte

burda style-Team



Anastasios Voulgaris, Creative Director, und Rashana Rebecca Jennings, Content Director

burda

style

IM HANDEL

IN DIESER
AUSGABE

70 JAHRE
burda style

Happy Birthday Unser Heft wird 70 – und das wollen wir natürlich mit Ihnen feiern! Darum finden Sie in jeder Ausgabe dieses Jahres in einer eigenen Rubrik tolle Gewinnspiele, spannende Aktionen und die schönsten Lesergeschichten. Seien Sie gespannt!



burda baby Süß und auch noch so einfach nachzunähen: Die neue burda baby ist ab sofort im Handel erhältlich

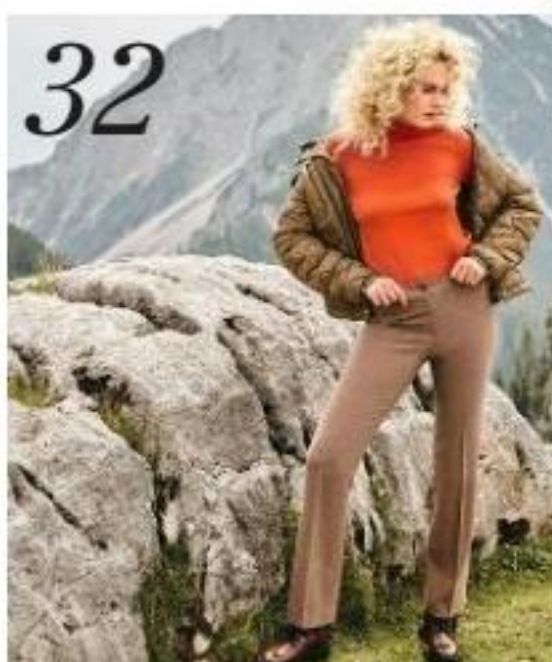


Designerschnitt Das Münchener Designer-Duo Talbot Runhof hat für uns einen umwerfenden Jumpsuit entworfen, der mit jedem Abendkleid mithalten kann.





68



32



60



12



50

IN DIESER AUSGABE
FINDEN SIE:

4 x



1 x



mode

- 10 **TRENDSCHNITT**
Capes sind wieder da!
- 12 **GUTES BILD**
Eklektische Muster setzen feminine Schnitte in Szene
- 28 **DESIGNERSCHNITT**
Ein elegant-futuristischer Jumpsuit des Labels Talbot Runhof
- 32 **EINFACH WUNDERVOLL!**
Kuschelige Winterlooks in feurigen Rot- und Orangetönen
- 48 **LEGESTYLE**
So wandelbar sind unsere Modelle
- 50 **DIE NEUE GELASSENHEIT**
Elegante Mode in zurückhaltenden Farben
- 60 **KINDER**
Bequeme Jersey-Teile mit exotischen Prints
- 64 **RETRO-MODELL**
Neu aufgelegt: ein stylisches Kleid aus den 60s
- 68 **FARBSPIEL**
Gute-Laune-Mode in den Größen 44 – 52

beauty

- 46 **PROBIOTISCHE BEAUTY**
Schönheits-Booster, die die Haut ausbalancieren
- 58 **WENN DIE HAUT DURST HAT ...**
Beauty-Drinks für einen ausgeglichenen Teint
- 66 **BEAUTY-LEXIKON**
Olive schützt und pflegt

kreativ

- 6 **DAS WILL ICH!**
Schön und praktisch: eine Beauty-Bag mit Kordelzug
- 88 **FLUGSHOW**
Funkelnde Perlenbroschen in Insektenform

leichter nähen

- 24 **NÄHSCHULE**
Für Einsteiger: eine Bluse mit Gummizügen an den Ärmeln
- 42 **NÄHSCHULE**
Eine warme Hose mit maskulinen Bundfalten
- 80 **WIE GEHT EIGENTLICH?**
Nähen von Paspeltaschen

- 3 **EDITORIAL**
- 86 **ADRESSEN**
- 87 **IMPRESSUM**
- 90 **VORSCHAU**



HEFT NR. 1

Model Aliz Menyherth/
Spin Models
Fotograf Blasius Erlinger
Styling Anita Bauer
Haare und Make-up Nino
Allegro
Schmuck Saskia Diez
Hose Mango

FOTOS: MICHAEL MUNIQUE (1); BLASIUS ERLINGER (3); NORBERT BÄRES (1). ILLUSTRATION: SHUTTERSTOCK



NEU Silhouette

NOIR

Tailenhohe Unterwäsche

Die erste schwarze Unterwäsche
mit dem Schutz von TENA.



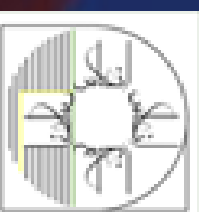
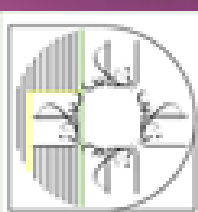
Erhältlich in den Größen M und L.

Gratis-Probe bestellen auf tena.de
oder unter 01806 - 12 12 22*

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



GANZ ZART Feuchtigkeitsspendende Pflege für die Lippen. „Moisture Surge Lip Hydro-Plump Treatment“ von Clinique, 10 ml, ca. 18 €

GLÄTTEND Wertvolle Feuchtigkeitspflege für prallere Haut. Hyaluron-Tuchmaske von The Beauty Mask Company, pro Maske ca. 2 €

STRAHLEND Innovative Selbstbräuner-Tropfen zum Ausgleichen von Rötungen. „Self Tanning Drops“ von Isle of Paradise, 30 ml, ca. 25 €

EXTRA-SANFT Hautberuhigender Augen-Make-up-Entferner für empfindliche Haut. Lavera, 125 ml, ca. 4 €

SCHÜTZEND BB-Cream mit leistungsstarkem Sonnenschutz für einen frischen Teint. „Sports BB SPF 50+ Cream“ von Shiseido, 30 ml, ca. 30 €

VOLUMINÖS Mascara für maximales Volumen und bis zu 36 Stunden Halt. „Badgal Bang Mascara“ von Benefit, 8,5 g, ca. 28 €

PFLEGEN Für die Regeneration von zu Couperose neigender Haut. „Redness Control Cream Rich“ von Dalton, 50 ml, ca. 30 €

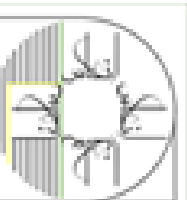
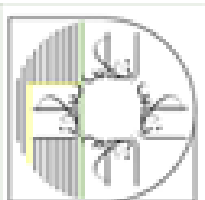
ERFRISCHEND Leichte Crememaske für entspannte Haut. „Erfrischungsmaske Gurke-Wassermintze“ von Charlotte Meentzen,

MAGISCH Wertvoller Feuchtigkeitsbalsam für alle trockenen Hautstellen. „Magic Beauty Balm“ von Honest Beauty,

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

WIE AM *SCHNÜRCHEN*

Reinlegen, an der Kordel ziehen, in den Koffer packen: In dieser waschbaren und leichten Kosmetiktasche aus beschichteter Baumwolle und Frottee finden alle unsere Beauty-Liebhaber Platz. Wie sie genäht wird, sehen Sie auf den nächsten Seiten



das will ich!

SO NÄHEN SIE DIE KOSMETIKTASCHE



1. STEP Zuschnitt jeweils 1 x aus beschichteter Baumwolle und 1 x aus Frottee. Kreis mit 48 cm Durchmesser; Taschenklappe 26 x 14 cm (bei allen Schnittteilen ringsum 1 cm Nahtzugabe)



2. STEP Am Schnittteil der Taschenklappe an der kurzen Seite (14 cm) jeweils die beiden Ecken mit dem Heisäumer abrunden

ZUTATEN Beschichtete Baumwolle kariert (Rico Design), Frottee (Swafing), Garn (Gütermann), Klettverschluss (Stoff & Stil), Kordelstopper, Stecknadeln, Schere, Handnähnael, Sicherheitsnadel (alles Prym), Zirkel, Heisäumer, Klammern (alles Clover), Kordelband (zum Beispiel über frautulpe.de)



3. STEP Taschenklappen (Baumwolle und Frottee) rechts auf rechts aufeinanderstecken und die beiden langen Seiten sowie die abgerundeten Ecken bei 1 cm steppen



4. STEP Nahtzugaben auf 0,5 cm zurückschneiden und Klappe wenden. Anschließend bgeln und ringsum schmalkantig absteppen (nicht oben an der Öffnung)



5. STEP Auf der Frottee-Seite der Taschenklappe dann 10 cm vom Klettband (1,5 cm von der Kante entfernt) mittig feststecken und ringsum ansteppen

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



6. STEP Den Kreis aus der beschichteten Baumwolle rechts auf rechts auf den Frotteestoff stecken (wir haben den Kreis am Frottee noch nicht ausgeschnitten)



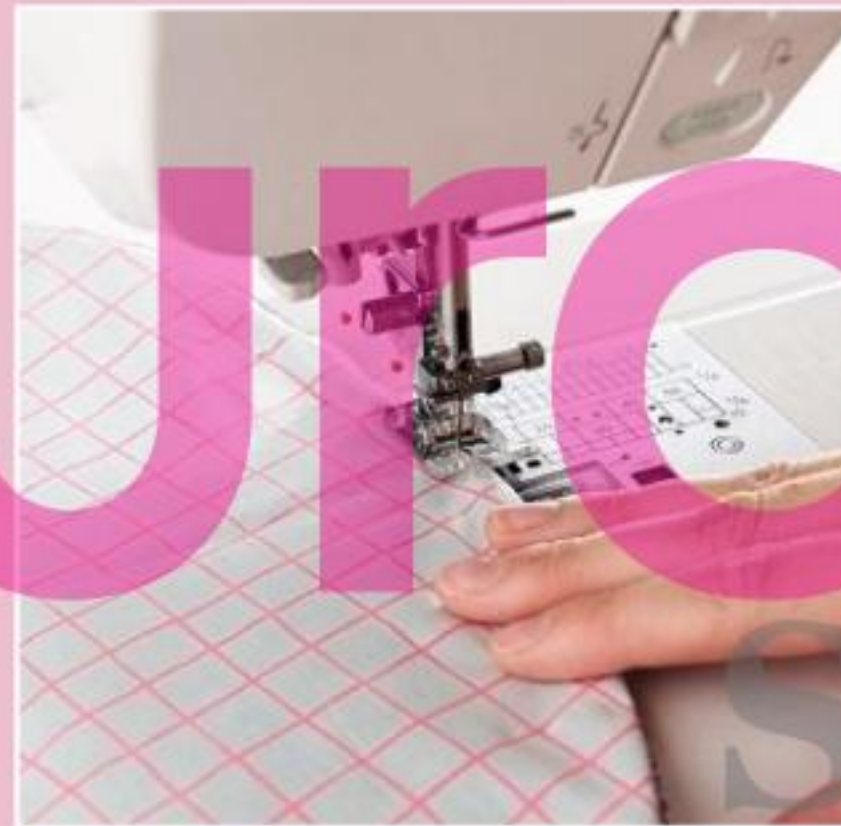
7. STEP Ringsum steppen, dabei an zwei gegenüberliegenden Seiten eine Öffnung von je 1,5 cm lassen (für die Kordel) und eine Öffnung von 8 cm zum Wenden



8. STEP Anschließend die Nahtzugabe ringsum auf ca. 0,5 cm zurückschneiden und den Kreis durch die 8-cm-Öffnung wenden



9. STEP Anschließend die Wende-Öffnung von 8 cm von Hand schließen



10. STEP Danach ringsum entlang der Außenkante des Kreises schmal steppen. Achtung: Die beiden 1,5-cm-Öffnungen für die Kordel nicht steppen



11. STEP Anschließend ringsum einen Innenkreis steppen, mit ca. 2,2 cm Abstand zur äußeren Steppkante



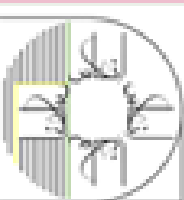
12. STEP Unten im Abstand von ca. 10 cm zur Außenkante den Klettverschluss auf der Baumwollseite feststecken und ringsum annähen. (Zur Orientierung: Die beiden Kordelöffnungen befinden sich rechts und links davon)



13. STEP Die Taschenklappe oben 1 cm umbügeln und oben am Kreis im Abstand von ca. 11 cm zur Außenkante feststecken und schmal feststeppen. Dann im Abstand von 1 cm erneut steppen



14. STEP Zuletzt die beiden Kordeln mithilfe der Sicherheitsnadel in den Tunnel einziehen, die Kordelstopper an den Enden anbringen und die Kordeln einzeln verknoten



MUST-HAVE CAPE

PERFEKTIONIRTER SCHNITT, EDLE FARBEN: LADYLIKER GEHT ES KAUM!



Beautiful People



Chloé



Celine



Balmain



Uma Wang

HAUPTSACHE SANFT Die Farbauswahl ist diesen Winter sehr zurückhaltend

Kommt das Cape zur Sprache, findet sich immer mindestens eine Person, die es zu umständlich findet – eingeschränkte Bewegung, zu viel Stoff. Doch in dieser Saison gibt es wirklich nichts zu meckern: Das Cape ist zurück, praktischer und cooler denn je! Jedes, und damit meinen wir wirklich jedes Laufstegmodell kommt diese Saison entweder verkürzt oder mit Armschlitz daher. Da können wir problemlos Taschen, Einkäufe & Co. tragen, ohne dabei un-

ständig unter dem Stoff hantieren zu müssen. Und noch einen unbestreitbaren Vorteil bieten Capes: Egal, wie dick der Pulli ist, er passt auf jeden Fall darunter, keine noch so feine Seidenbluse knittert aufgrund eines zu engen Schnittes. Und beim Tragen sehen wir nicht nur beneidenswert warm eingepackt aus, sondern auch sehr, sehr ladylike – das liegt unter anderem an den aktuellen Trendfarben Camel, Cognac und Winterweiß ...



CAPE 120

GR. 36 – 46



Die abgerundete Passe am Ausschnitt unterstreicht den weichen Fall des Capes – das sowohl lässig wie auch ultrafeminin wirkt.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung:

Wollstoffe; Strick-Einfass-

band: Shindo. Mütze,

Handschuhe: Sportmax;

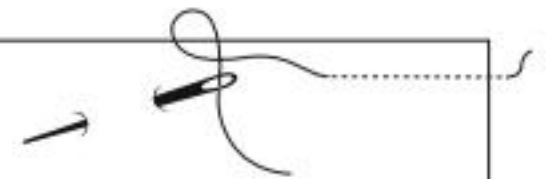
Ohrringe: Rada; Rolli:

Allude; Hose: Beatrice.b;

Ankle Boots: Mango



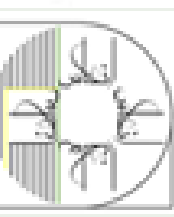
bouda
style



STOFF-Auswahl

Doch lieber Muster? Hier sind unsere Lieblinge:

Wollstoff mit Karo und Fellimitat „Pecci“ (beides über stoffekontor.de)



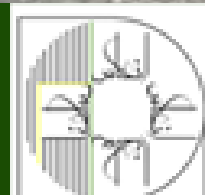
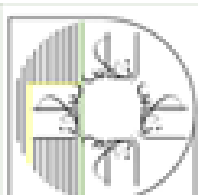
GUTES

BOBILDO

Style

DAS GEBEN DIE MODELLE AUF DEN
FOLGENDEN SEITEN AB – MIT
KUNSTVOLLEN PRINTS,
LÄSSIG-ELEGANTEN SCHNITTEN UND
VIEL FARBE

FOTOGRAF: NORBERT BÄRES. PRODUKTION: VALENTINA MILAKOVIC



HOSENROCK 111 A

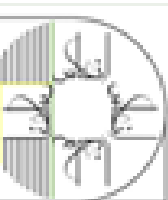
GR. 36 – 44



Ob im Sitzen oder in Bewegung: Hosenröcke sehen genauso toll aus wie Röcke, sind dabei aber viel praktischer. Dieser hier bekommt durch die eingelegten Falten besonders viel Schwung.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 23 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Brille: Salvatore Ferragamo; Ohrringe: Tela Wäve; Bluse: Asos; Socken: Calzedonia; Pumps: Iris & Ink



JACKE 103

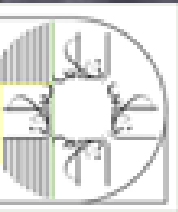
GR. 36 – 44



Wirkt superedel,
die Jacke aus wirkungs-
vollem Veloursleder-
imitat. Durch die
angeschnittenen Ärmel
fällt sie weich, der
Bindegürtel definiert die
Taille sanft.

STOFFE & ZUTATEN

Velourslederimitat:
erhältlich bei den auf Seite
23 genannten Katag-An-
schlusshäusern und über
alfatex.de; Futter: Groth &
Hermanns. Brille: Raen;
Rolli: Baum & Pferdgarten;
Jeans: Mac





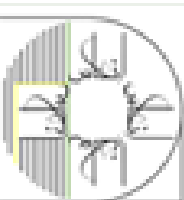
KLEID 106 A

GR. 34 – 42

● ● ● ●
Ziemlich raffiniert, die plastischen Falten am Ausschnitt, die nicht nur Leben in den Stoff bringen, sondern im Dekolleté-Bereich auch für eine perfekte Passform sorgen. Da das Kleid gefüttert ist, lassen sich darunter auch problemlos Strumpfhosen tragen.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: erhältlich bei den auf Seite 23 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de; Futter: Groth & Hermanns. Hut: Spatz Hutdesign; Handschuhe: Max Mara; Strumpfhose: Falke; Pumps: Hermès



**BLUSE 112**

GR. 34 – 44

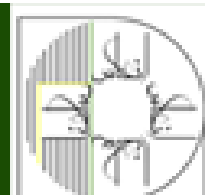


Perfekt für Einsteiger, die Bluse mit halsnahe Ausschnitt und Gummizügen an den Ärmeln. Ab Seite 24 erklären wir Ihnen den Nähvorgang Step by Step.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 23 genannten Katag-Anschluss Häusern und über alfatex.de.

Ohrringe: privat; Armreif: Hermès; Hose: Marc O'Polo



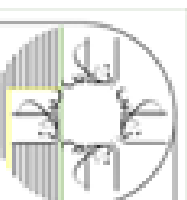


ROCK 110 A
GR. 34 – 42

Jeansrock, mal ganz weiblich: Der Bund in Paperbag-Optik sitzt sehr hoch – das streckt und macht somit Endlosbeine. Wer es lieber kniebedeckt mag, verlängert das Modell einfach um die gewünschten Zentimeter.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: erhältlich bei den auf Seite 23 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.
Ohrringe: Swarovski;
Blazer, Bluse: Equipment;
Armreife, Ring: Possum;
Stiefel: Salvatore Ferragamo





BLUSE 109

GR. 34 – 42

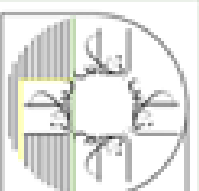


Der Schnitt mit seiner kleinen Raffung vorn, dem hohen Stehkragen und dem tiefen Rückenschlitz erinnert an die feinen Blusen von Filmdiven der 40er-Jahre. Der Stoff macht durch den wilden Print und die knalligen Farben dabei noch richtig gute Laune.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 23 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.

Turban: Alive Collective;
Gürteltasche: Ann Kurz;
Hose: Eres



DIESES KLEID
IN KURZEN
GRÖSSEN

17
-
21

bun
o
style

KLEID 105
GR. 17 - 21

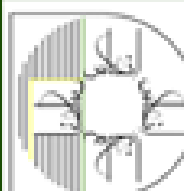
Elegant und dabei so gar nicht spießig wirkt das Kleid mit ange-deutetem Schluppenkra-gen dank des witzigen Musters. Wer seine Taille zusätzlich betonen möchte, trägt einen schmalen Gürtel über der Teilungsnaht.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 23 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.
Brille: Chloé; Socken: Item M6; Schnürer: 8 by Yoox



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



**BLUSE 107 B**

GR. 36 – 44



Diese Seite: Ja,
tatsächlich: Eigentlich
ist die Bluse wie
ein Hoodie geschnitten.
Durch die Viskose im
Jungle-Look wirkt
sie aber superfeminin.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den
auf Seite 23 genannten
Katag-Anschlusshäusern
und über alfatex.de,
Ohrringe: Swarovski; Hose:
Mos Mosh

**LONGJACKE
101 A**

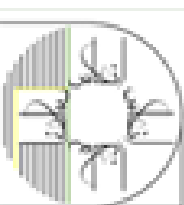
GR. 36 – 44



Rechte Seite: Macht sich
als kuscheliger Cardigan
genauso gut wie als
Jacke an nicht ganz so
kalten Tagen, das Modell
aus melierter Wolle. Wer
es schließen möchte,
fertigt sich zusätzlich
einen Bindegürtel
aus demselben Stoff an.

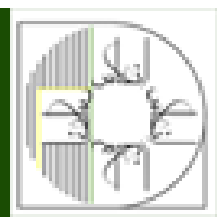
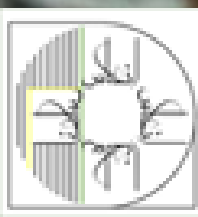
STOFFE & ZUTATEN

Wollstoff: erhältlich bei den
auf Seite 23 genannten
Katag-Anschlusshäusern
und über alfatex.de.
Ohrringe: Comma; Kette,
Pumps: Salvatore
Ferragamo; Body: Gestuz;
Hose: Max Mara; Tasche:
Mango





آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



mode

DIESER
MANTEL IN
LANGEN
GRÖSSEN

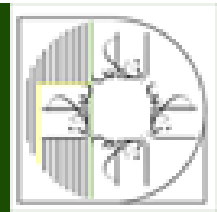
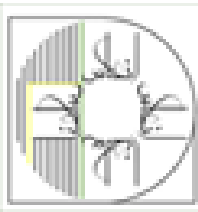
72
—
88



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



Hier finden Sie die Originalstoffe!

Ihr Online Shop: www.alfatex.de

MANTEL 104

GR. 72 – 88



Durch die in die Quernaht eingearbeiteten Klappen und die seitlichen Eingriffstaschen wirkt der kragenlose Mantel nicht nur doppelt raffiniert, sondern sorgt auch für warme Hände. Geschlossen wird er durch angenähte Druckknöpfe.

STOFFE & ZUTATEN

Jacquard: erhältlich bei den auf dieser Seite genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de; Futter: Groth & Hermanns. Bluse: Calvin Klein; Rock COS; Tuch: Hermès; Schnürer: Salvatore Ferragamo



HAARE UND MAKE-UP: ALEX LEXA

Deutschland

Stoffekontor Georg-Schumann-Str.294 04159 Leipzig Tel. 0341-468 49 65 www.stoffekontor.de	van Soest Stoffe Wolbecker Windmühle 19a 48167 Münster Tel. 02506-1616 www.vansoest-stoffe.de	Stoffgalerie Rust Richard-Wagner-Str.6 67655 Kaiserslautern Tel. 0631-61 512 www.stoffgalerie-rust.de
Idee Creativmarkt Joachimsthalerstr.41 10623 Berlin Tel. 030-21 23 56 15 www.ideal-shop.com	Phantasiali Stoffe Kalmüntener Str.104a 51467 Bergisch Gladbach Tel. 02202-24 98 280 www.phantasiali.de	CoSa Der Stoffladen Bahnhofstr.26 71332 Waiblingen Tel. 0176-23 41 39 27
Stoff...und mehr! Kurhausstr.33 23795 Bad Segeberg Tel. 04551-99 91 19 www.stoff-und-mehr.de	Nähtechnik Seidel Bendenweg 67a 53902 Bad Münstereifel Tel. 02253-54 32 55 www.naehtechnik-seidel.de	Wagner e.K. Wilhelmstr.14 71638 Ludwigsburg Tel. 07141-92 46 09 www.wagner-ludwigsburg.de
Wilma's Stoffe Logestr.5 27616 Beverstedt Tel. 04747-87 25 35	Martino-Stoffe Darmstädter Landstr.75 60598 Frankfurt/Main Tel. 069-65 30 23 60 www.martino-stoffe.de	Stoffoutlet-Zollernalb Salinerstr.35 72401 Haigerloch-Stetten Tel. 0151-65 15 18 16 www.stoffoutlet-zollernalb.de
Stoffhaus am Kö Kölnische Str.4 34117 Kassel Tel. 0561-109 900 www.stoffhaus-am-ko.de	Stoffart Henry-Harnischfeger-Str.14 63628 Bad Soden-Salmünster Tel. 06056-20 90 70 www.stoffart-online.de	Stoffe Egert Augsburger Str.18 82256 Fürstfeldbruck Tel. 08141-17 059 www.stoffe-egert.de
Fingerhut Stoffe & Nähmaschinen Großer Zimmerhof 28 38300 Wolfenbüttel Tel. 05331-5705 www.stoffe-fingerhut.de	Silhouette e.K. Hirschstr.11 64653 Lorsch Tel. 06251-94 33 55 www.my-stoffe.de	StoffReich Ziegelbräustr.4 85049 Ingolstadt Tel.0841-22 06 46 07 www.stoffreich-ingolstadt.de
alfatex Stoffland Dorstener Str.425 44809 Bochum Tel. 0234-903 87 0 www.alfatex.de	Stoffgalerie Rust Karl-Hellferich-Str.2 67433 Neustadt a.d.W. Tel. 06321-39 88 11 www.stoffgalerie-rust.de	Ellen-Stoffe Obere Breite Str.9 88212 Ravensburg Tel. 0751-25 050 www.ellenstoffe.de
Anton Baumgartner Landstr. 11 4010 Linz Tel. 0732-772 692	Tessuti Stoffen Papestraat 29 2513 AV Den Haag Tel. 070-406 58 09 www.stoffenzeno.nl	

Österreich

Niederlande

Schweiz

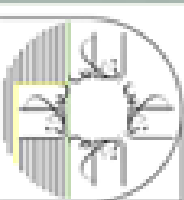
www.creasphere.ch

Créasphère AG Bettlachstr.8 2540 Grenchen Tel. 032-652 27 35	Créasphère AG Thurgi-Center Weinfelderstr.30a 8580 Amriswil Tel. 071-411 99 11	Créasphère AG Rue de Neuchâtel 34 2034 Peseux NE Tel. 032-730 58 30
Créasphère AG Schulweg 7 3422 Kirchberg Tel. 034-445 23 02	Créasphère AG City Galerie Poststr.14 8610 Uster Tel. 044-942 23 50	Créasphère AG Rue de la Sionge 41 1630 Bulle FR Tel. 026-912 33 03
Créasphère AG im Wohncenter Heinzmann Kantonstr.1 3930 Visp (Eyholz) Tel. 027-948 47 67	Créasphère AG Florhofstr.9 8820 Wädenswil Tel. 044-789 86 89	
Créasphère AG Rührbergweg 2 4133 Pratteln Tel. 061-823 08 10	Créasphère AG Lerchenfeldstr.11 9500 Wil Tel. 071-912 38 20	
Créasphère AG Wylenstr.25 6440 Brunnen Tel. 041-820 47 47	Créasphère AG Flückenstr.28 5516 Meisterschwanden Tel. 056-667 20 83	
Créasphère AG	Haar Shopping	

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



Bluse

Mit dieser detaillierten Anleitung gelingt die lässig geschnittene Bluse auch Einsteigern mühelos

EINKAUFSZETTEL: BLUSE 112 VON SEITE 16

- Viskoseprint, 140 cm breit:
Gr. 34: 1,85 m, Gr. 36–40: 1,90 m,
Gr. 42, 44: 1,95 m
- Vlieseline G 785, 90 cm breit
- Gummiband, 5 mm breit: 50–60 cm
- 1 kleiner Knopf

Außerdem:

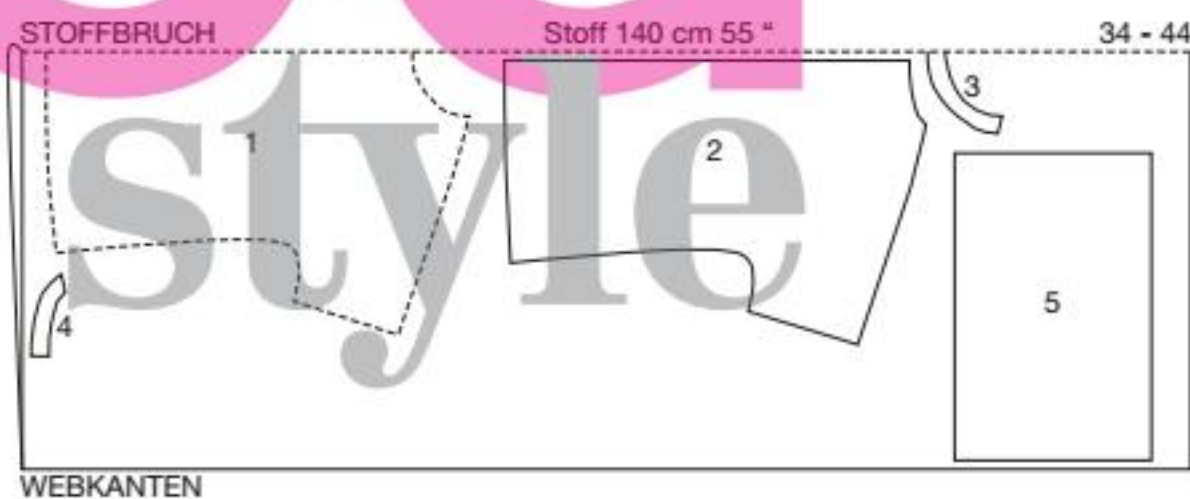
- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähmaschinennadel • Nähadel • Nähgarn
- Heftfaden



Stoffempfehlung:
leichte Blusenstoffe
aus Viskose, Baum-
wolle oder Seide

Rückw. Blusenlänge:
ca. 65 cm

Zuschneideplan:



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DIE BLUSE ...

Schwarzer
Schnitt

Bogen B:
Schnittteile
1 bis 5

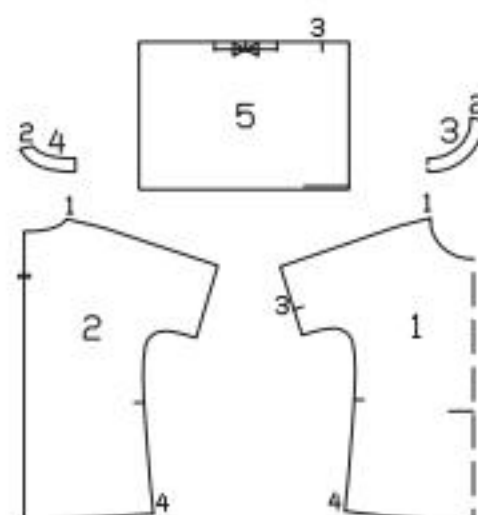
Gr. 34 ————
Gr. 36 ————
Gr. 38 ————
Gr. 40 ————
Gr. 42 ————
Gr. 44 ————

... finden Sie auf Bogen B. Pausen Sie die Schnittteile mithilfe von Seidenpapier inklusive aller eingezeichneten Linien und Beschriftungen in der gewünschten Größe ab. Anschließend die Teile ausschneiden.

Extra-Tipp: Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Brustumfang:

Gr. 34: 80 cm, Gr. 36: 84 cm, Gr. 38: 88 cm,
Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 96 cm, Gr. 44: 100 cm.

Schnittteile auf dem
Bogen:



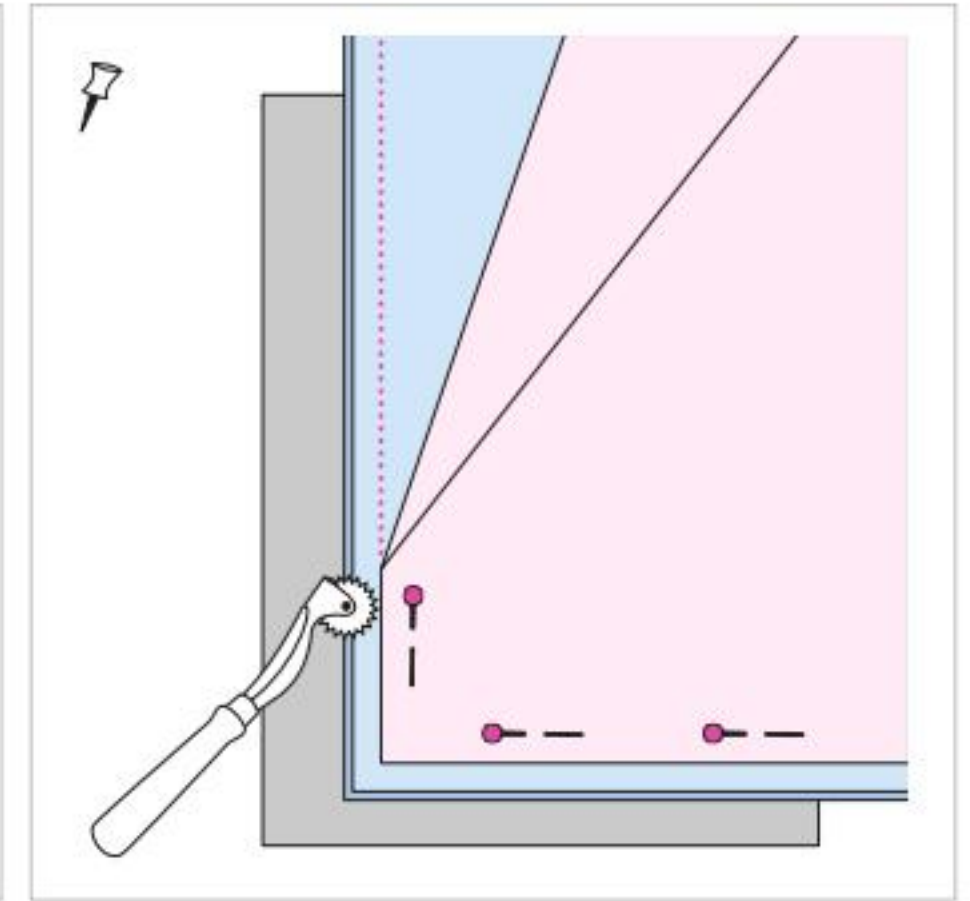
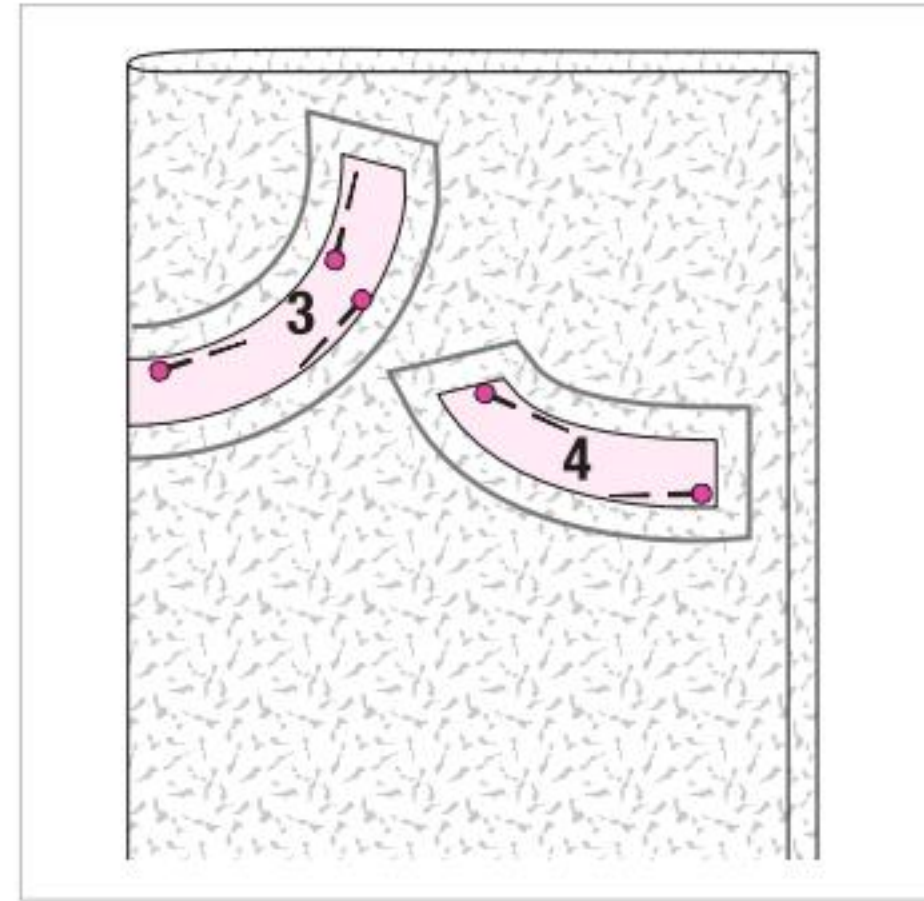
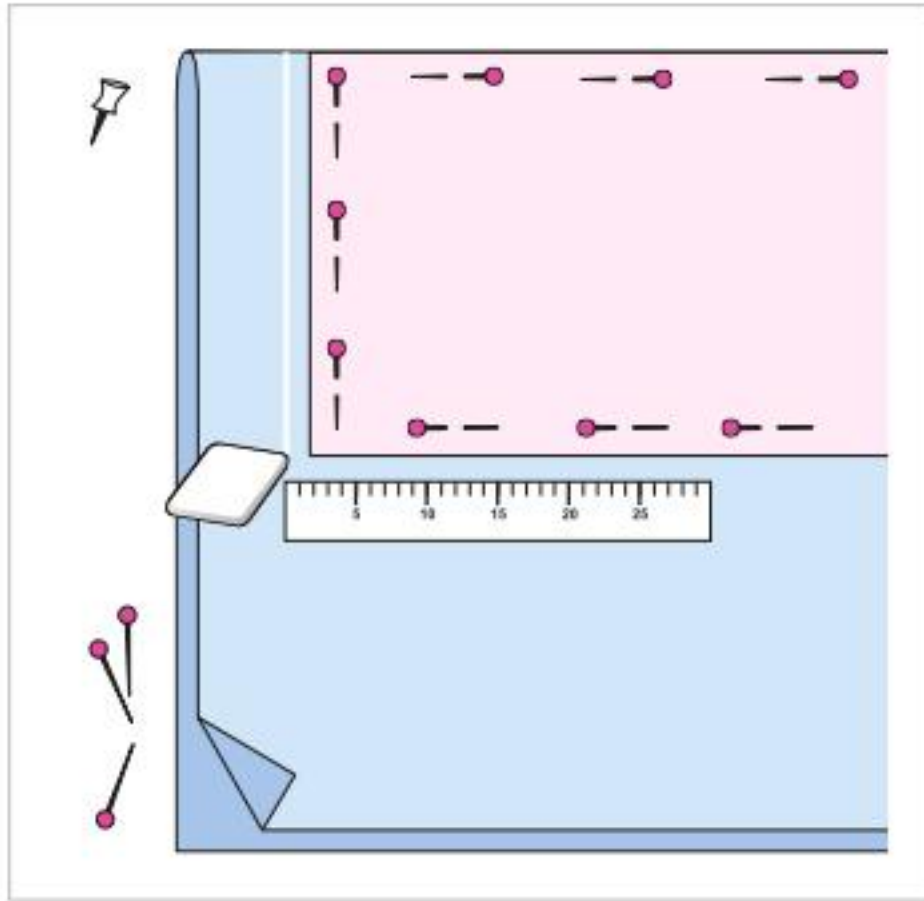
DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff legen und feststecken.

1 Vorderteil im Stoffbruch	1-mal
2 Rückenteil	2-mal
3 Vord. Besatz im Stoffbruch	1-mal
4 Rückw. Besatz	2-mal
5 Ärmel	2-mal

- linke Stoffseite
- Papierschnittteile
- rechte Stoffseite
- Einlage

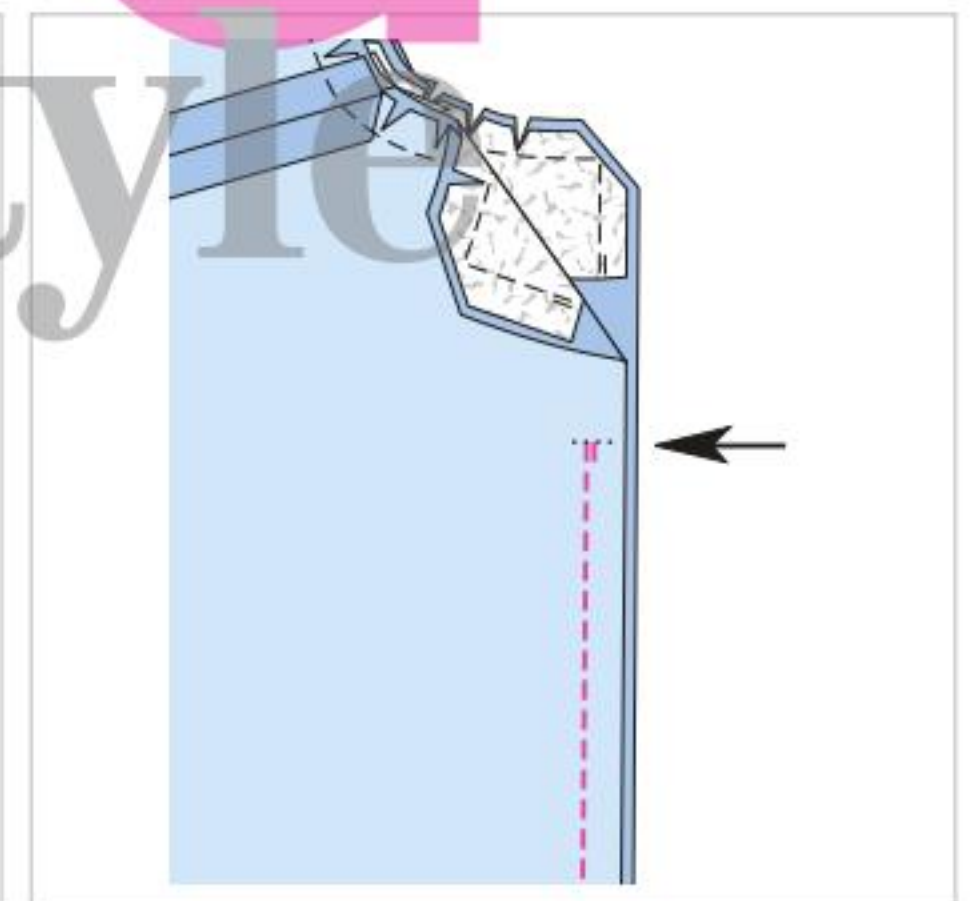
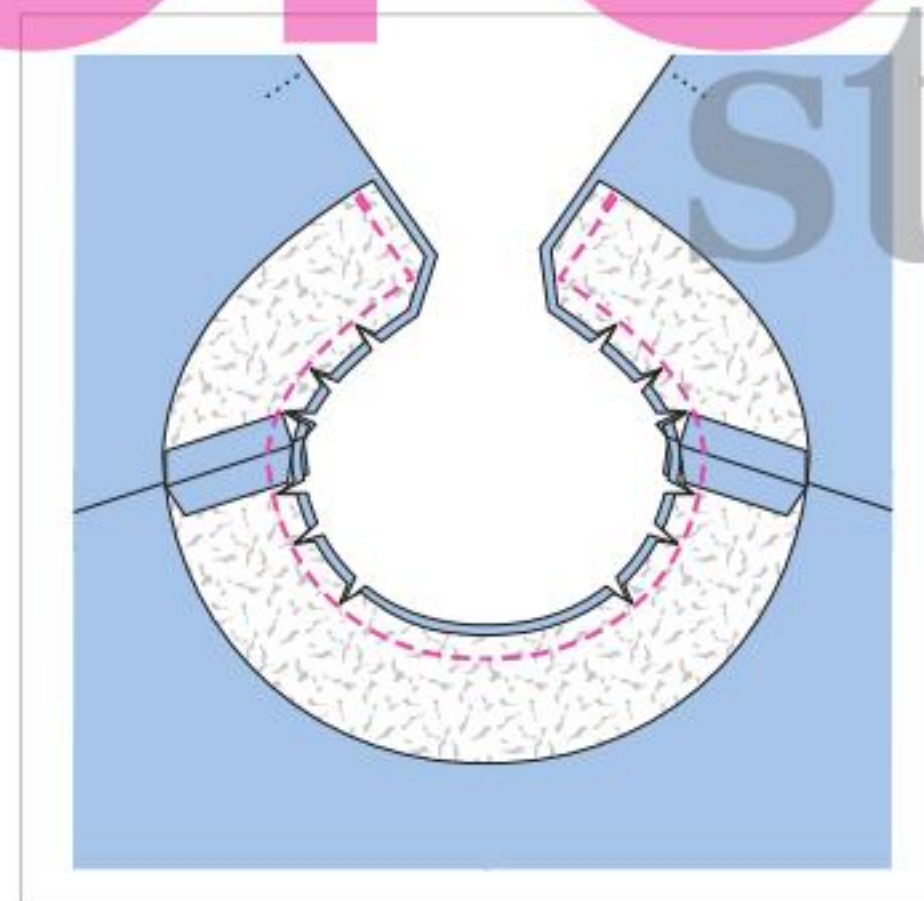
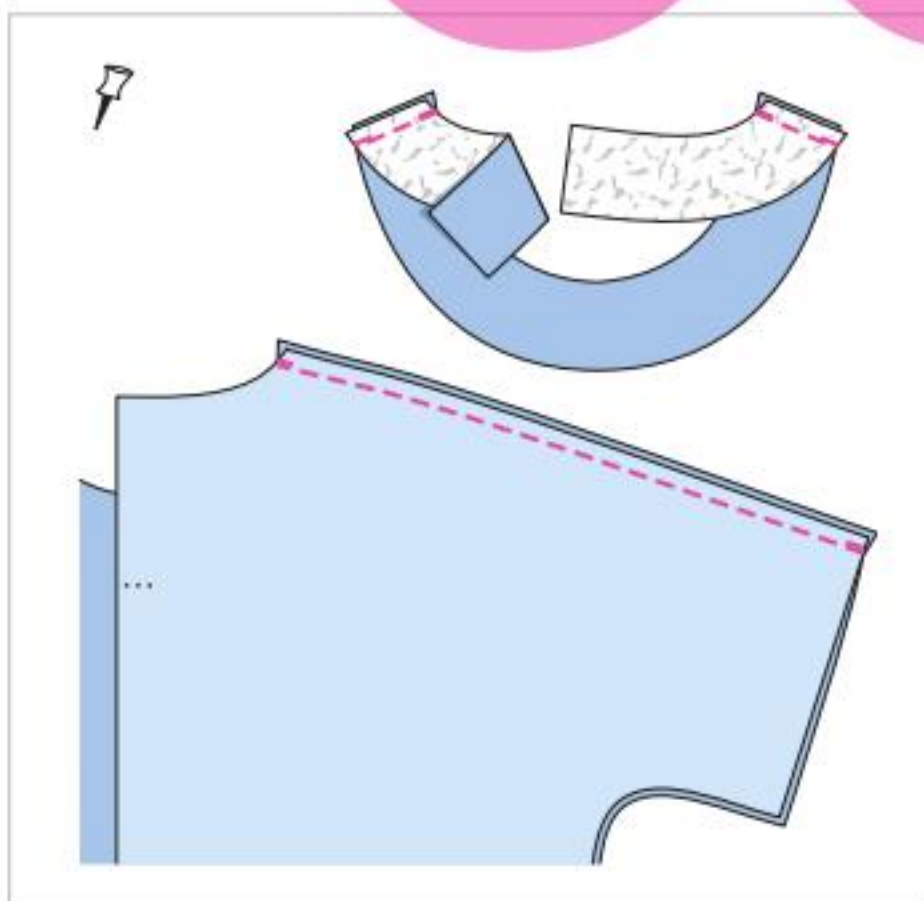
Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 STOFFTEILE ZUSCHNEIDEN
Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Papierschnittteile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken. Teile 1 und 3 am Stoffbruch anlegen. Mit Handmaß und Schneiderkreide an allen Papierschnittkanten 1,5 cm Naht- und Saumzugabe auf den Stoff zeichnen. Teile ausschneiden.

2 DIE EINLAGE ZUSCHNEIDEN
Vlieseline zur Hälfte falten, Klebeseite innen. Teile 3 und 4 feststecken, Teil 3 am Bruch feststecken. An den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe anzeichnen. Teile ausschneiden und auf die linke Stoffseite der Besätze bügeln.

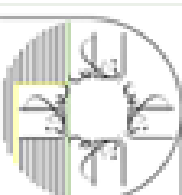
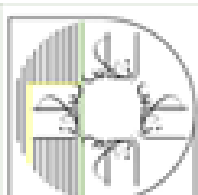
3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN
Rückw. Besätze rechts auf rechts aufeinanderlegen. Vord. Besatz zur Hälfte falten, Schnittteile wieder feststecken. An allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen und Linien mit Kopierpapier und Kopierrollchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Am Ärmel die Linien für die Falten mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.

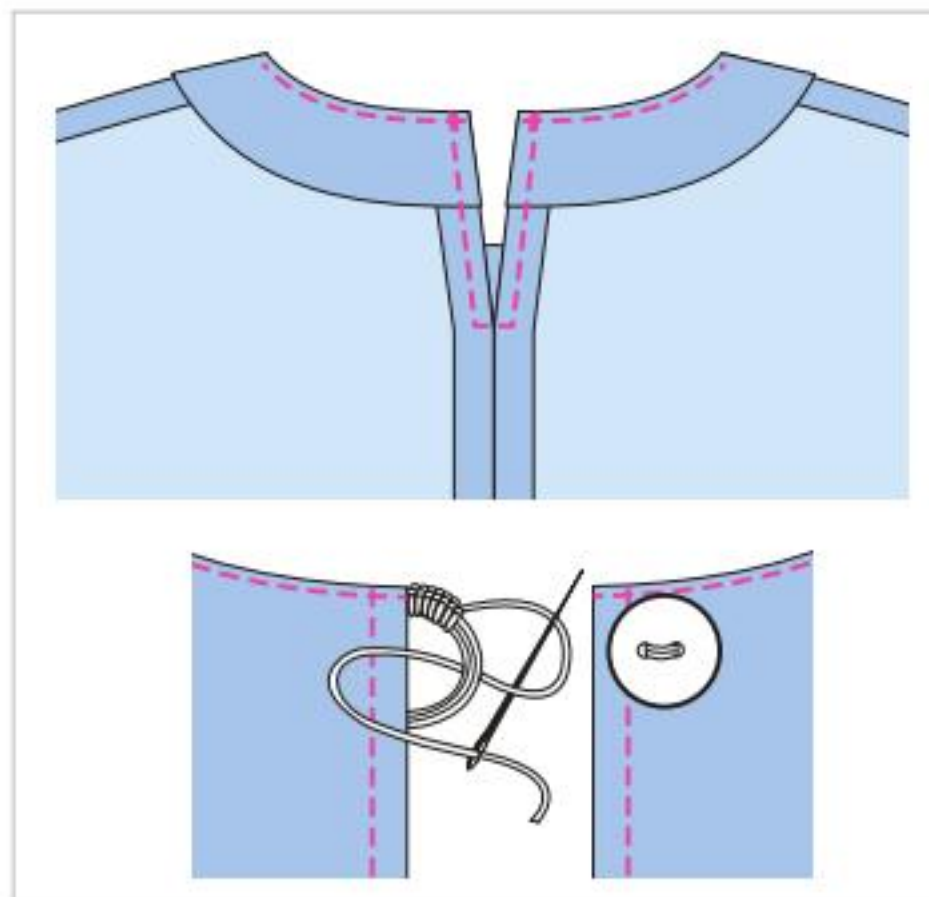


4 SCHULTERNÄHTE
Rückenteile rechts auf rechts auf das Vorderstück legen, Schulternähte stecken (Nahtzahl 1) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Schulternähte an den Besätzen steppen (Nahtzahl 2). Zugaben auseinanderbügeln. Die äußere Besatzkante versäubern.

5 HALSAUSSCHNITT / BESATZ
Besatz rechts auf rechts auf den Halsausschnitt und die rükw. Schlitzkanten stecken, die Schulternähte treffen aufeinander. Besatz laut Zeichnung feststeppen. Nahtenden durch Rückstiche sichern. Zugaben zurückschneiden, an den Rundungen mehrfach bis dicht zu Stepplinie einschneiden. Zugaben an den Ecken schräg abschneiden. Besatz noch nicht nach innen wenden.

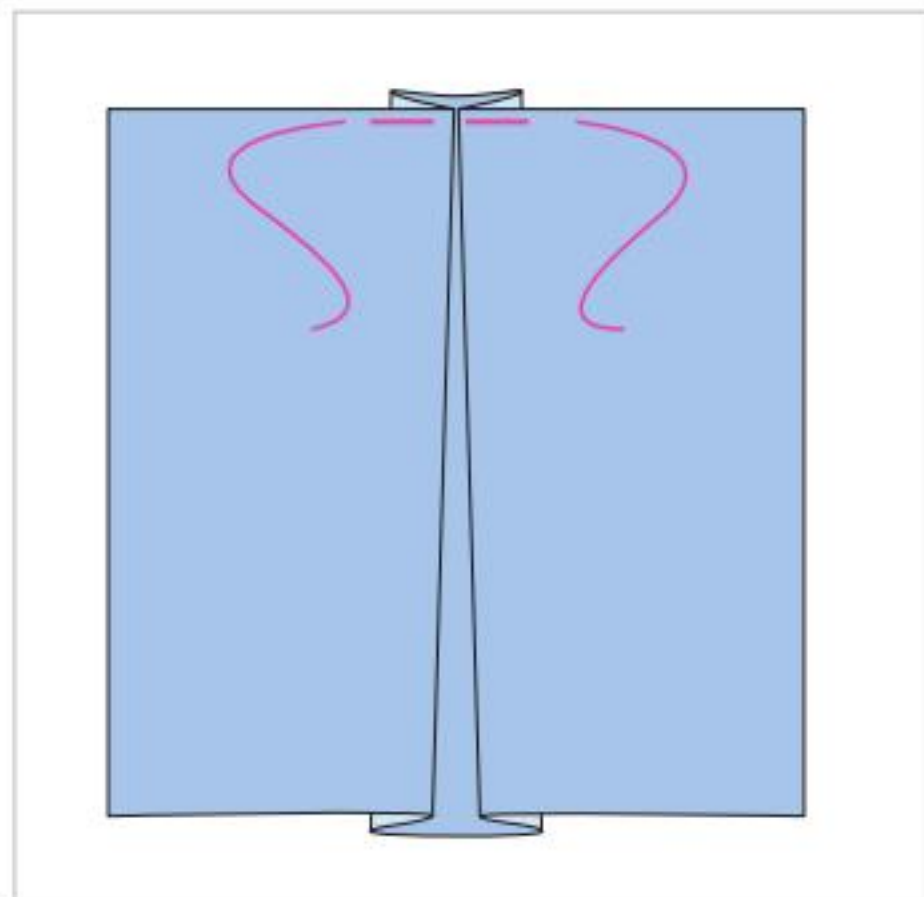
6 RÜCKW. MITTELNAHT
Rückenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Mittelnaht vom Schlitzzeichen bis unten stecken und steppen. Nahtenden sichern. Zugaben der Mittelnaht versäubern.





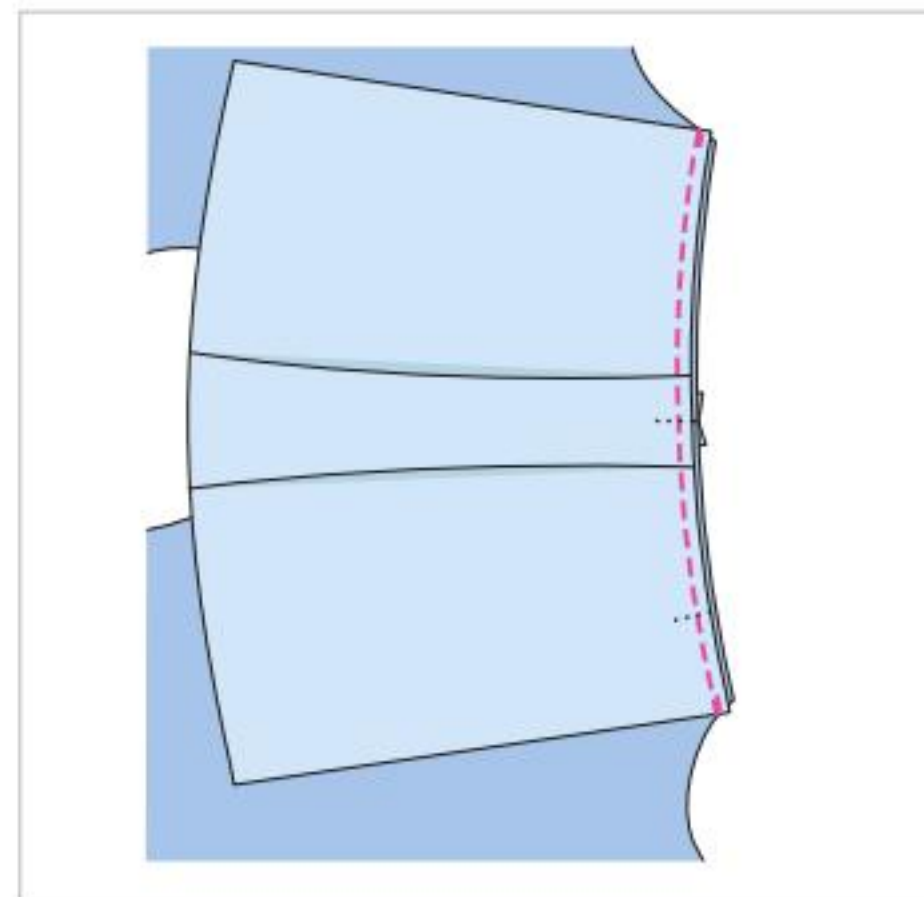
7 BESATZ NACH INNEN WENDEN

Besatz nach innen wenden. Kanten heften, bügeln. Die Zugaben der rückw. Mittelnaht auseinanderbügeln, die Schlitzzugabe nach innen bügeln. Halsausschnitt schmal absteppen. Schlitzkanten 5 mm breit absteppen. Äußere Besatzkante von Hand auf die Zugaben der Schulternähte nähen. An eine Schlitzkante eine Fadenschlinge nähen, dazu mehrere Fäden spannen und dicht mit Knopflochstichen umnähen. Den Knopf an der anderen Kante annähen.



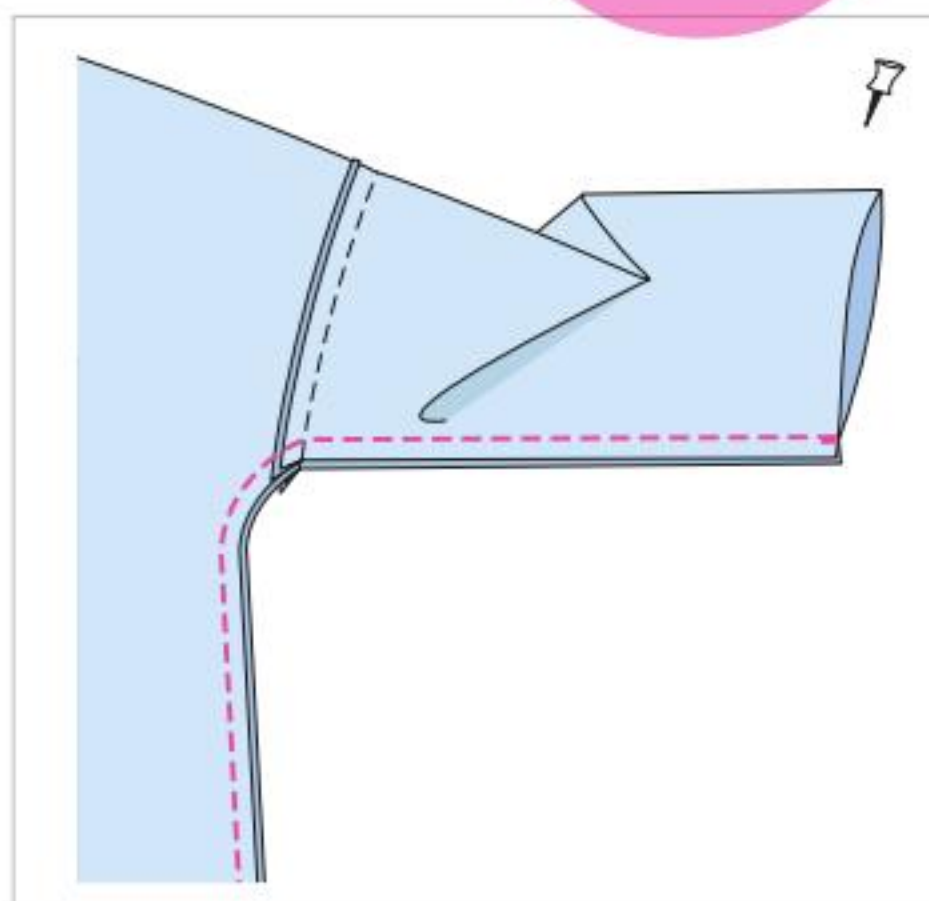
8 ÄRMELFALTEN

Die Falten an der oberen Ärmelkante von der rechten Stoffseite aus in Pfeilrichtung legen, festheften (= Kellerfalte).



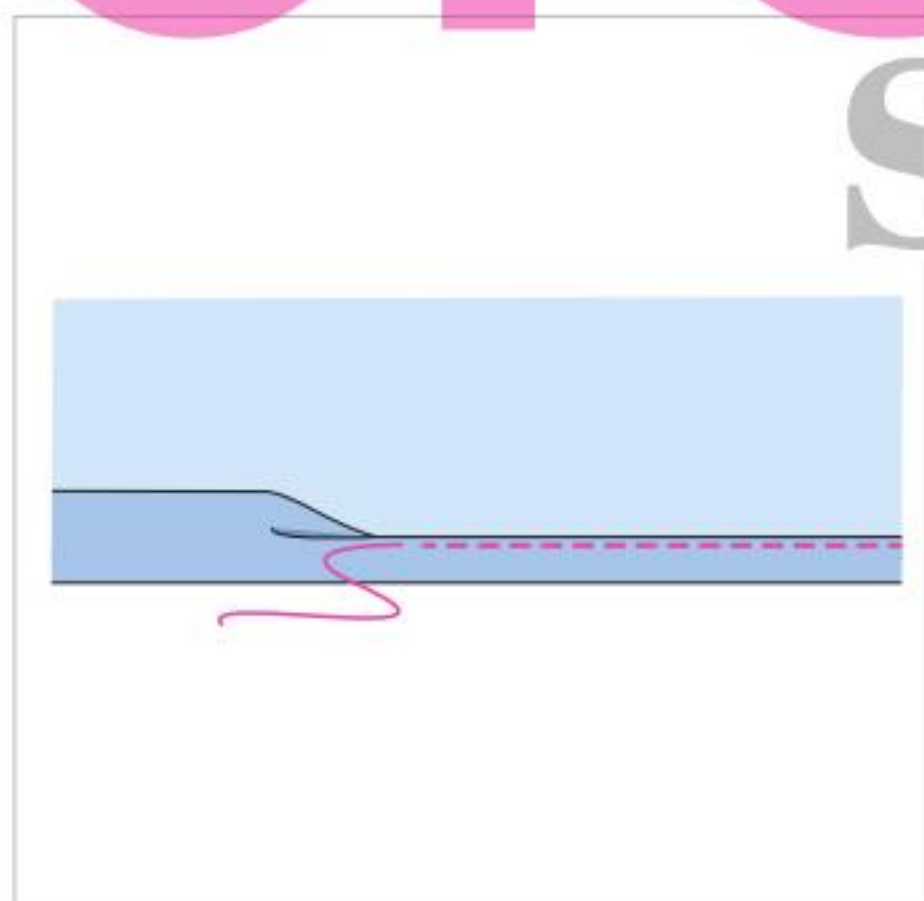
9 ÄRMEL FESTSTEPPEN

Ärmel rechts auf rechts auf die Ansatzkante am Vorder- und Rückenteil stecken, Querstriche 3 von Ärmel und Vorderteil treffen aufeinander. Die Falte trifft auf die Schulternaht. Ärmel feststeppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Vorder- und Rückenteil bügeln.



10 SEITEN- UND ÄRMELNÄHTE

Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Ärmel längs falten, Seiten- und Ärmelnähte stecken (Nahtzahl 4), die Nahtenden des Ärmels treffen aufeinander. Steppen. Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und jeweils von unten bis zum Beginn der Rundung zu einer Seite bügeln.



11 SAUM FESTSTEPPEN

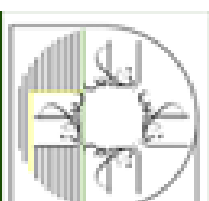
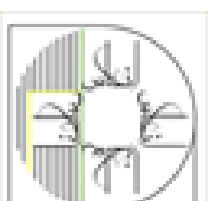
Saumzugabe nach innen bügeln, zur Hälfte einschlagen und feststecken. Saum schmal feststeppen. Kante bügeln.



12 UNTERE ÄRMELKANTE / GUMMIDURCHZUG

Die Zugabe der unteren Ärmelkante nach innen bügeln, zur Hälfte einschlagen und feststecken. Zugabe schmal feststeppen, dabei ca. 3 cm zum Einziehen des Gummibands offen lassen. Nahtenden sichern. Gummiband in bequemer Handgelenkweite plus 2 cm mit einer Sicherheitsnadel einziehen. Enden aufeinandernähen. Die offene Nahtstelle zusteppen.

burda style



Nähen ganz
leicht gemacht



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

master
piece

JUMPSUIT 122

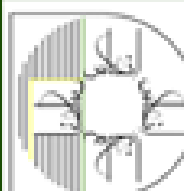
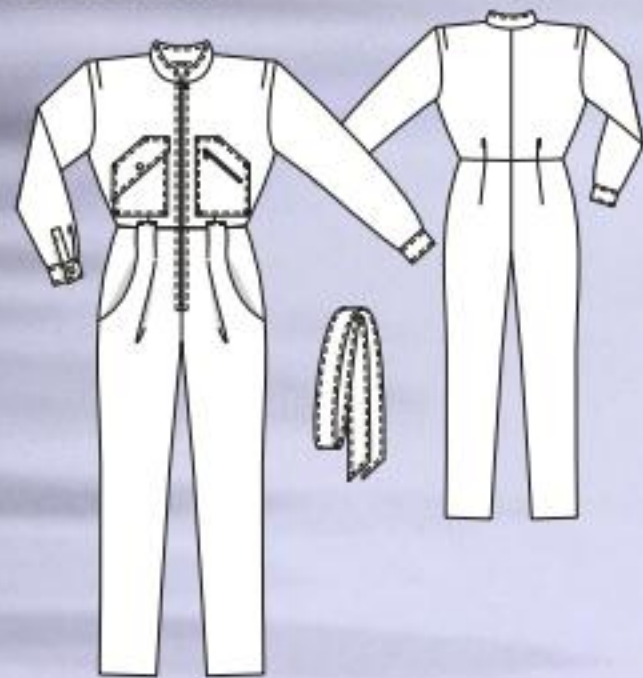
GR. 34 – 42



Sportlicher Boilersuit trifft glitzernden Disco-Stoff: Der Jumpsuit mit sichtbar eingesetzten Metallreißverschlüssen und eingezogenem Bindegürtel in der Taille ist eine stylische Alternative zum Abendkleid und zieht garantiert alle Blicke auf sich.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Stoffe mit etwas Stand und Lurex-Anteil



TALBOT RUNHOF

Glamouröse Stoffe, perfekte Schnittführungen, extravagante Details: Mode für die ganz großen Momente



TALBOT RUNHOF

1992 Als „All About Eve“ von Johnny Talbot (links) und Adrian Runhof (rechts) in München gegründet 2000 Umbenennung in „Talbot Runhof“ 2006 Erstes Défilé auf der Pariser Modewoche



Es gibt wohl keine bessere Zusammenfassung für die Kollektionen des Labels als Johnny Talbots und Adrian Runhofs Design-Motto und Lebensphilosophie „It’s all about knowing where to stop“, also frei übersetzt „gehe nie zu weit, aber immer weit genug“. Was bei anderen Designern schnell ins Kitschige abdriftet – funkelnde Roben mit Federbesatz, Paillettenstoffe in Regenbogenfarben, bunt gemusterte Brokate –, ist beim deutschen Label vor allem eines: stilvoll. Neben oben erwähntem Grundsatz spielen dabei zum einen die exakte Schnittführung und makellose Verarbeitung der Einzelteile – jedes Modell wird exklusiv in Ateliers in Deutschland gefertigt – eine große Rolle, zum anderen die verarbeiteten Stoffe. Denn egal, ob klassische Woll- oder Seidenstoffe oder modernste Hightech-Fasern, Talbot und Runhof lassen sich von den besten Manufakturen in Italien, Frankreich und der Schweiz beliefern. Bei aller Perfektion und Stilsicher-



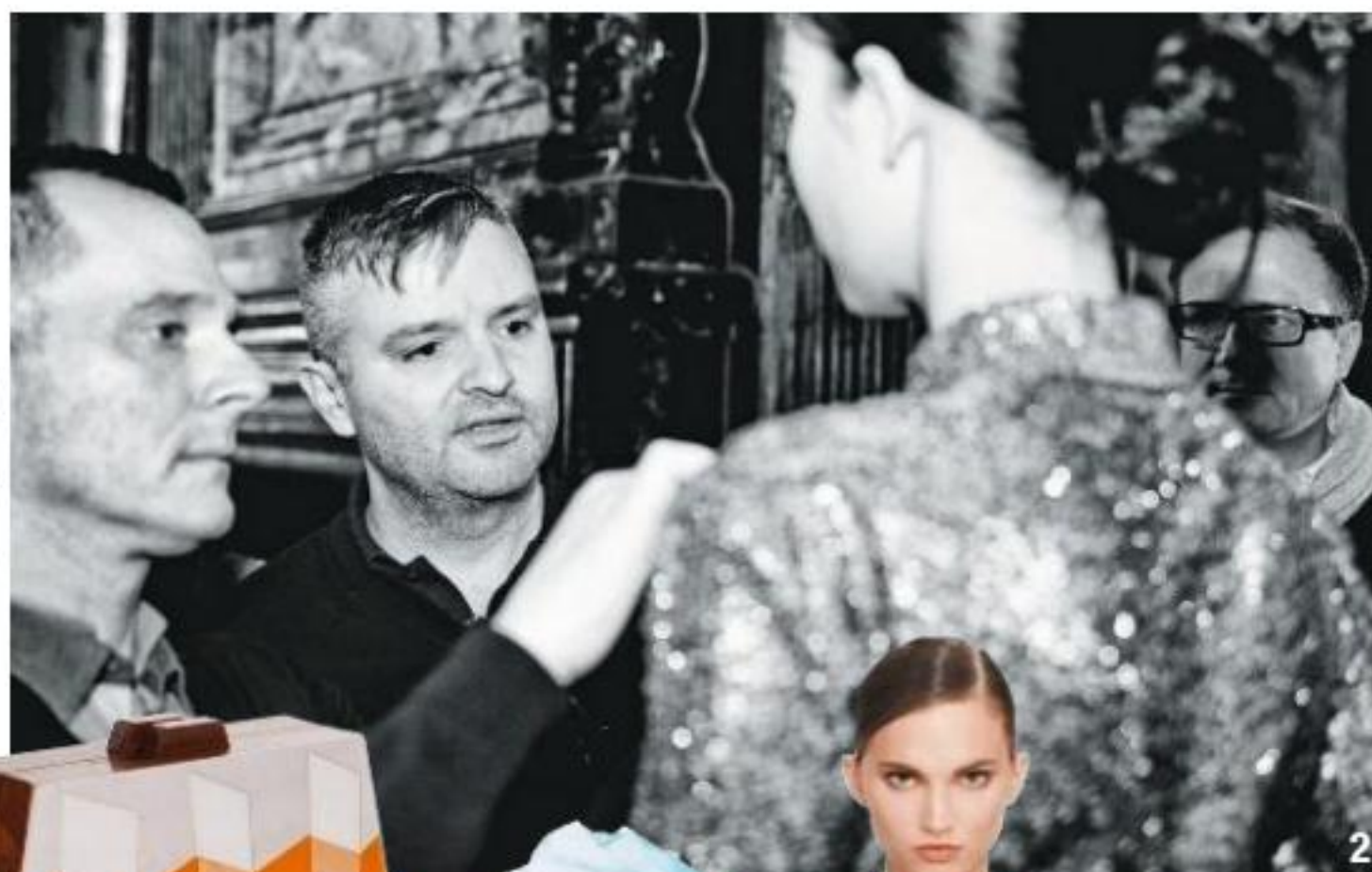
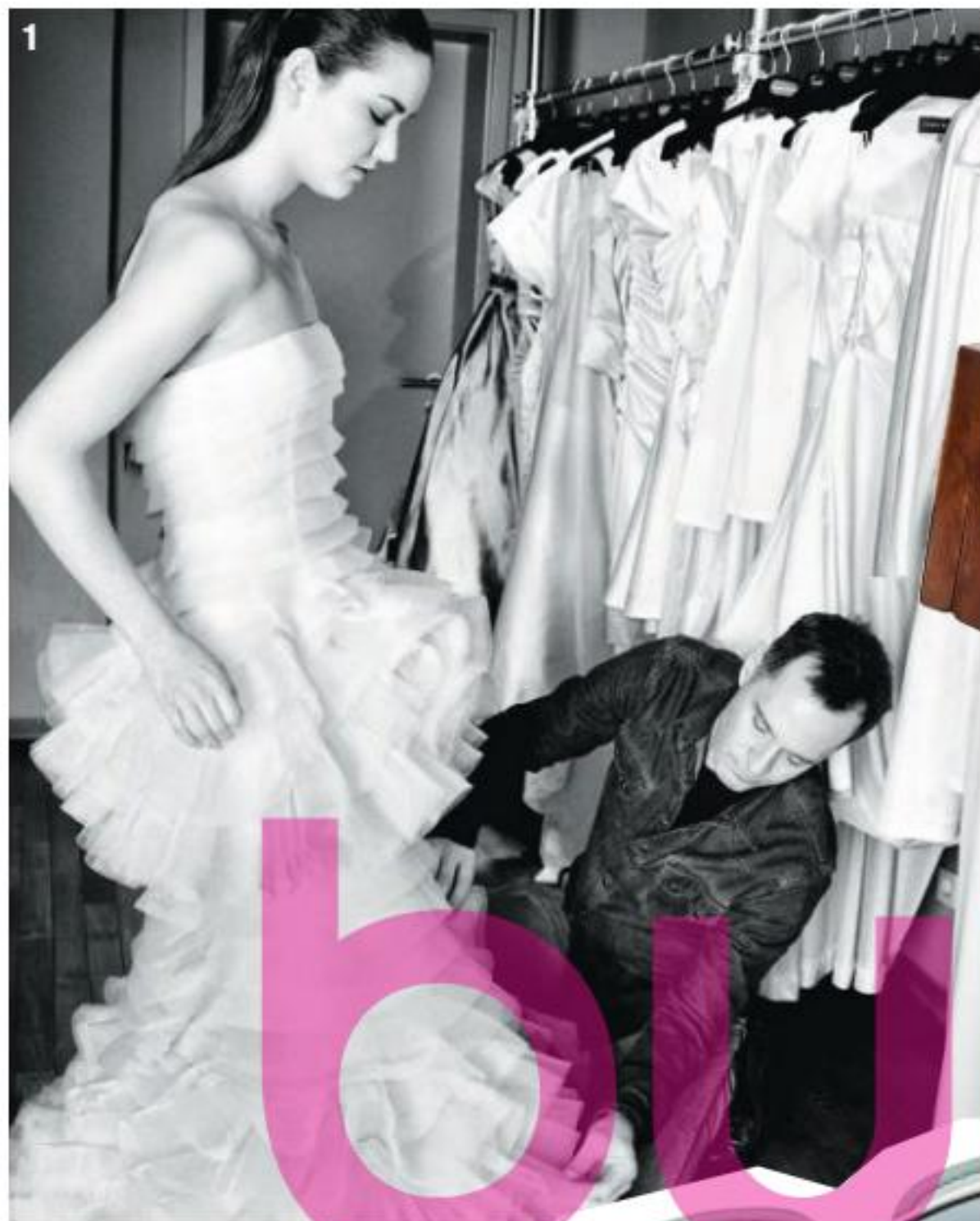
1 GLITTER-GIRLS Backstage bei der Präsentation der Frühjahr-Sommer-Kollektion 2 NUR DAS BESTE Edler Hintergrund unterstreicht die Klasse der Kollektionen 3 ELEGANZ TRIFFT GLAMOUR Das Bindeband kann fest oder wie hier ganz locker gebunden werden

heit haben wir die Entstehung des Labels einem großen Zufall zu verdanken. Denn anders als Adrian Runhof wuchs Johnny Talbot nicht mit dem Wunsch auf, Mode zu machen: Vor seiner großen Karriere arbeitete der studierte Elektroingenieur als Programmierer für die amerikanische Regierung, später für Radio Free Europe. Doch nach einer inspirierenden Begeg-



designerschnitt

1 UND 2 GANZ GENAU Johnny Talbot und Adrian Runhof bei der Anprobe **3, 4, 6 GUT VERNETZT** Passend zur jeweiligen Kollektion entwirft Talbot Runhof gemeinsam mit anderen Labels Accessoires, unter anderen mit Unützer



5 TRAUMHAFT Das Neckholder-Kleid in Meerestönen lässt seine Trägerin fast schwerelos wirken



nung mit Runhof in München warf er das Handtuch und widmete sich ganz der kreativen Seite – natürlich mit mathematischer Präzision. 1992 war es so weit: Ihr gemeinsames Label ging an den Start, anfangs als „All About Eve“, später als „Talbot Runhof“. Seit 2006 präsentieren die beiden ihre Kollektionen auf der Paris Fashion Week. Talbot Runhof ist neben Wunderkind von Wolfgang Joop nur eines von zwei Labels, denen dieses Privileg zugebilligt wurde. Eine Ehre, die auch im internationalen Showgeschäft nicht lange unbeachtet blieb: Kristen Stewart, Selena Gomez, Angelina Jolie oder Julia Roberts zeigten sich schon in den fantastischen Kleidern des Labels. Kein Wunder. Denn bei aller Design-Perfektion den-

ken die beiden Designer zuallererst an das Wichtigste: die spätere Trägerin. Erst sie haucht dem Modell Leben ein, verleiht ihm Berechtigung. Selbstverständlich also, dass der Glamour des Entwurfs die Schönheit und den Charakter der Kundin unterstreicht – und nicht übertüncht. Ganz nach dem zweiten wichtigen Motto der Modemacher: „It’s the woman, not the dress“ ...



FOTOS: TALBOT RUNHOF

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

burda easy

Jetzt NEU: burda easy im Abo sichern!



NEU!

6 x
burda easy
für nur 41,40 €
+ Dankeschön

burda + style

burda easy

Jetzt neu im Abo. Sichern Sie sich 6 mal im Jahr ein ganzes Heft voller junger und trendorientierter Mode – passend zur Jahreszeit. Werden Sie kreativ und nähen Sie Ihr individuelles Outfit. Die Schnittmuster der kompletten Kollektion finden Sie zum Nachnähen im Heft.



Wählen Sie
Ihr Dankeschön!

Kostenlose Zustellung ! Keine Ausgabe verpassen ! Bequem in Ihrem Briefkasten

So gehts

Einfach ausschneiden und abschicken an:
Verlag Aenne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:
08 00/1 00 17 59
Per Fax: **GEBÜHRENFREI!**
0 18 06/93 94 00 91
(20 Cent pro Anruf aus dem dt. Festnetz)

Per E-Mail/Internet:
burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

Verantwortlicher und Kontakt: burda easy erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Sie haben Rechte auf

Ja, ich bestelle

BURDA EASY 0 0 3 Objekt-Nr. 5 4 5 8 7 (Berechn. jährl./6 Hefte, z.Zt. 41,40 €)

für mich 6 4 3 5 7 5 E 0 1 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 7 5 G 0 1 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst ein Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf des Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte mein Dankeschön sofort (nur im Inland möglich). Abbuchung jährlich.
SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Aenne Burda, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte 0800/1001759.

Das Geschenkabo geht an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

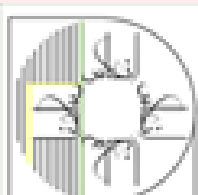
Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich erhalte folgendes Dankeschön:

- Sonderheft burda baby 2019 **A B 7 4**
- Sonderheft burda kids 2019 **A B 7 2**
- Sonderheft burda accessoires 2019 **A B 7 3**

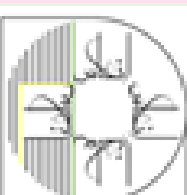
Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke verarbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar. Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Eneka.Academy

Eneka.Academy



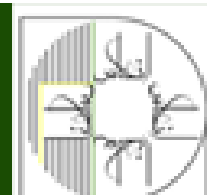
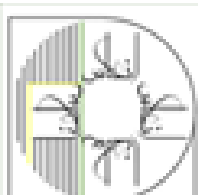


EINFACH

FOTOGRAF: BLASIUS ERLINGER.
PRODUKTION: ANITA BAUER

WUNDERVOLL!

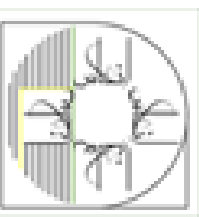
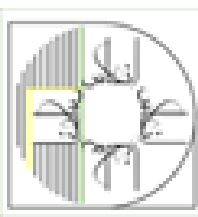
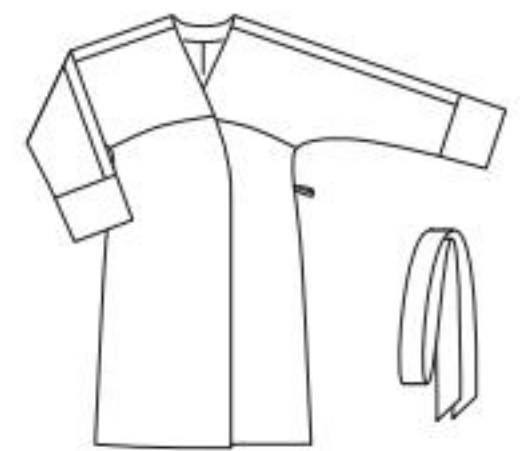
Keine Sorge, hier geht es nicht um Gipfelstürmer-Looks für Ihren nächsten Hiking-Trip. Wir zeigen winterlich-verspielte Outfits, die in der Natur wie in der Stadt zu echten Must-haves werden





MANTEL 102 | GR. 36 – 44 | Ein roter Mantel ist der absolute Winter-Eyecatcher. Unser Modell hat einen praktischen Bindegürtel, der die Taille in Szene setzt und jedem Outfit eine feminine Form verleiht.

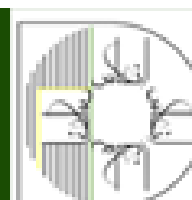
STOFFE & ZUTATEN | Wollstoff: Pischl & Pischl; Futter: Groth & Hermanns. Kette, Boots: Mango; Pullover: Steffen Schraut; Rock: IVKO; Socken: Falke





KLEID 118 | GR. 36 – 44 | Bei diesem Kleid mit asymmetrischem Revers treffen gleich drei Trends zusammen: der Stoff mit angesagtem Mustermix, die Midilänge bis zum Knie, die Wow-Kombi mit derben Materialien wie Leder.

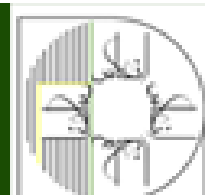
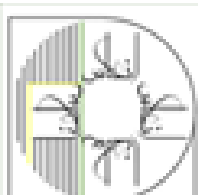
STOFFE & ZUTATEN | Viskose: Lisa. Jacke: Sandro; Stiefel, Ohrringe, Gürtel: alles Mango





ROCK 110 B | GR. 34 – 42 | Gewürzfarben wie Curry, Kurkuma oder Zimt bringen Farbe in den Winter. Der Rock mit Gürtel und eingelegten Falten macht sich aber auch top zu Klassikern in Schwarz, Weiß oder Jeansblau.

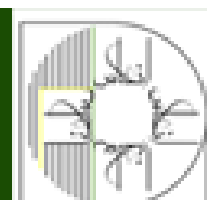
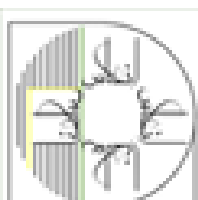
STOFFE & ZUTATEN | Satin-Stretch: Olimpia Tessile. Pullover: Mango; Strickjacke: Gestuz; Stiefel, Ohrringe: beides Mango





BLUSE 115 B | GR. 34 – 42 | Als wäre das Muster nicht schon aufregend genug, zeigt sich diese Bluse auch noch mit raffinierten Einsätzen an den Ärmeln. An kalten Tagen tragen wir sie mit einem Unterziehrolli.

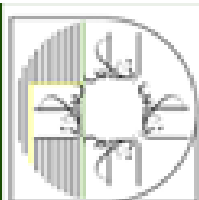
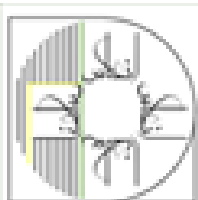
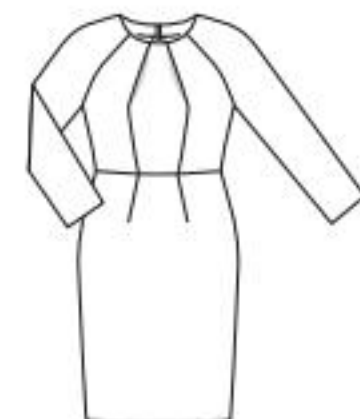
STOFFE & ZUTATEN | Viskose: Deveaux. Oberteil mit kleinem Rollkragen: Boden; Hose: Oui; Ohrringe: Mango





KLEID 106 B | GR. 34 – 42 | Dieses Kleid wird durch Abnäher und Falten im Oberteil zum absoluten Hingucker. Mit einem Gürtel um die Taille wirkt der Dress extrem elegant, mit Schal um die Schulter wird's kuschelig.

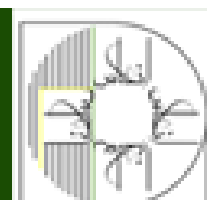
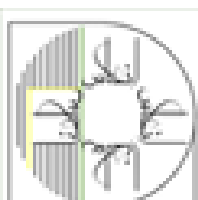
STOFFE & ZUTATEN | Twill: Fabric House. Kette: Mango; Schal: Luisa Cerano; Gürtel: Mango; Stiefel: Konstantin Starke





PULLOVER 116 A | GR. 36 – 44 | Die Trompetenärmel des Pullovers sind genauso besonders wie der kleine Stehkragen. Außerdem ein Hingucker: die verkürzte Form, die sogenannte Crop-Länge. Das macht den Pullover zum besten Style-Partner von hochgeschnittenen Röcken und Hosen.

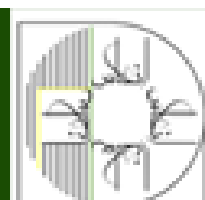
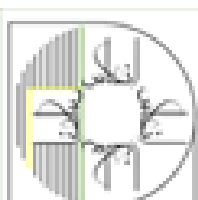
STOFFE & ZUTATEN | Boucléstrickstoff: Fabric House. Ohrringe: Mango; Kleid: Luisa Cerano

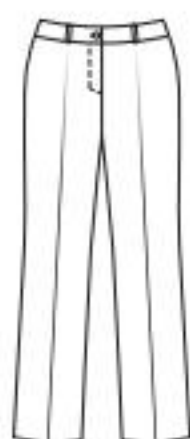




HOSENROCK 111 B | GR. 36 – 44 | Auf den ersten Blick ein Rock, auf den zweiten Blick eine Hose mit tiefen Falten – und immer sehr hübsch anzusehen. Der Print passt toll zu den angesagten Brauntönen des Winters, der Hosenrock legt aber auch aus einfarbigen Stoffen genäht einen Glanz-Auftritt hin.

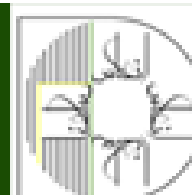
STOFFE & ZUTATEN | Viskose: Deveaux. Ohrringe: Iris & Ink; Pullover, Hüfttasche: beides Mango; Stiefel: Unisa





HOSE 119 | GR. 34 – 44 | Die Wollhose mit Bügelfalte ist äußerst komfortabel und streckt die Beine optisch in die Länge. Aufgrund des zeitlosen Schnitts ist dieses Modell einer unserer All-Time-Favoriten.

STOFFE & ZUTATEN | Wollstoff: Fabric House. Ohrringe: Madeleine Issing; Steppjacke: Mango; Pullover: Luisa Cerano; Schuhe: Kennel & Schmenger

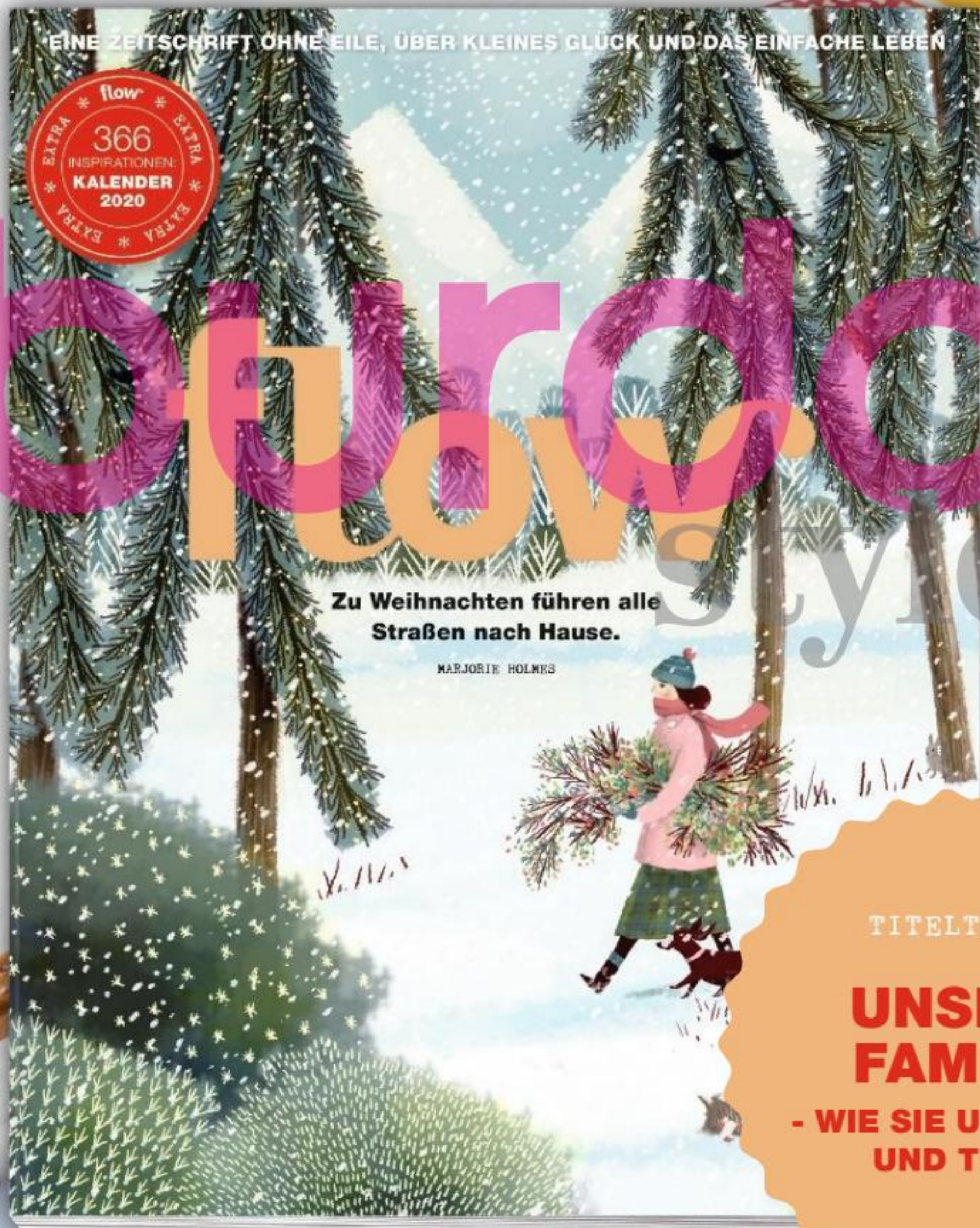


JETZT AM KIOSK

Was macht dich glücklich?

Einfach mal durchatmen mit der neuen Flow.

MIT
3 BÖGEN
GESCHENK-
PAPIER



TITELTHEMA:
**UNSERE
FAMILIE**
- WIE SIE UNS PRÄGT
UND TRÄGT

flow

Das Magazin, das sich Zeit nimmt

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

Hose

Maskuline Bügelfalten und der schmale Schnitt machen das Modell zum perfekten Alltags-Basic



Seitl. Hosnlänge:
ca. 105 cm
Beinweite:
ca. 45 cm

Stoffempfehlung:
Hosenstoffe mit
oder ohne Elasthan:
Wollstoffe, Mischge-
webe, Gabardine

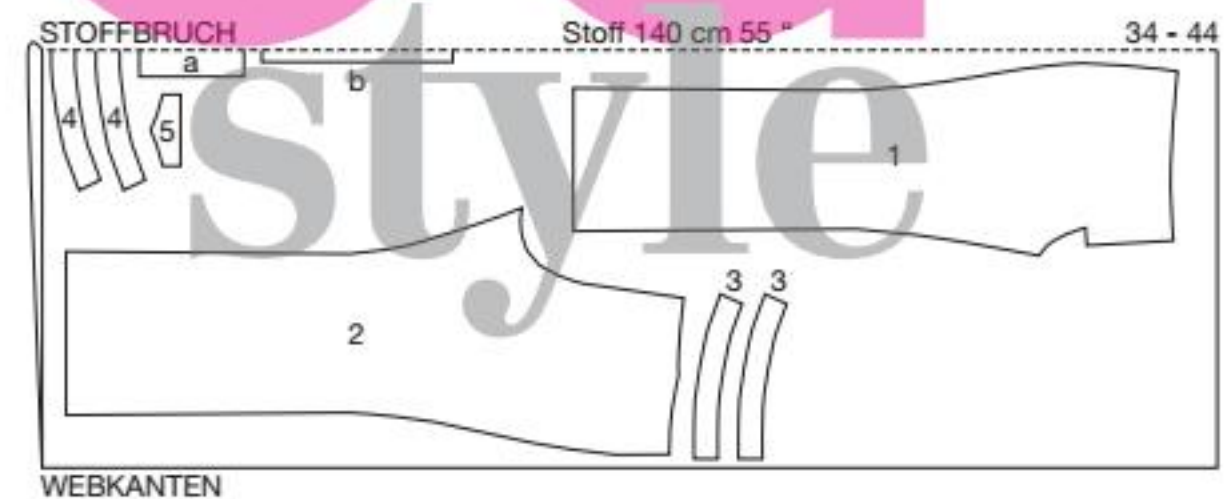
EINKAUFSZETTEL: HOSE 119 VON SEITE 40

- Wollstoff mit Elasthan, 140 cm breit: 1,95 m (für alle Größen)
- Vlieseline G 785, 90 cm breit
- 1 Reißverschluss, Gr. 34 – 38: 12 cm, Gr. 40 – 44: 14 cm lang
- 2 Knöpfe

Außerdem:

- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähadel • Nähgarn • Heftfaden

Zuschneideplan:



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DIE HOSE ...

Extraschnitt,
rosa unterlegt
Bogen A:
Schnittteile
1 bis 5

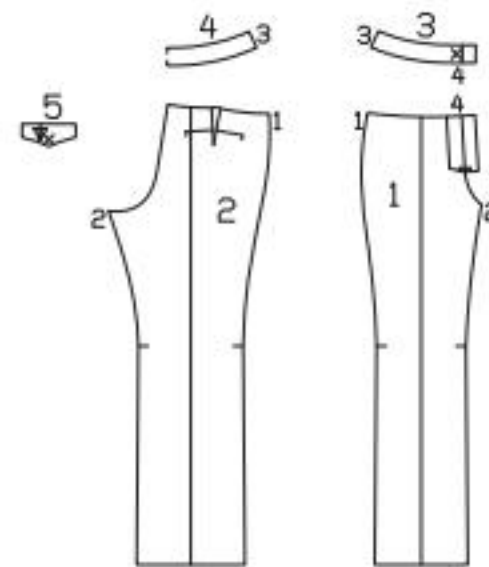
Gr. 34 x-x-x-x-x
Gr. 36 o-o-o-o-o
Gr. 38 - - - - -
Gr. 40 — — — — —
Gr. 42 - - - - -
Gr. 44 — — — — —

... ist rosa unterlegt und daher für Sie auf dem Schnittbogen gut zu finden. Sie können die Schnittteile einfach ausschneiden oder abpausen. Dazu Seidenpapier auf den Schnittbogen legen und feststecken. Schnittteile in der gewünschten Größe inklusive aller eingezeichneten Linien und Beschriftungen abpausen. Gr. 40 bis 44: Die Steplinie für den Reißverschluss in Teil 1 im gleichen Abstand zur vord. Mitte wie bei Gr. 34 einzeichnen. Beachten Sie die unterschiedlichen Schlitzlängen. Anschließend die Teile ausschneiden.

Extra-Tipp:

Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Hüftumfang: Gr. 34: 86 cm, Gr. 36: 90 cm, Gr. 38: 94 cm, Gr. 40: 98 cm, Gr. 42: 102 cm,

Schnittteile auf dem Bogen:



Der Hosenschnitt sitzt
unterhalb der Taille

DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff legen und feststecken.

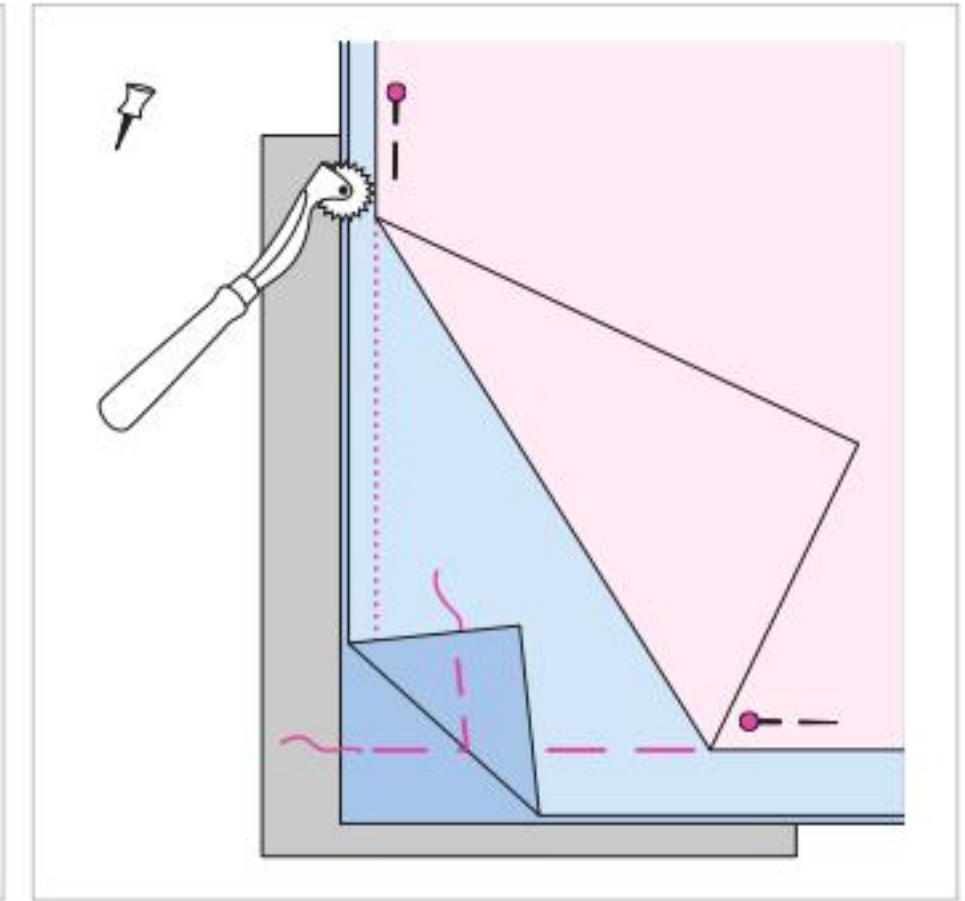
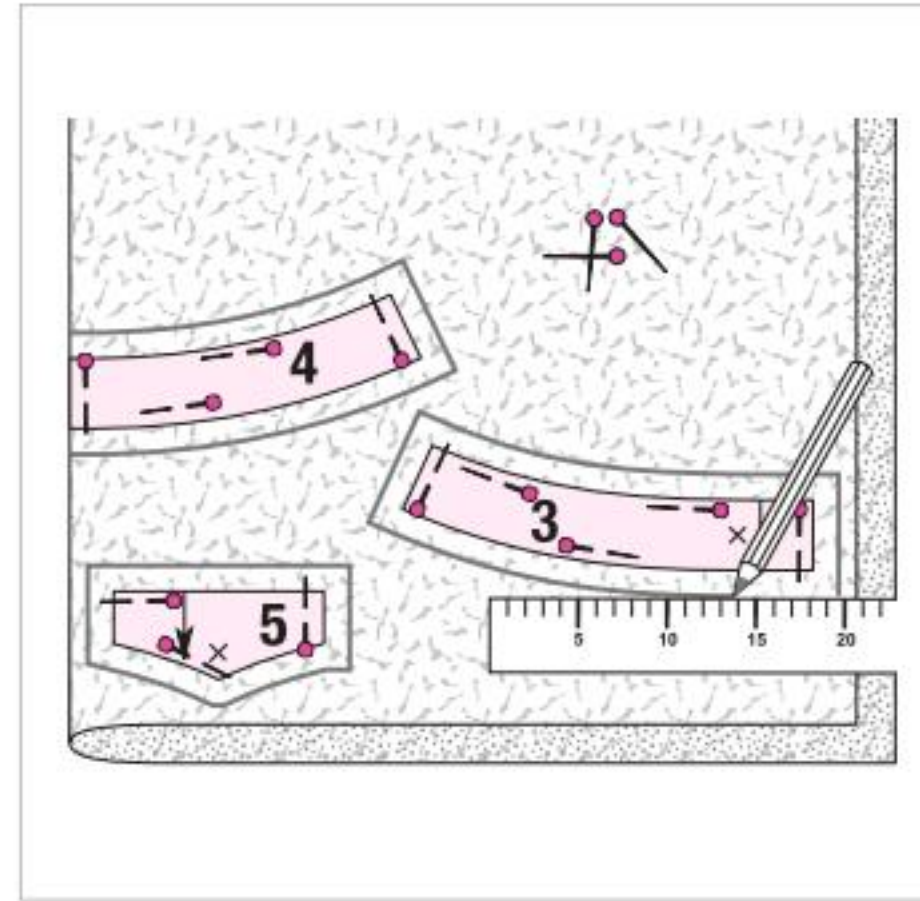
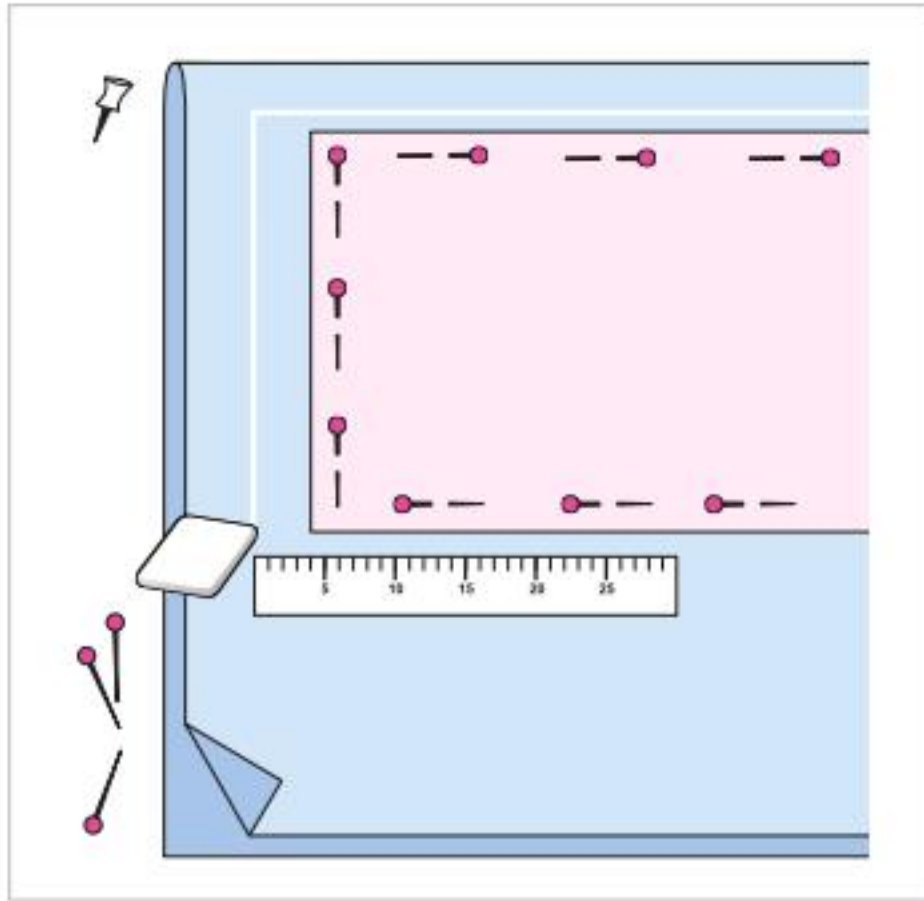
1 Vord. Hosenteil	2-mal
2 Rückw. Hosenteil	2-mal
3 Vord. Bund	4-mal
4 Rückw. Bund im Stoffbruch	2-mal
5 Klappe	2-mal

VermaBte Teile

a Untertritt, 9 cm breit, Gr. 34 – 38: 15,5 cm, Gr. 40 – 44: 17,5 cm lang
b Streifen für Gürtelschlaufen, 4 cm breit: 32 cm lang
(Angaben inkl. 1,5 cm Zugabe).

- linke Stoffseite
- Papierschnittteile
- rechte Stoffseite
- Einlage

Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 ZUSCHNEIDEN

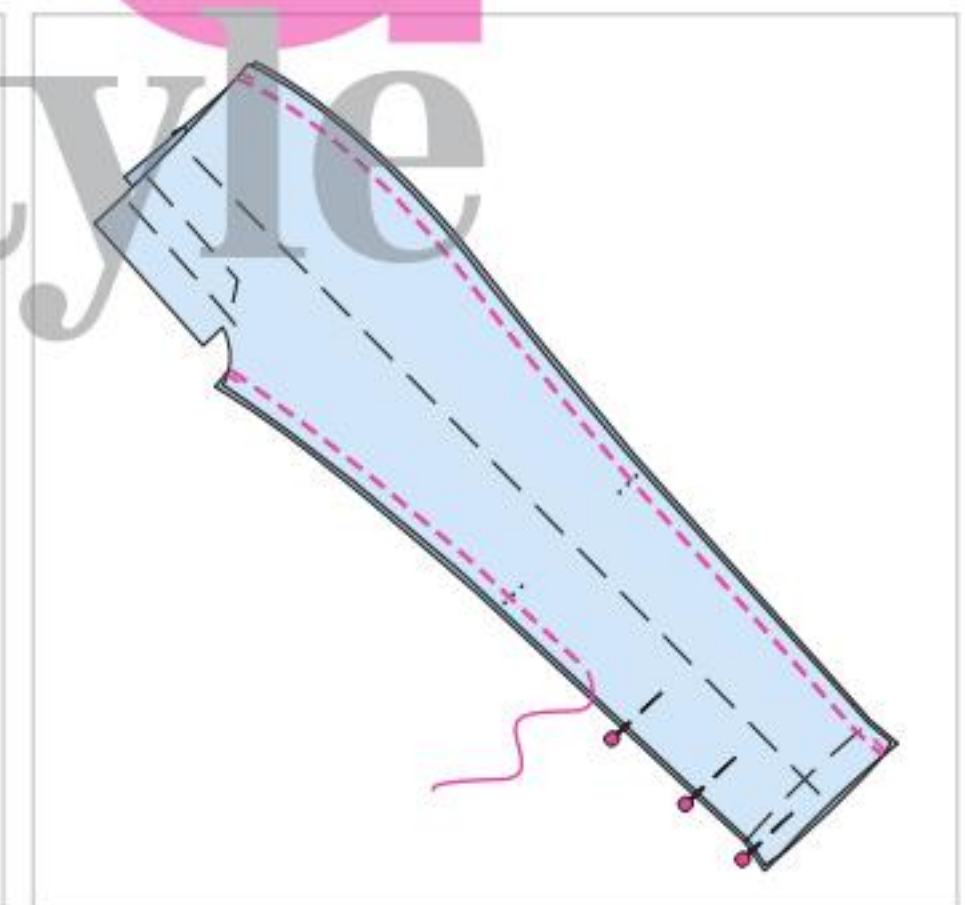
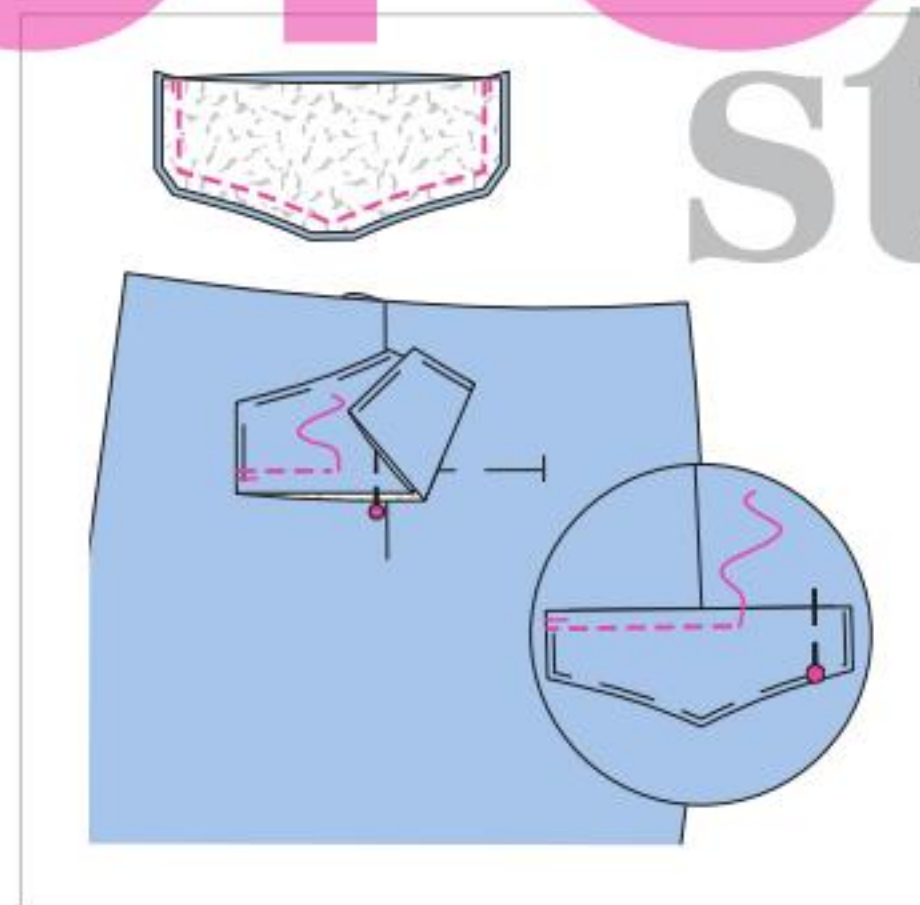
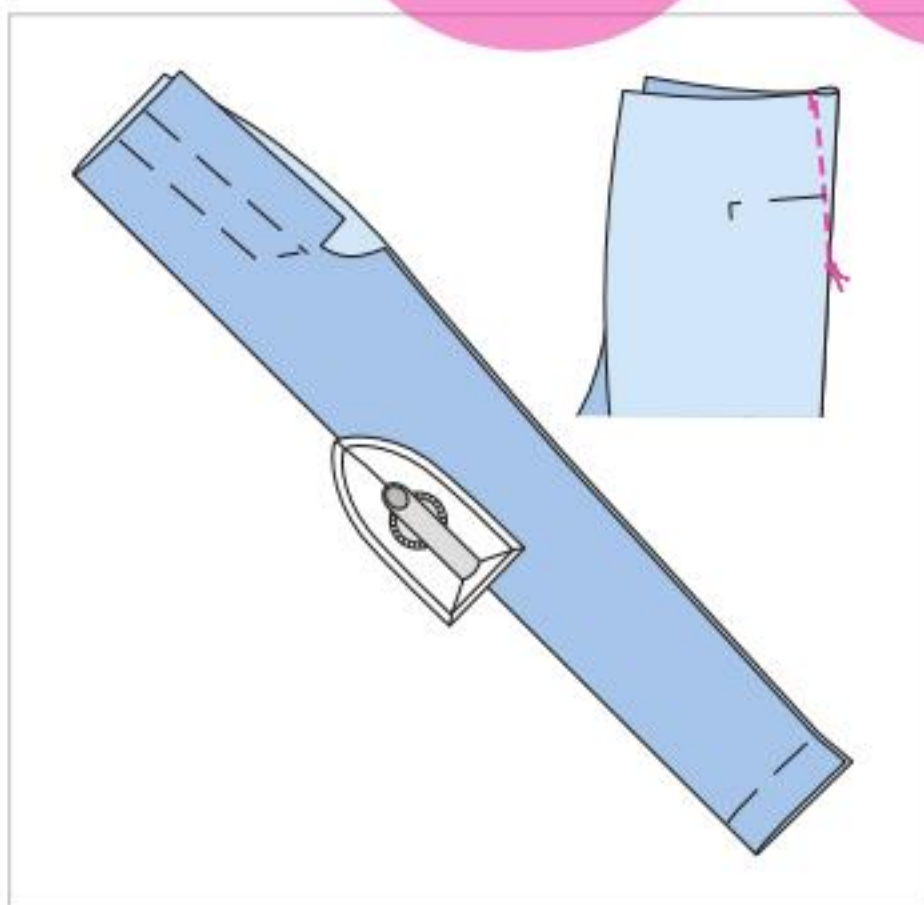
Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Papierschnittteile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken. Teile 4 am Stoffbruch anlegen. Mit Handmaß und Schneiderkreide an den Papierschnittkanten 1,5 cm Nahtzugabe und 4 cm Saumzugabe auf den Stoff zeichnen. Die vermaßten Teile a und b mit Lineal und Schneiderkreide direkt auf den Stoff zeichnen. Alle Teile ausschneiden.

2 DIE EINLAGE

Vlieseline zur Hälfte falten, Klebeseite innen. Teile 3, 4 und 5 feststecken, Teil 4 am Bruch feststecken. An den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe anzeichnen. Teile ausschneiden und auf die linke Seite der entsprechenden Stoffteile bügeln. Es werden die äußeren Bundteile und die äußere Klappe verstärkt. Vord. Bundteile und Klappen rechts auf rechts aufeinanderlegen. Rückw. Bundteile zur Hälfte falten. Schnittteile wieder feststecken.

3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

An allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen und Linien mit Kopierpapier und Kopierädchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Die Saumlinien, die Linie „Bügefalte“, die vord. Mitte, die Stepplinie am Reißverschluss und die Ansatzlinie für die Klappe am rechten rückw. Hosenteil durch Einziehen eines Heftfadens auf die rechte Stoffseite übertragen.



4 VORD. BÜGELFALTE / RÜCKW. ABNÄHER

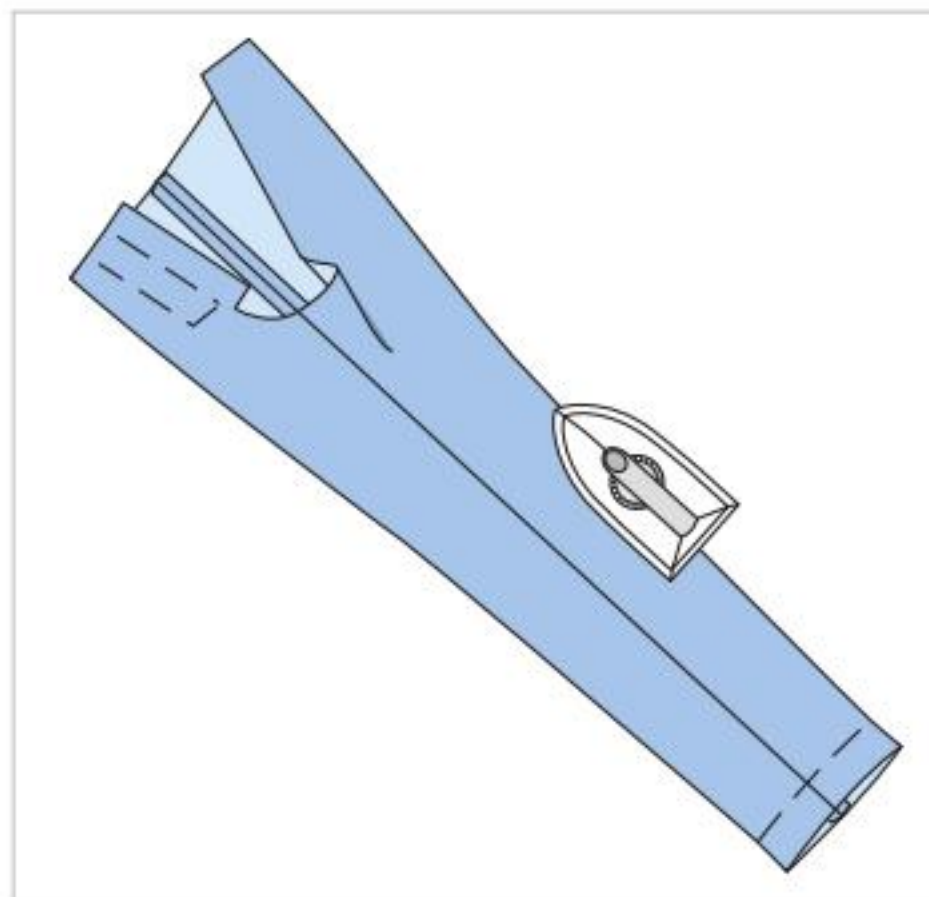
Vord. Hosenteile an der Linie BÜGELFALTE falten, linke Seite innen. Bügefalte einbügeln. Rückw. Hosenteile falten, Abnäherlinien aufeinanderstecken, rechte Seite innen. Abnäher spitz auslaufend steppen. Fäden verknoten. Abnäher zur rückw. Mitte bügeln.

5 RECHTES RÜCKW. HOSENTEIL / KLAPPE

Klappenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, seitl. und untere Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden. Klappe wenden, Kanten heften, bügeln. Offene Kanten aufeinanderstecken, zusammengefasst versäubern. Klappe zwischen den Querstrichen auf das rechte rückw. Hosenteil stecken, das verstärkte Teil liegt unten. Klappe feststeppen. Nahtenden sichern. Klappe nach unten bügeln, obere Kante 5 mm breit absteppen.

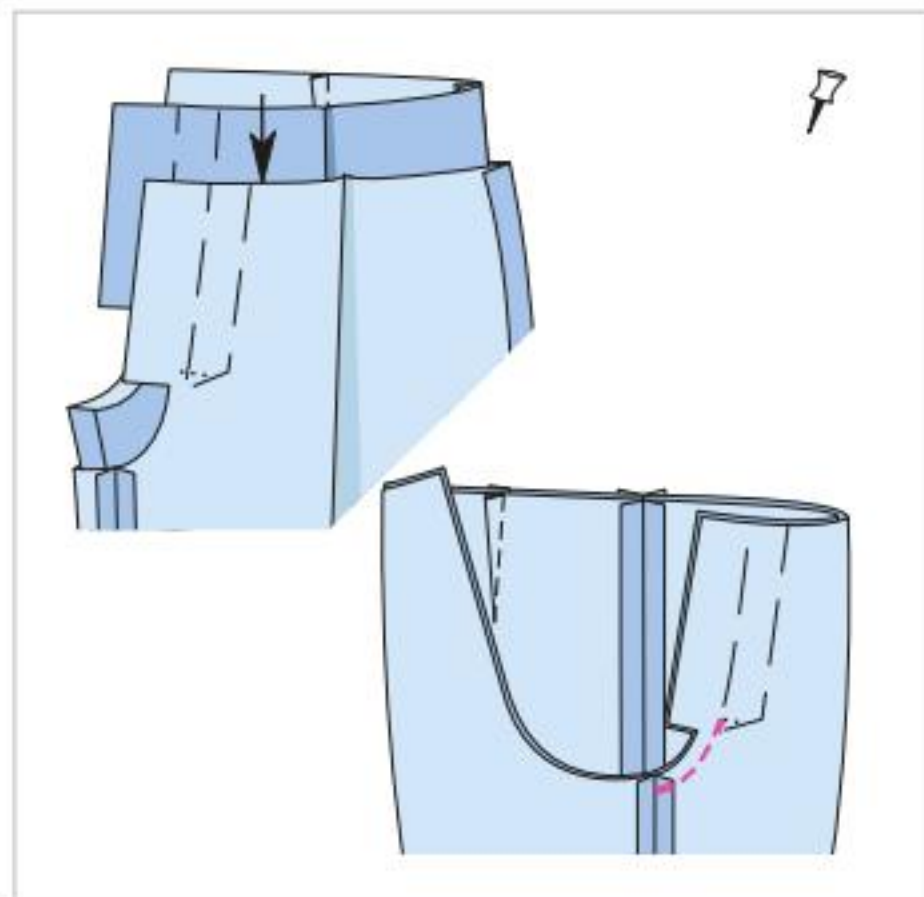
6 SEITENNÄHTE / INNERE BEINNÄHTE

Vord. Hosenteile rechts auf rechts auf die rückw. Hosenteile legen, Seitennähte stecken (Nahtzahl 1). Innere Beinnähte stecken (Nahtzahl 2), die Paßzeichen (Querstriche im Kniebereich) treffen jeweils aufeinander. Nähte steppen, dabei an den inneren Beinnähten die rückw. Hosenteile von oben bis zum Querstrich etwas dehnen. Nahtzugaben versäubern und auseinanderbügeln.



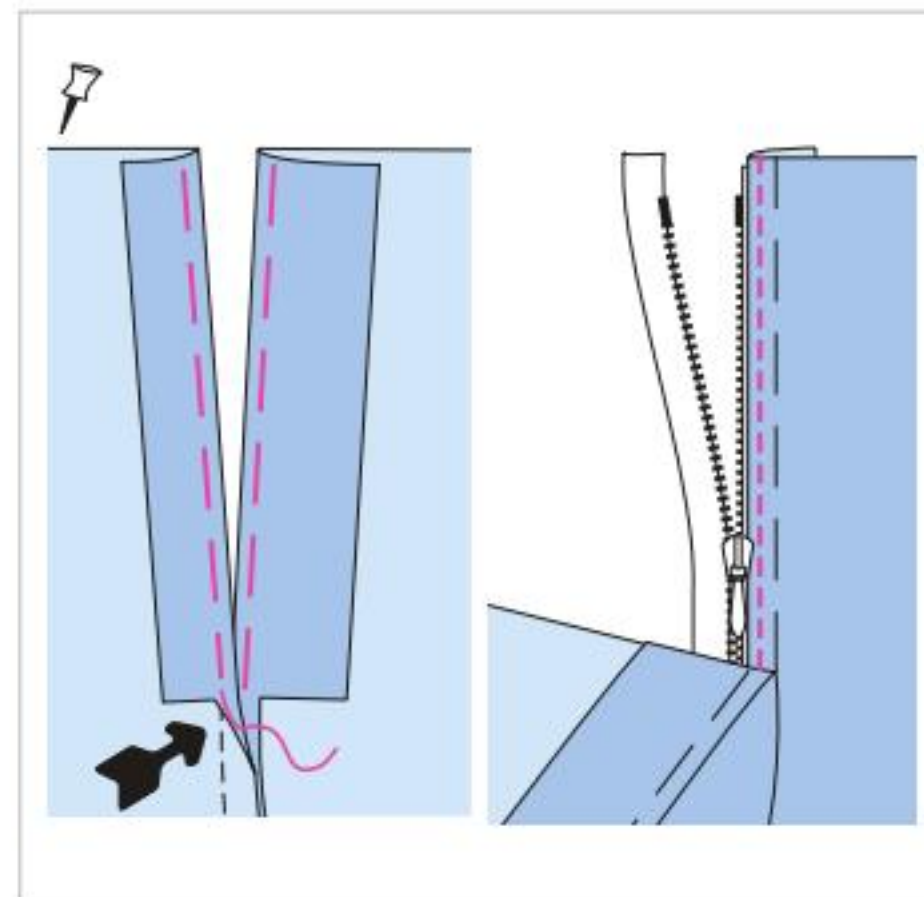
7 RÜCKW. HOSENTEILE / BÜGELFALTE

Hosenbeine jeweils an der vord. Bügelfalte falten und so auf die Bügelunterlage legen, dass die innere Beinnaht auf der Seitennaht liegt. Bügelfalte in die rückw. Hosenteile einbügeln, dabei ca. 15 cm vor der oberen Hosenkante enden.



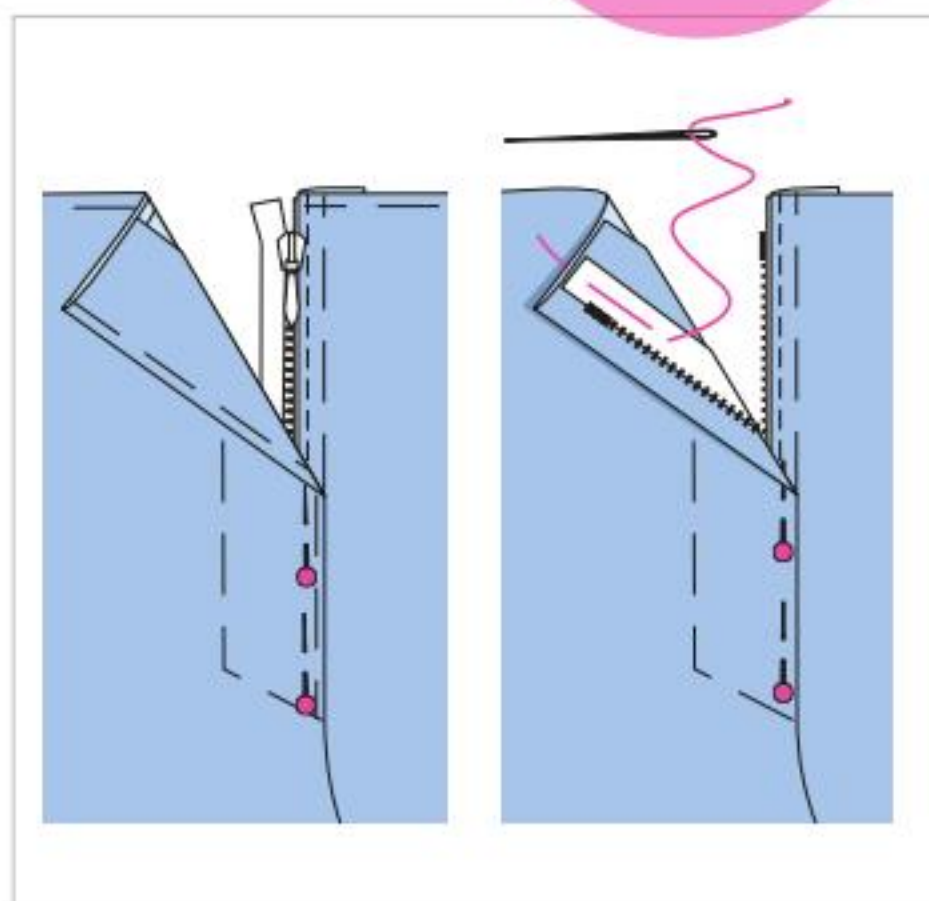
8 VORD. MITTELNAHT

Ein Hosenbein wenden, sodass bei einem Bein die rechte Stoffseite und beim anderen Bein die linke Stoffseite außen ist. Hosenbeine rechts auf rechts ineinanderschieben. Mittelnaht vom Schlitzzeichen bis zu den inneren Beinnähten steppen. Nahtenden sichern. Nahtzugaben und die Kanten der angeschnittenen Schlitzbesätze versäubern.



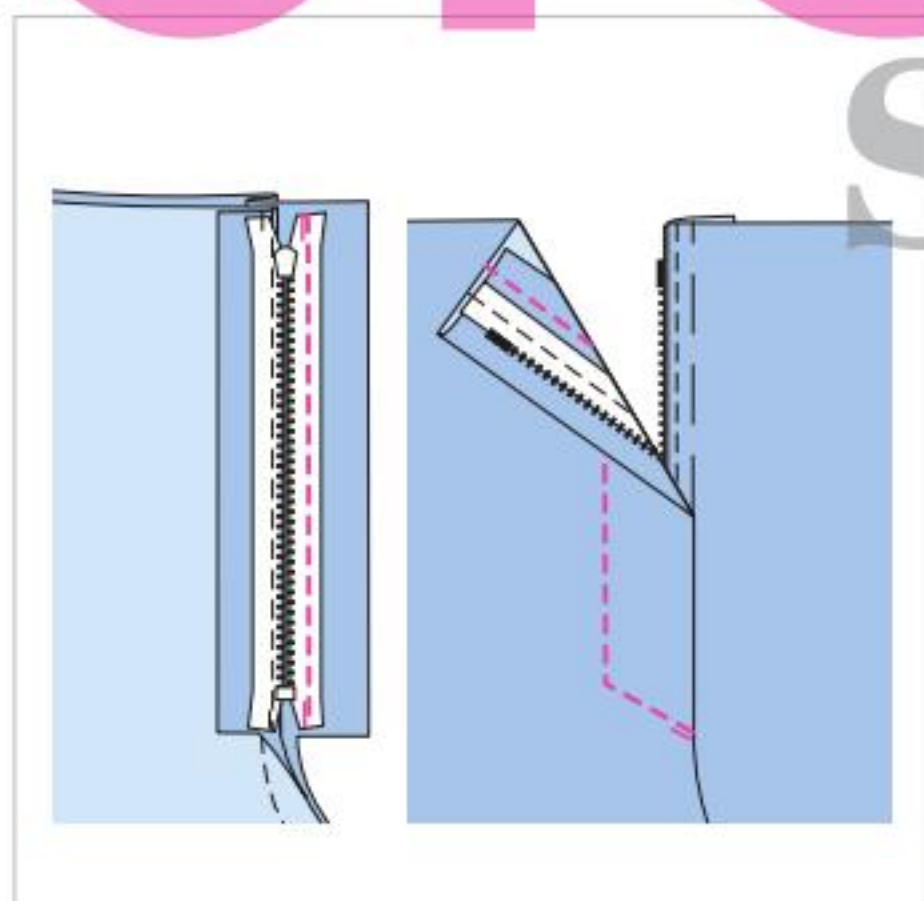
9 REISSVERSCHLUSS

Am rechten vord. Hosenteil den BESATZ an der vord. Mitte nach innen umheften. Am linken vord. Hosenteil den Besatz 7 mm breit als Untertritt vorstehen lassen, dadurch wird der Reißverschluss später verdeckt (Pfeil). Restl. Besatz umheften. Bügeln. Untertritt dicht neben den Verschlusszähnen auf das Reißverschlussband heften und schmal feststeppen.



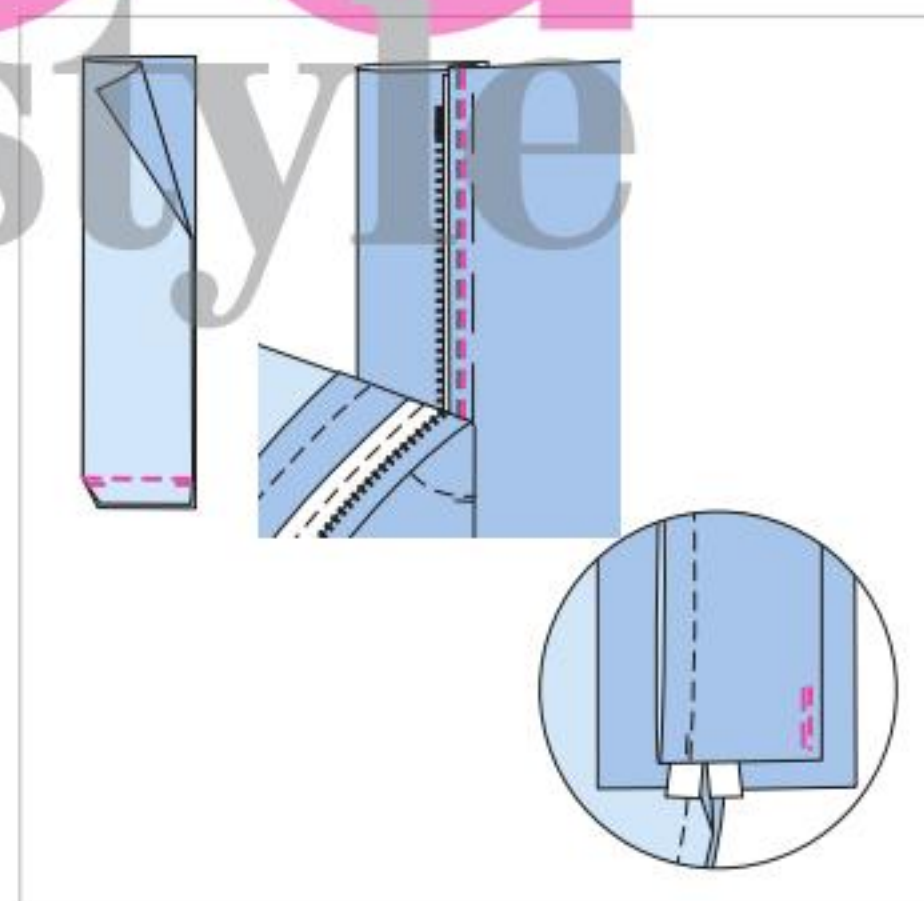
10 REISSVERSCHLUSS

Reißverschluss schließen. Schlitz Mitte auf Mitte zustecken. Den Besatz der rechten Verschlusskante von innen auf das Reißverschlussband heften, dabei das Hosenteil nicht mitfassen.



11 REISSVERSCHLUSS

Reißverschlussband auf den Besatz steppen. Setzen Sie dazu das Reißverschlussfüßchen ein. Das rechte vord. Hosenteil von außen an der markierten Stepplinie absteppen, dabei den Besatz feststeppen.

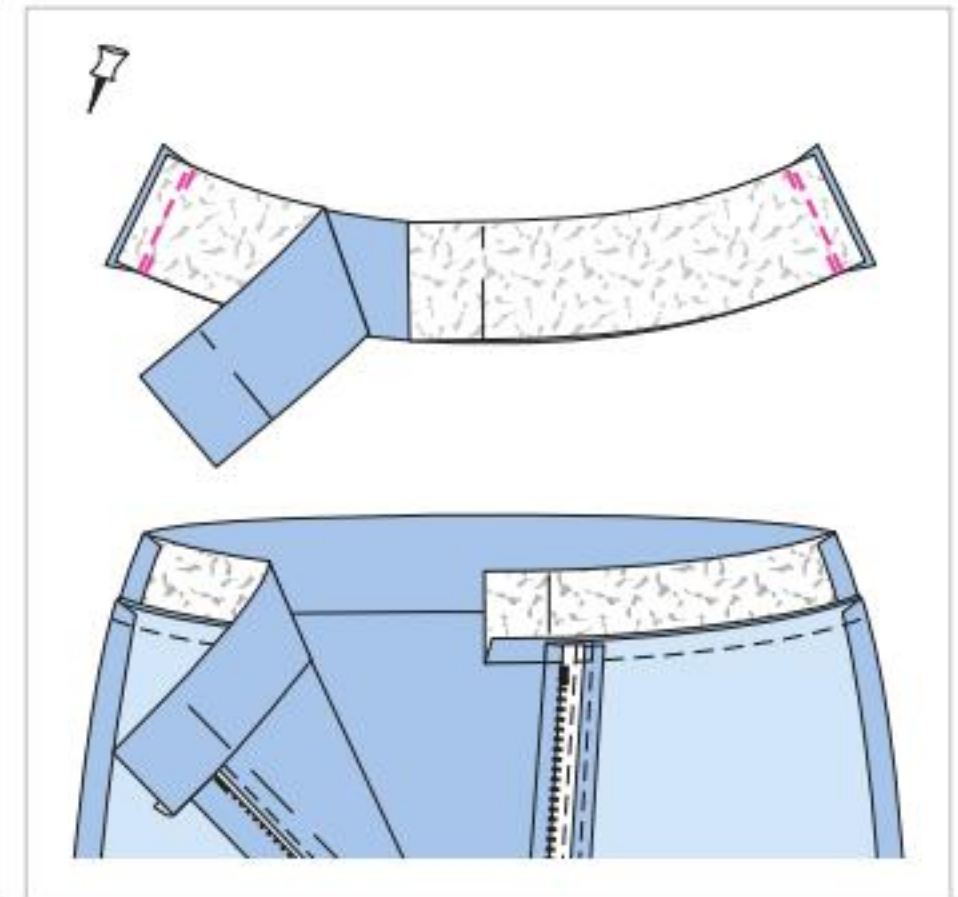
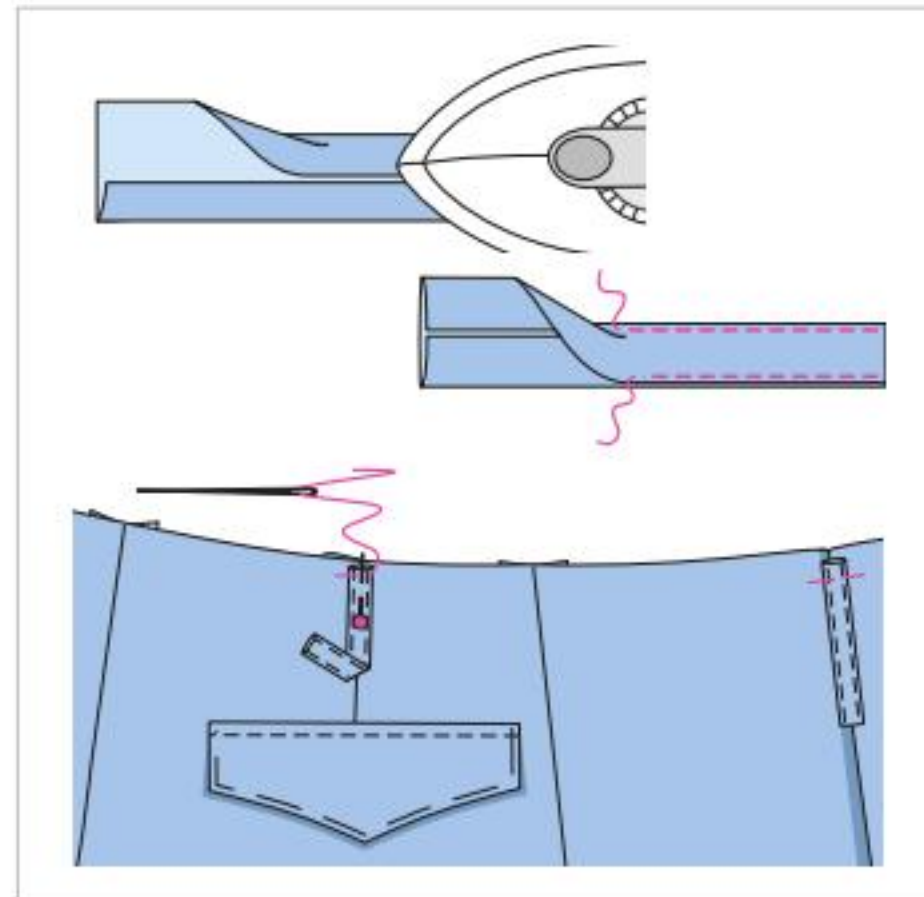
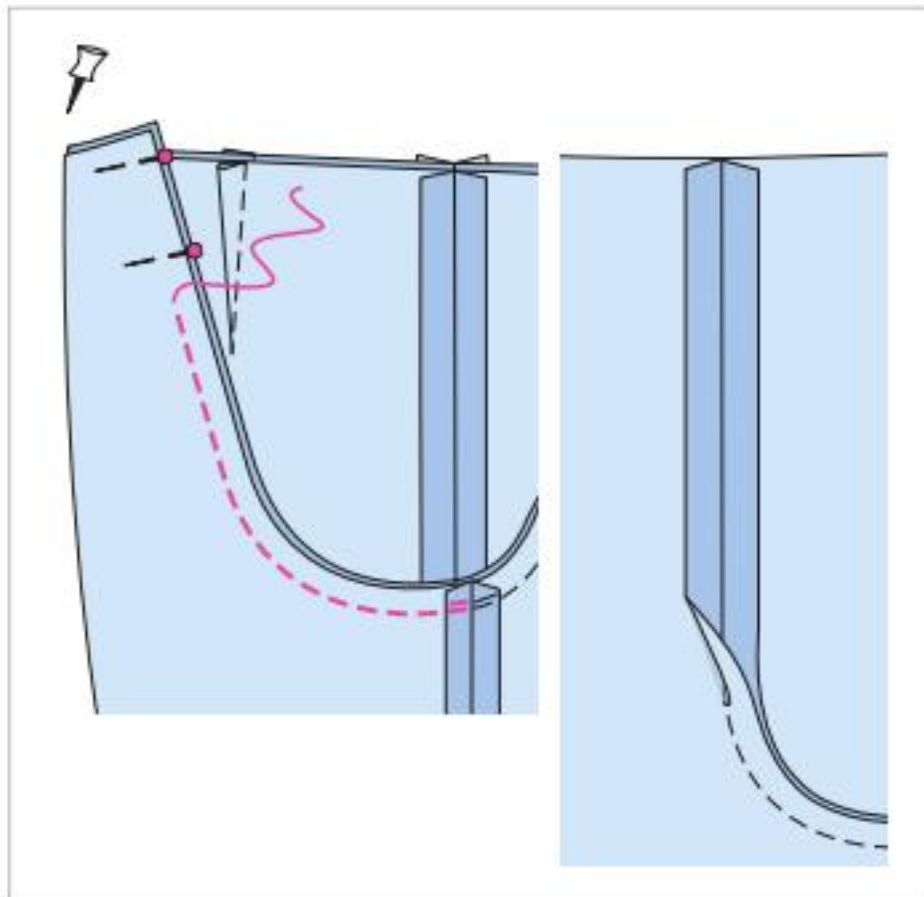


12 UNTERTRITT

Den Untertritt (a) längs zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Untere Kanten aufeinandersteppen. Untertritt wenden, bügeln. Offene Kanten zusammengefasst versäubern. Den Untertritt so unter die linke Schlitzkante stecken, dass die versäuberte Kante unter dem Reißverschlussband liegt. Untertritt genau in der Stepplinie vom Reißverschluss feststeppen. Von innen den Untertritt unten auf den angeschnittenen Besatz nähen.

- linke Stoffseite
- Papierschnittteile
- rechte Stoffseite
- Einlage

Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



13 RÜCKW. MITTELNAHT

Hosenbeine wieder rechts auf rechts ineinanderschieben. Rückw. Mittelnaht steppen. Zugaben versäubern und von oben bis zum Beginn der Rundung auseinanderbügeln.

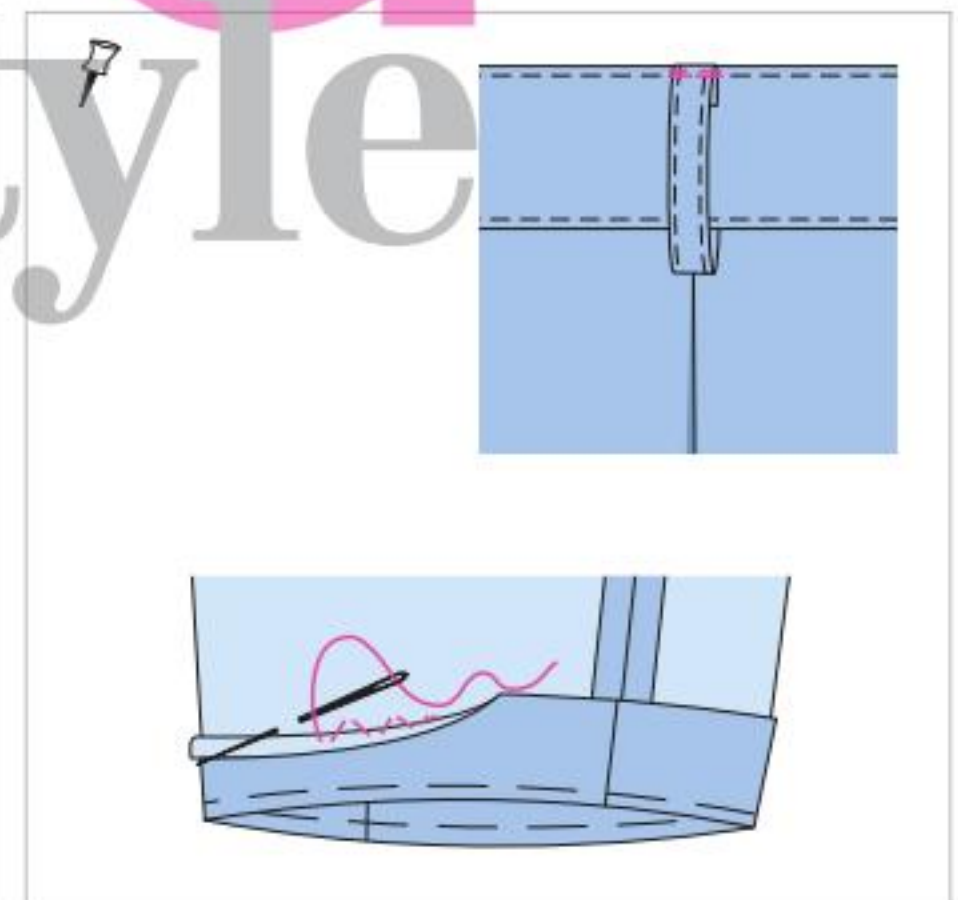
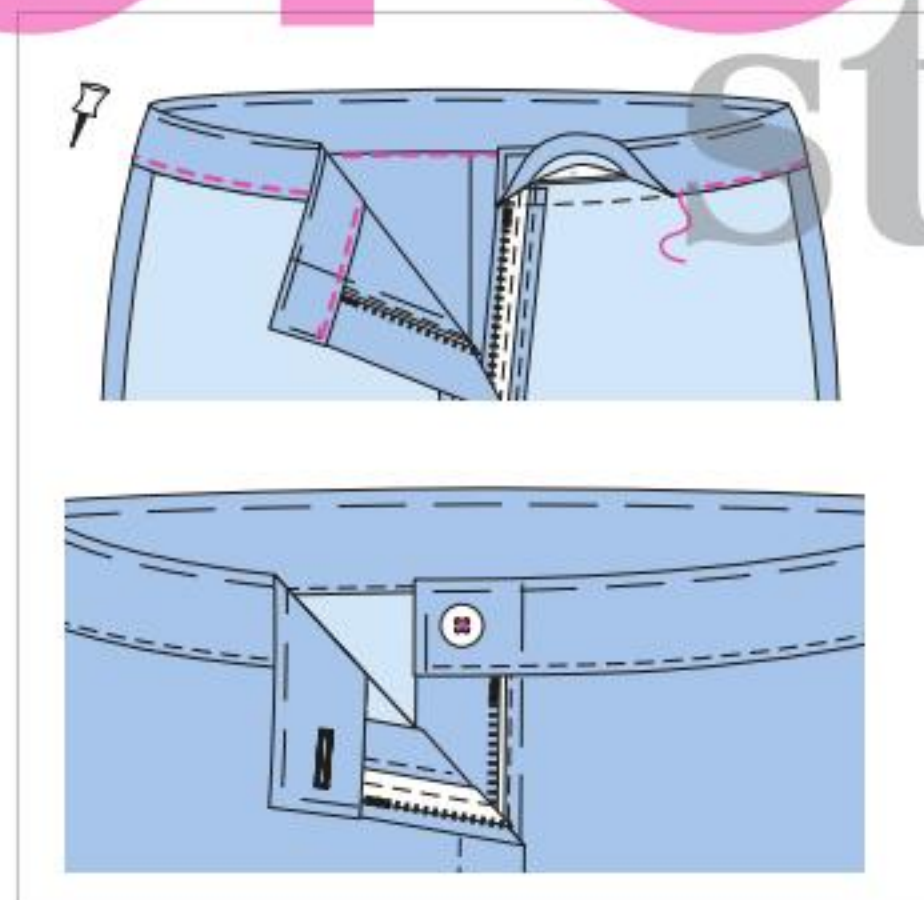
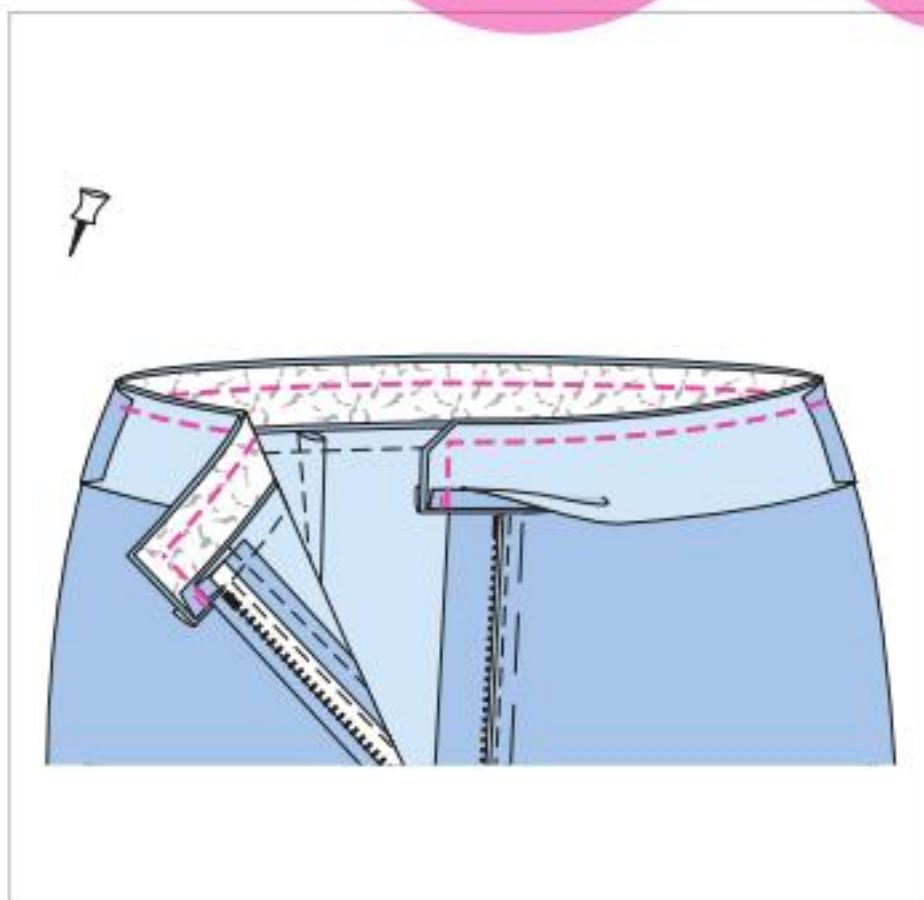
14 GÜRTELSCHLAUFEN

Am Stoffstreifen (b) die Längskanten zur Mitte bügeln und den Streifen der Länge nach zur Hälfte bügeln, linke Seite innen. Kanten schmal aufeinandersteppen. Bruchkante schmal absteppen. Den Streifen in 4 Teile, je 8 cm lang, schneiden. Enden versäubern. Gürtelschlaufen über den rückw. Abnähern und über den vord. Bügelfalten auf die obere Hosenkante stecken, festheften.

15 FORMBUND

Vord. Bundteile mit Einlage rechts auf rechts auf das rückw. Bundteil mit Einlage legen, Seitennähte steppen (Nahtzahl 3). Zugaben auseinanderbügeln. Die Seitennähte am unverstärkten Bund genauso steppen. Verstärkten Bund rechts auf rechts und Mitte auf Mitte auf die obere Hosenkante stecken (Nahtzahl 4), Seitennähte treffen aufeinander. Steppen. Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden und in den Bund bügeln.

buro style



16 BUND DOPPELN

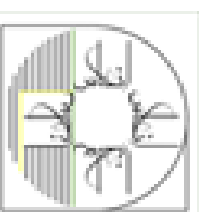
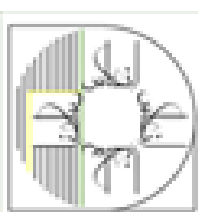
Am unverstärkten Bund die Zugabe der unteren Kante vorn jeweils nach innen einschlagen. Dann den Bund rechts auf rechts auf den festgesteppten Bund stecken, Seitennähte treffen aufeinander. Obere Kanten und vord. Kanten, rechts in der vord. Mitte, links am Untertritt, aufeinandersteppen. Zugaben zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden.

17 BUND NACH INNEN WENDEN

Bund wenden. Kanten bügeln. Den inneren Bund an der unteren Kante einschlagen und so festheften, dass er ca. 2 mm über die Ansatznaht ragt. Von außen in der Bundansatznaht durchsteppen, dabei die Innenkante mitfassen. Knopfloch in die rechte Bundkante ab dem markierten x quer einarbeiten. Knopf am Bunduntertritt annähen. Zusätzlich den Knopf an x auf die Klappe nähen, dabei das rückw. Hosenteil mitfassen.

18 GÜRTELSCHLAUFEN / SAUM

Die Enden der Gürtelschlaufen versäubern, einschlagen und auf die obere Bundkante stecken. Schlaufen schmal feststeppen. Saum versäubern, nach innen umbügeln und feststecken. Saum von Hand locker annähen. Die Bügelfalten am Saum einbügeln.



PROBIOTIKA SIND MIKRO-ORGANISMEN, DIE ENORM GESUND SIND. SIE STECKEN IN JOGHURT ODER FERMENTIERTEN LEBENSMITTELN, UND JETZT SIND SIE DER NEUE BEAUTY-BOOSTER, DER UNSERE HAUTFLORA GENIAL AUSBALANCIERT...

Probiotische Beauty



MASKE

Versorgt mit Nährstoffen aus griechischem Joghurt, Meeresalge und Aloe vera. Kühlt angenehm. „Hydra-Biome“ von Korres, 100 ml, ca. 35 €



MAKE-UP-ENTFERNER

Mit Kokosnuss und Probiotika. Schont und pflegt während der Reinigung. Von Pixi, 100 ml, ca. 30 €

AUGENCREME
Probiotischer Wirkkomplex aus Roter Beete und Mais. Mit Wiesenschaumkraut-Öl und Sheabutter. „ZZ Sensitive“ von Annemarie Börlind, 15 ml, ca. 20 €





PFLEGEBALSAM

Beruhigender Hautschutz dank probiotischer Aktivstoffe und Hyaluronsäure. Auch bei Hautreizungen und Rötungen. „ProbioSense Sensitive“ von Dr. Schrammek, 50 ml, 58 €



REINIGUNGS CREME

Cremige Infusion, die mit probiotischen Peptiden und Blütenessenzen Unreinheiten entfernt. Mit Eukalyptus- und Bergamotte-Öl. Von Aurelia, 120 ml, ca. 56 €



TAGESCREME

Stärkt die Hautbarriere und schützt mit Shea-butter, Kamelienöl und Milchsäurebakterien. „Dermal ProBalance Cream“ von Arcelmed, 50 ml, ca. 53 €

ANTI-AGING

Pflanzenextrakte und Bakterien aus Joghurt-Kulturen stärken und beruhigen speziell die reifere Haut. „Probiotic Skin Solution“ von Declaré, 50 ml, ca. 50 €



GESICHTS-SPRAY

Frische-Kick mit Präbiotika, der die Hautflora toll in Balance hält. „Biotic Fresh“ von Babor, 50 ml, ca. 25 €



HAUTSCHUTZ

Creme mit Rosmarin-Extrakt und fermentiertem Zuckerrohr, die der Hautalterung und freien Radikalen vorbeugt. Sebamed Pro!, 50 ml, ca. 23 €



www.lactrase.de

Lactose-Intoleranz? Lactrase® 12000 aus der Apotheke



- Einzigartige Mini-Kapseln mit vollen 12000 Einheiten
- Mit der millionenfach bewährten Sofort-Wirkung
- Super Preis-Leistungsverhältnis!

Seit 18 Jahren
die Nr.1*

Lactrase®

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

WIE WANDELBAR!

CHIC



JOOP
Klassischer
Blazer, 329 €



COCO'S CULTURE
Ohringe aus vergol-
detem Messing, 149 €



GESTUZ
Gürteltasche mit
Animal-Print, 109 €

S.OLIVER
Kappe aus
Baumwolle, 23 €



**ESSENTIEL
ANTWERP**
Strickoberteil, 125 €



ROCK 110 B
Modell von Seite 35

**BAUM UND
PFERD-
GARTEN**
Tasche mit
Leoparden-Print,
89 €



ZARA
Slingpumps mit
Schleife, 40 €



MOS MOSH
Top aus Seide in
Weinrot, 79 €



LIU JO
Daunenjacke,
360 €

AS 98
Sneakers,
195 €



SPORTLICH

EIN PULLI, DER AUCH EDEL KANN, EINE BLUSE, DIE ES GERN COOL MAG: SO STYLEN SIE UNSERE LIEBLINGE



KLASSISCH

SWATCH
Verstellbare
Edelstahluhr,
175 €



CLASSY AND FABULOUS
Ohringe mit Perlen,
69 €



RIVER ISLAND
Armband, 10 €



UTERQÛE
Sonnenbrille,
99 €

BURDA STYLE
Modell 104
von Seite 22



MBYM
Hose aus
Baumwolle,
100 €



BLUSE 115 A
Modell von Seite 53



BERSHKA
Truckerjacke
„Sherpa“, 40 €



HALL-HUBER
Lederrock,
180 €



TED BAKER
Tasche aus Leder,
260 €

OFFICE
Weiße
Pumps, 80 €



PATRIZIA PEPE
Stiefel,
433 €

MATT & NAT
Weinroter
Rucksack aus
veganem
Leder, 125 €



COOL



DIE NEUE *Gelassenheit*

Gemütlich muss nicht immer Sofa-Style bedeuten.

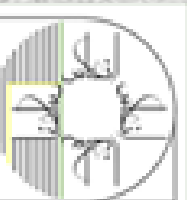
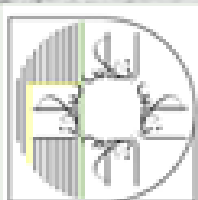
Diese Trendpieces beweisen: Cosy Mode kann auch richtig schick

FOTÓGRAF: BLASIUS ERLINGER. PRODUKTION: ANITA BAUER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

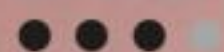
 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



SHIRT 117

GR. 34/36 – 42/44



Linke Seite: Wie eine griechische Göttin werden Sie sich in diesem Shirt fühlen. Durch die Raffung auf Brusthöhe und die weiten Ärmel flattert das Oberteil beim Gehen und kann ganz easy über einer Leggings oder Stoffhose getragen werden.

STOFFE & ZUTATEN

Seidenjersey: Van den Heuvel. Hose: Mango; Ohrringe und Armband: Saskia Diez

**SWEATER**

116 B

GR. 36 – 44



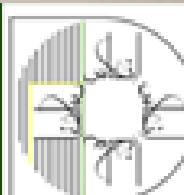
Diese Seite: Wir lieben es, mit Längen zu spielen. Während die Hose hoch in der Taille sitzt, zeigt sich der Pullover in einer trendy verkürzten Variante. Details der Extraklasse: die trompetenförmigen Ärmel und der hohe Stehkragen.

STOFFE & ZUTATEN

Sweatware: Wunderland der Stoffe. Hose: Green Tee; Schuhe: Mango; Ohrringe: Saskia Diez; Wandfarbe: Farrow & Ball



ourdo
style



BLUSE 115 A

GR. 34 – 42

● ● ● ● ●
Rechte Seite: Satinstoffe fühlen sich auf der Haut einfach herrlich leicht an. Das Besondere der Bluse: die zweifarbigen Ärmel. Das Trendteil sieht zu Röcken, aber auch zu lässigen Outfits mit Jeans wundervoll aus.

STOFFE & ZUTATEN

Satin: Selecta Como.
Wollrock: Allude; Ohrringe: Saskia Diez



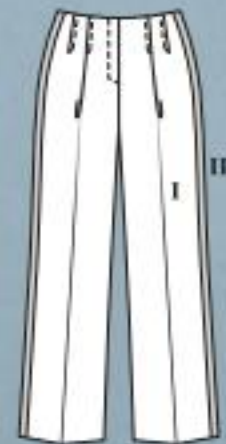
HOSE 113

GR. 36 – 44

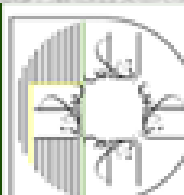
● ● ● ● ●
Diese Seite: Büro-taugliche Mode muss nicht zwacken und kneifen. Diese Wollhose mit Seitenstreifen ist so bequem, Sie werden denken, Ihr Bürostuhl sei das heimische Sofa.

STOFFE & ZUTATEN

Wollstoff: Van den Heuvel;
Satin: Fabric House.
Cardigan: Sofie Schnoor;
Bluse: Luisa Cerano;
Pumps: Mango; Kette: Saskia Diez; Wandfarbe: Farrow & Ball

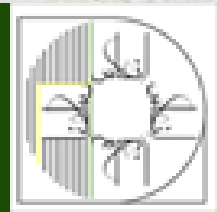
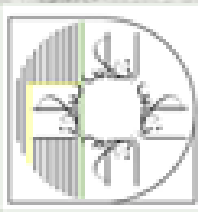


burda
style

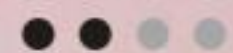




EINE BLUSE IN NEUEM Glanz



KLEID 108
GR. 34 – 42



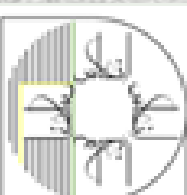
Simple Schnitte können mit der richtigen Wahl des Stoffes ganz besonders wirken. Batik ist sehr auffällig, Sie können das Kleid mit hübschem Kragen aber auch aus unifarbene Stoffen nähen. Genauso wirkungsvoll!

STOFFE & ZUTATEN

Seidenprint: Lisa. Ohrringe:
Saskia Diez; Wandfarbe:
Farrow & Ball



buroda
style



BLUSE MIT KAPUZE 107 A

GR. 36 - 44



Na, haben Sie auch gedacht, bei diesem Modell handelt es sich um einen Hoodie? Die Bluse aus Satin mit Kapuze sieht aber auch verdammt lässig aus. Dabei hat sie durch ihren eleganten Stoff auch großes Office-Potenzial.

STOFFE & ZUTATEN

Satin: Fabric House.

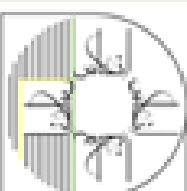
Hose: Allude; Loafer: Tod's;

Ohringe: Saskia Diez



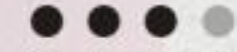
bourbon

style



PARKA 114

GR. 36 – 44



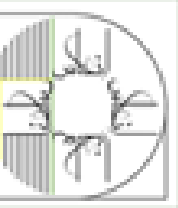
Parkas müssen nicht immer robust sein. Unser Modell aus Satin ist supersoft und lässt sich dank eines Tunnelzugs in der Taille feminin rafften.

STOFFE & ZUTATEN

Satin: Fabric House;
Reißverschluss: YKK.
Overall: Ottod'Ame;
Booties: Mango; Ohrringe:
Saskia Diez; Wandfarbe:
Farrow & Ball



burda
style



burodo

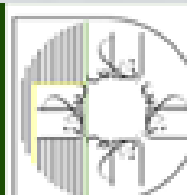
style

MANTEL 101 B GR. 36 – 44

● ● ● ●
Wenn aus einem Stück Stoff ein Lieblingsteil wird, dann ist genau das passiert, was wir einen magischen Mode-Moment nennen. Wird Ihnen mit diesem Mantel garantiert so gehen.

STOFFE & ZUTATEN

Wollstoff: Fabric House.
Kleid: Luisa Cerano;
Ohrringe: Saskia Diez





WENN DIE HAUT DURST HAT...

Längst ist klar, dass wir unsere Hülle nicht nur mit Cremes pflegen sollen – sie braucht für Elastizität und Kraft auch Mikronährstoffe und Vitamine von innen. Beauty-Drinks (angereichert mit Kollagen, Hyaluronsäure und Peptiden) wirken da Schluck für Schluck wie Mini-Jungbrunnen ...



NICHT SO SÜSS

Anti-Aging-Drink, der Haut und Bindegewebe strafft. Geschmacksneutrales Pulver, das in Wasser oder Saft aufgelöst wird. Ohne Süßungsmittel. Von Cellufine, 180 g, ca. 40 €



STRAFFEND

Beauty-Booster mit Zink und Kupfer für ein strahlendes Hautbild und schöne Nägel. „Regulatpro Hyaluron“ von Dr. Niedermaier, 20 x 20 ml, ca. 70 €



EFFEKTIV

Beauty-Shot mit der Extra-Kraft von Oliven, der der Haut einen neuen Glow schenkt. Von Oliveda, 500 ml, ca. 60 €



STÄRKEND

Trink-Kollagen, das die Feuchtigkeit wie die Elastizität der Haut erhöht und Falten mindert. Von Elasten, 28 Ampullen à 25 ml, ca. 89 €



JUGENDLICH
Stoppt die Hautalterung im Gesicht, auf dem Dekolleté und an den Oberschenkeln. Von Merz Spezial, 14 Fläschchen à 25 ml, ca. 20 €



SCHÜTZEND
Wohlfühl-Schluck für die Haut: Schützt die Zellen zusätzlich mit Granatapfel-Extrakt. Fruchtiger Geschmack. „Hyaluronfiller“ von Proceanis, 30 x 12 ml, ca. 89 €



NÄHRSTOFFREICH
Schönheitstrunk, der Haut, Haare und Nägel gut mit Mikronährstoffen versorgt. Orthomol, 30 Stück à 20 ml, ca. 60 €



ANTI-STRESS
Mineralien und Vitamine schützen die Haut vor Stress und geben ihr Struktur. „A4 Impulse“ von A4Cosmetics, 28 Ampullen à 25 ml, ca. 90 €

FOTOS: HERSTELLER. ILLUSTRATIONEN: SHUTTERSTOCK

kinder

INTO THE WILD

Lustige Tiere, exotische Pflanzen, kunterbunte Farben:

Diese Traumteile bringen Leben in den Winter

FOTOGRAFEN: BLASIUŠ ERLINGER · JENS MAURITZ
PRODUKTION: ANITA BAUER · JULIA OBERMAYR



KLEID 132

GR. 104 – 128

Mädchenhaft schön und trotzdem dank des Jerseys perfekt zum Toben ist das Kleid mit breiter Saumrüsche – die nach Wunsch auch verlängert werden kann.

STOFFE & ZUTATEN

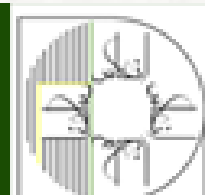
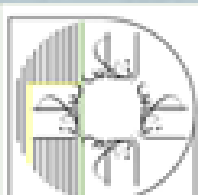
Jersey: Wunderland der Stoffe. Strumpfhose: Falke; Schuhe: Superga; Elefant: Steiff



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



SHIRT 131 B

GR. 104 – 128



Auf die Details kommt es an. Der Stoff der Hose findet sich am Ausschnitt unseres Longsleeves innen wieder und schmückt als Überzug die vier Knöpfe an den Schultern.

STOFFE & ZUTATEN

Rippenjersey: Wunderland der Stoffe; Jersey: Rico Design. Rucksack, Sneaker: beides COS, Brotdose, Ball: Lässig über Hölzlkramer Freising



HOSE 130 B

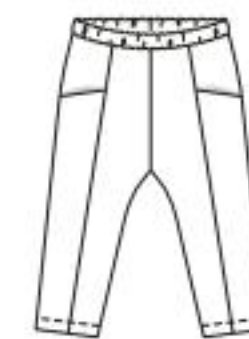
GR. 104 – 128



Wild und wunderbar: So geht Animal-Print für Kinder. Das Muster mit Tigermotiv macht die Freizeithose zum süßen Statement. Der Gummizug sorgt für größtmöglichen Komfort.

STOFFE & ZUTATEN

Jersey: Rico Design



SHIRT 129

GR. 104 – 128



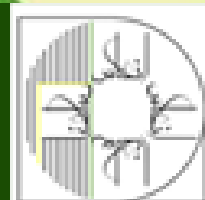
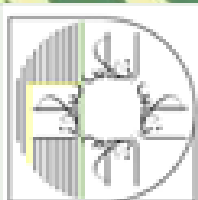
Aus zwei verschiedenen Stoffen wird ein cooles Shirt. Bei diesem Schnitt können Sie Lieblingsmuster gekonnt zusammen verarbeiten.

STOFFE & ZUTATEN

Jersey: Wunderland der Stoffe; Jersey: Rico Design.
Hose: Nununu über littlehipstar.com; Strümpfe, Mütze: beides Zara;
Sneaker: Nike, über Deichmann; Trinkflasche: Lässig über Hölzlkramer Freising (hoelzlkramer.de)



super
easy



SHIRT 131 A

GR. 104 – 128



So herrlich rosa, das Shirt aus weichem Rippenjersey. Kleines, aber feines Extra: die bunt bezogenen Knöpfe an der Schulter.

STOFFE & ZUTATEN

Jersey: Wunderland der Stoffe, Lebenskleidung.

Schuhe: Nike, über Deichmann; Anstecker: Meri Meri über smallable.de



burodo
style

HOSE 130 A

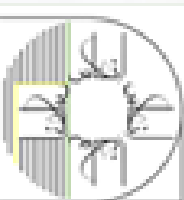
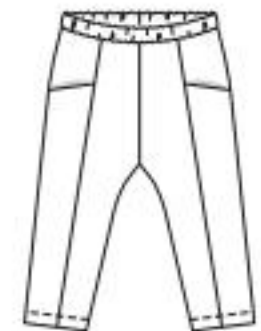
GR. 104 – 128



Der Schnitt der bequemen Freizeithose mit Eingriffstaschen passt für Jungs und Mädchen und variiert allein durch die Wahl des Stoffmusters.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Jersey



Retro- Modell

Theater, Musical, Klavierkonzert: Mit diesem edlen Kleid wird jede Abendveranstaltung zur glamourösen Gala.

KLEID 121

GR. 34 - 44



Das Oberteil des Jacquard-Kleides ist länger geschnitten und reicht bis zur Hüfte. Der Rock ist in Rollfalten gelegt und verschafft seiner Trägerin einen lockeren Schwung. Besonders hübsch: die angedeuteten Taschenklappen mit Goldknöpfen und der schmeichelnde Stehkragen.

STOFFE & ZUTATEN

Jacquard: Gratacos;
Futter: Groth & Hermanns;
Ohrringe: Tela Wäve





7564 Eine besonders hübsche Figur macht dieses Kleid aus Matelassé-Brokat, weil das Oberteil schmal und etwas länger geschnitten ist. Der Rock liegt hinten glatt an und schwingt nur vorn in Rollfalten aus. Stoffverbrauch für Gr. 38/40: 2,65 m, 90 cm br.



1 Elegant und mit maximalem Komfort (Strumpfhose: Falke; Ankle Boots: Hermès)
2 Armband, Asos, 12 € **3** Titel und Originalmodell aus burda moden 10/1968 **4** Handtasche, Reserved, 30 € **5** Schauspielerin Joan Collins 1968 während eines Shopping-Trips in Rom **6** Pumps von Högl, 130 €

Es gibt sie viel zu selten. Diese Momente, in denen wir uns richtig schick machen können. In denen wir unsere Haare aufwendig hochstecken, schöne Wäsche anziehen, auf einen stilvollen Make-up-Look achten und uns ein Kleid aus dem Schrank holen, das einzigartig

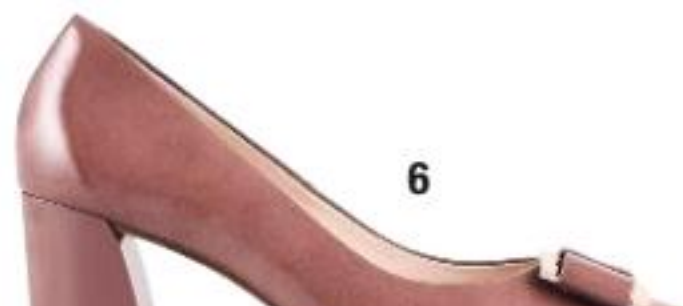
„Zeitlos und elegant“

ist. Doch selbst wenn es sich hierbei um rare Stunden handelt, es gibt sie doch immer wieder.

Für genau diese Gelegenheiten ist unser Retro-Modell aus dem Jahr 1968 wie gemacht. Zwar denken wir bei diesen vier Zahlen an Revolution, an Studentenproteste, an Frauen, die ihre BHs verbren-

nen. Doch können wir uns auch an die eleganten Momente zurückerinnern. Die Stunden, in denen Frauen ihre Weiblichkeit feierten. In denen sie zu kurzen Minikleidern griffen, die eine ganze Dekade prägten. Frauen bekannten sich zu ihrem Körper, zu ihren Rundungen, zu dem, was sie zu bieten hatten. Und doch wollten sie nicht nur darauf reduziert werden.

1968 – ein Jahr des Umbruchs. Ein Jahr, das uns auch heute noch über die Gesellschaft grübeln lässt. Und ein Jahr, das modisch sehr viel zu bieten hatte, was unsere Art, Fashion zu lieben, heute immer noch stark beeinflusst.





[Olea europaea]

Der Olivenbaum, auch Echter Ölbaum genannt, wird seit dem vierten Jahrtausend vor Christus kultiviert. Er kann viele Hundert Jahre alt werden. Auf Kreta steht ein Exemplar, dessen Alter auf mindestens 2000 Jahre geschätzt wird. Das Öl der kleinen Früchte gehört zu den gesündesten Ölen – mit seinen mehrfach ungesättigten Fettsäuren, Vitaminen und Mineralstoffen. Auch seine Polyphenole, die Scharf- und Bitterstoffe, haben Heilqualität. Schon in der Antike wusste man um die Power des grün schimmernden Stoffes. Olivenöl ist zellstärkend, hegt das Herz-Kreislauf-System und soll mit seinem Vitamin E vor Hautkrebs und Ekzemen schützen. Ein effektives Beauty-Ritual – ein Pflegebad mit purem Olivenöl nehmen!

Olivedo Olive

Das Öl aus der kleinen Frucht ist ein großer Heiler – es schützt vor Fältchen, Hautschädigung, Trockenheit und Ekzemen

- 1 Nährende Haarmaske mit Avocado, Olive und Zitrone, für strapaziertes Haar. Von Kiehl's, 240 g, ca. 34 €
- 2 Sahnige Body Cream mit wertvollen Bio-Ölen von Olive und Avocado plus Argan-Stammzell-extrakt. Von A4 Cosmetics, 200 ml, ca. 113 €
- 3 Creme-Öl-Dusche, die mit Olivenöl und Sheabutter Feuchtigkeit spendet. Von tetesept, 250 ml, ca. 4 €
- 4 Entspannender Fußbalsam mit pflegendem Olivenextrakt. Von Oliveda, 250 ml, ca. 35 €
- 5 Feuchtigkeitsspendende Nachtcreme mit Olivenbätterextrakt und -öl. Von Rugard, 50 ml, ca. 16 €
- 6 Hand- und Nagelcreme mit





Bio-Olive und -Kamille, die pflegt und schnell einzieht. Von Lavera, 75 ml, ca. 3 € 7 Sanft regenerierende Augencreme mit Olivenextrakt. „Natuschön“ von Alverde, 15 ml, ca. 4 € 8 Shampoo für müdes Haar mit Bio-Ginkgo und Olive, das mit pudrigem Duft gründlich reinigt. Von Sante, 500 ml, ca. 7 € 9 Olivenöl zaubert hier für reifere Haut einen rosigen Teint. Intensivcreme „Rosé légère“ von Medipharma Cosmetics, 50 ml, ca. 20 € 10 Intensiv pflegende und vitalisierende Lotion mit Bio-Olive. Cremeöl Lotion von Alkmene, 250 ml, ca. 3 € 11 Handgemachte Bio-Glycerin-Seife mit Olivenduft. „Natuschön“ von Alverde, 100 g, ca. 3 € 12 Creme-Spülung, die mit nativem Olivenöl die Haare regeneriert und glättet. „Wahre Schätze“ von Garnier, 200 ml, ca. 3 €



FARB SPIEL

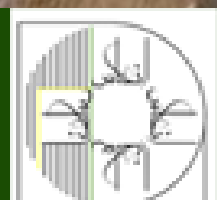
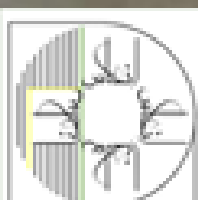
KNALLIGE FARBEN UND
GUT

b
b
s
le

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



JACKE 124 B

GR. 44 – 52



Der Schnitt erinnert an eine coole Oversize-Jeansjacke, der Stoff an feine Couture-Träume aus Paris – wer kann diesem Jacquard-Modell mit Klappentaschen und Gummizügen an den Ärmeln schon widerstehen?

STOFFE & ZUTATEN

Jacquard: Dutel. Pulli: Marina Rinaldi; Hose: burda style (S. 72)



FOTOGRAF: MICHAEL MUNIQUE. PRODUKTION: LAUREN DEYOUNG

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

SHIRT 127

GR. 44 – 52



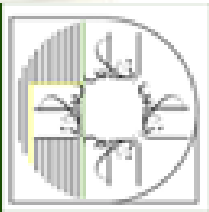
Lange Zeit lief die Farbe Kürbis total unter dem Radar – warum eigentlich? Sie macht nicht nur sofort gute Laune, sondern lässt auch den Teint ungemein leuchten. Wie bei diesem Shirt, dessen Details Sie auf der rechten Seite genau sehen.

STOFFE & ZUTATEN

Tencel: Balli; Reißverschluss: YKK. Mütze: Zara; Ohrringe, Kette: Pilgrim; Tasche: Coccinelle; Jeans: KjBrand



OB SOLO ODER MIT WÄRMEN





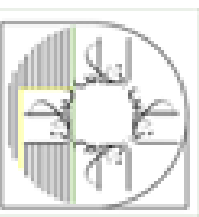
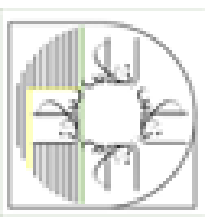
Die langen Seitenschlitze am Saum wiederholen sich an den Ärmeln – natürlich kürzer

burodo style

Der sichtbar eingesetzte Metallreißverschluss unterstreicht den sportlichen Schnitt des Shirts



WIDEM ROLLI DARUNTER: DAS SHIRT IST EIN TOLLER ALLROUNDER



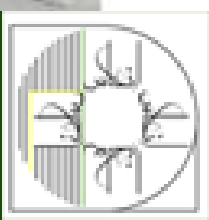
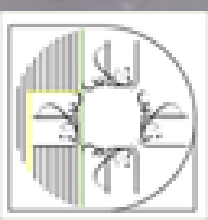
mode



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات ، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



HOSE 126

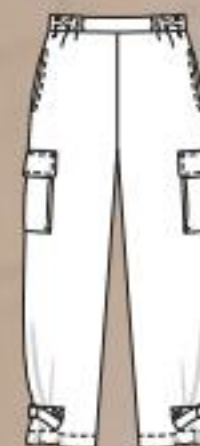
GR. 44 – 52



Linke Seite: Aufgesetzte Taschen, Stoffriegel mit D-Ringen an den Säumen: Die Hose im Cargo-Stil ist so gut designt, dass sie sowohl im Büro (mit Pumps) wie auch zu Hause auf dem Sofa funktioniert.

STOFFE & ZUTATEN

Tencel: Toptex. Kette: Sif Jacobs; Pullover: Marina Rinaldi; Armband: Pilgrim; Jacke: Sheego; Pumps: Zara



BLUSE 123 B

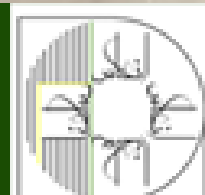
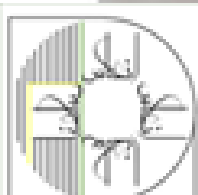
GR. 44 – 52



Diese Seite: Sie lieben aufregend gemusterte Stoffe? Dann kommt hier der perfekte Schnitt für Sie. Der Schnitt der Bluse ist dank der Gummizüge an den Ärmelsäumen und der eingestepten Querfalte am Dekolleté zwar weit von langweilig entfernt, aber doch clean genug, um Prints nicht zu sehr zerschneiden zu müssen.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: Lisa just fly. Ohringe: Pilgrim; Hose: MS Mode; Ring: Cai; Tasche: Coccinelle; Stiefeletten: aeydé

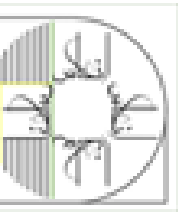




Dank der Poloblende lässt sich das Kleid auch hochgeschlossen tragen



Der eingearbeitete Gummizug sowie die Bänder betonen Ihre Taille dezent



**KLEID 125**

GR. 44 – 52



Ja, dieses luftig aussehende Modell funktioniert auch im Winter. Wie? Es ist so locker geschnitten, dass darunter ein Unterrock plus Strumpfhose sowie ein schmaler Rolli passen – am besten in einer der Farben, die auch im Print vorkommen.

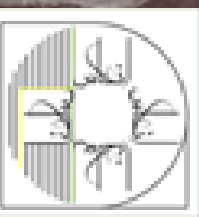
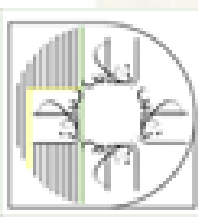
STOFFE & ZUTATEN

Viskose: Deveaux. Ohrringe: Mango; Tasche: Pinko; Stiefel: Billi Bi



UND HIBISKUS BRINGT LEBEN IN DEN WINTER UND MACHT SOFORT GUTE LAUNE

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



mode

BLUSE 123 A

GR. 44 – 52



Auf fein schimmernder Seide wirken die entlang der Querfalte eingenie-teten Ösen besonders edel und machen jede Kette überflüssig.

STOFFE & ZUTATEN

Seide: Nuances; Ösen: Prym. Ohrringe: Classy and Fabulous; Jeans: Sheego; Tasche: Pinko

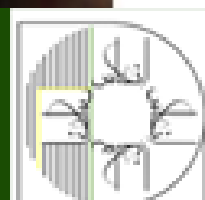


burodo
style

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ROCK 128

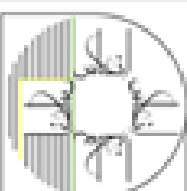
GR. 44 – 52



Obwohl der Schnitt ganz schlicht wirkt, fällt der asymmetrische Rock doch traumhaft schön. Sein Geheimnis? Der Einsatz auf der linken Seite ist gerade, der Rest im schrägen Fadenlauf zugeschnitten.

STOFFE & ZUTATEN

Leinenmischung: Hemmers/
Itex. Ohrringe: Mango;
Hemd: Sheego; Stiefeletten:
Deichmann





JACKE 124 A

GR. 44 – 52



Dient als lässiger Blazer-Ersatz, die Jacke mit perfekt gearbeitetem Kragen, extragroßen Taschen und kleinem Kordeldetail am Bund.

STOFFE & ZUTATEN

Polyestergewebe: Olimpia

Tessile; Kordel: Shindo.

Shirt, Rock: Only

Karmacoma; Armreif:

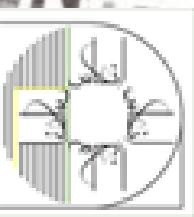
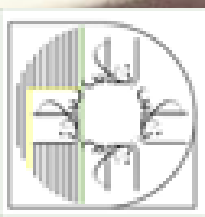
Pilgrim; Stiefeletten:

Kennel & Schmenger



bundobond

KRÄFTIGES ROT LÄSST SIE IM MITTEL PUNKT





Wir haben das exakte Rot
des Stoffes gewählt –
wer es auffälliger mag,
nimmt eine Kontrastfarbe
für die Kordel

UND WIRD JETZT TON IN TON GETRAGEN



WÄSCHE-DESINFEKTION QUALITÄT ZUM FAIREN PREIS!

Keime und Bakterien sind stark – doch IMPRESAN ist stärker! Ein einfacher Spülgang mit dem IMPRESAN HYGIENE SPÜLER Universal reduziert geruchsbildende Keime und sorgt für hygienisch reine Wäsche.



Biozid-Produkte vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen.

17.8.9.0042
HOHENSTEIN
Geprüfte Qualität
hohenstein.de/vertrauen
✓ Hautfreundlich
✓ Allergikerfreundlich

wie geht eigentlich?

Nähen von

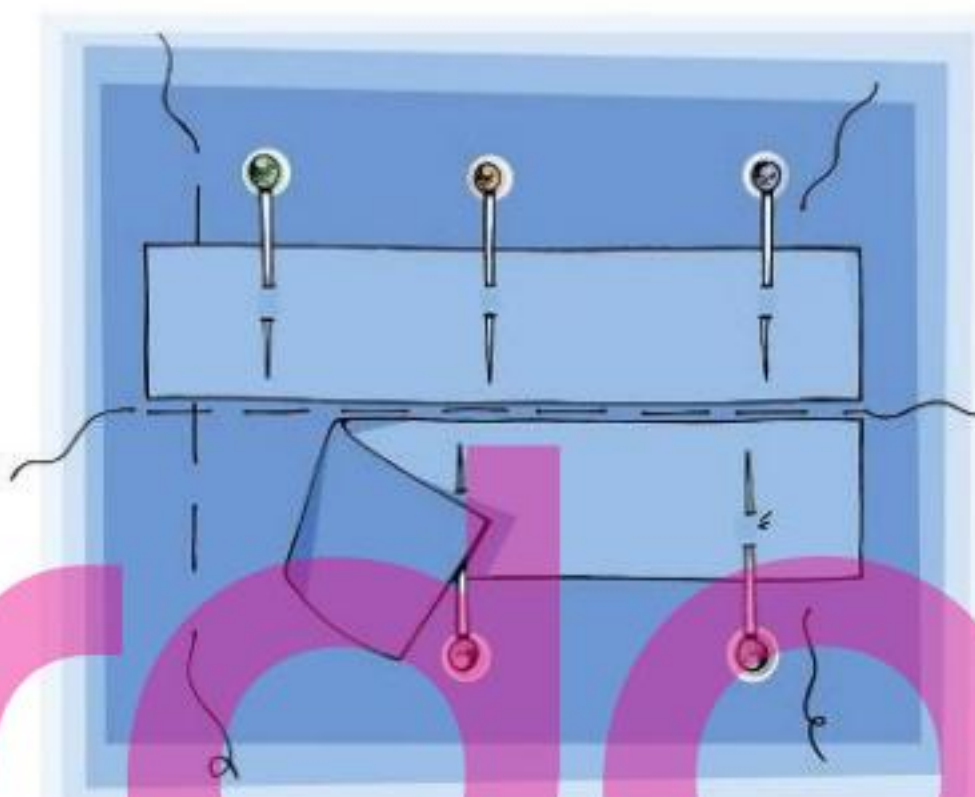
PASPELTASCHEN

Mit etwas Zeit, Geduld und diesen Steps sind die edlen Taschen an Blazern & Co. ab sofort überhaupt kein Problem mehr

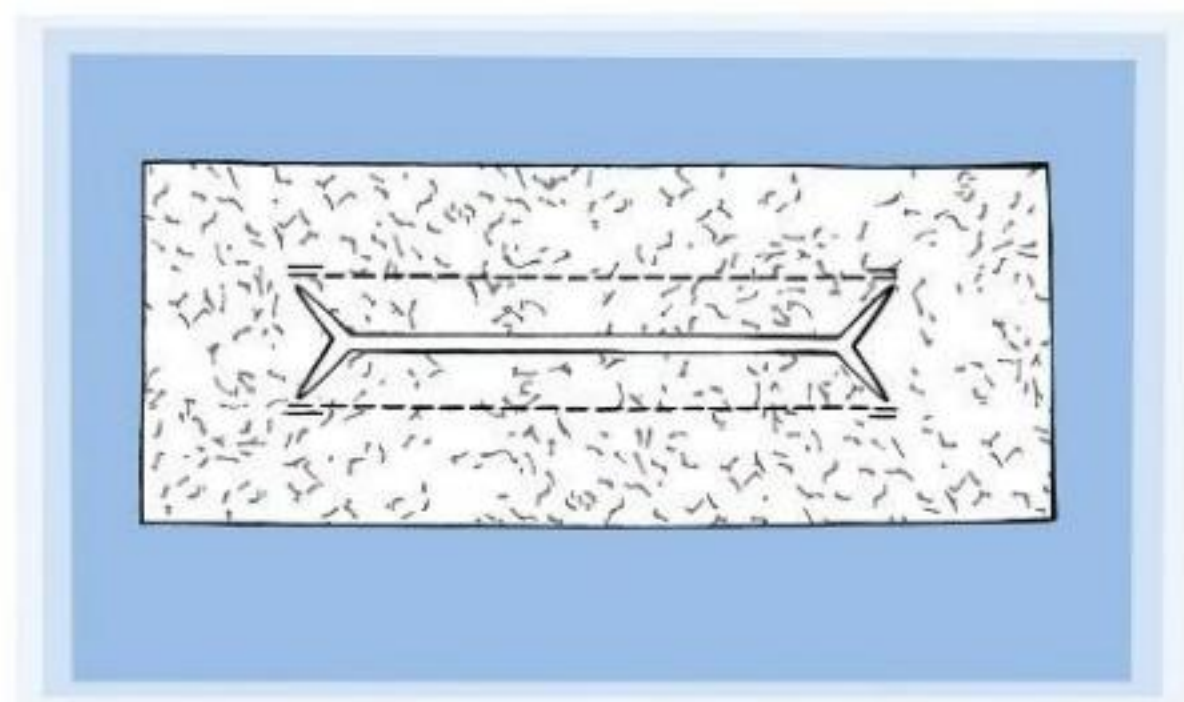


START

Zum Verstärken des Tascheneingriffs bügeln Sie einen ca. 4 cm breiten Vlieselinestreifen von links über der Taschenmarkierung auf. Auf der Einlage zeichnen Sie die Einschnittlinie, die Einschnittenden und die Paspelansatzlinien noch einmal exakt mit Schneiderkreide oder einem weichen Bleistift auf. Der Abstand der Paspelansatzlinien ist die fertige Paspelbreite. Stecken Sie die Paspelstreifen rechts auf rechts so fest, dass die Kanten an der markierten Einschnittlinie aneinandertreffen. Dabei die Enden gleichmäßig lang überstehen lassen.



style



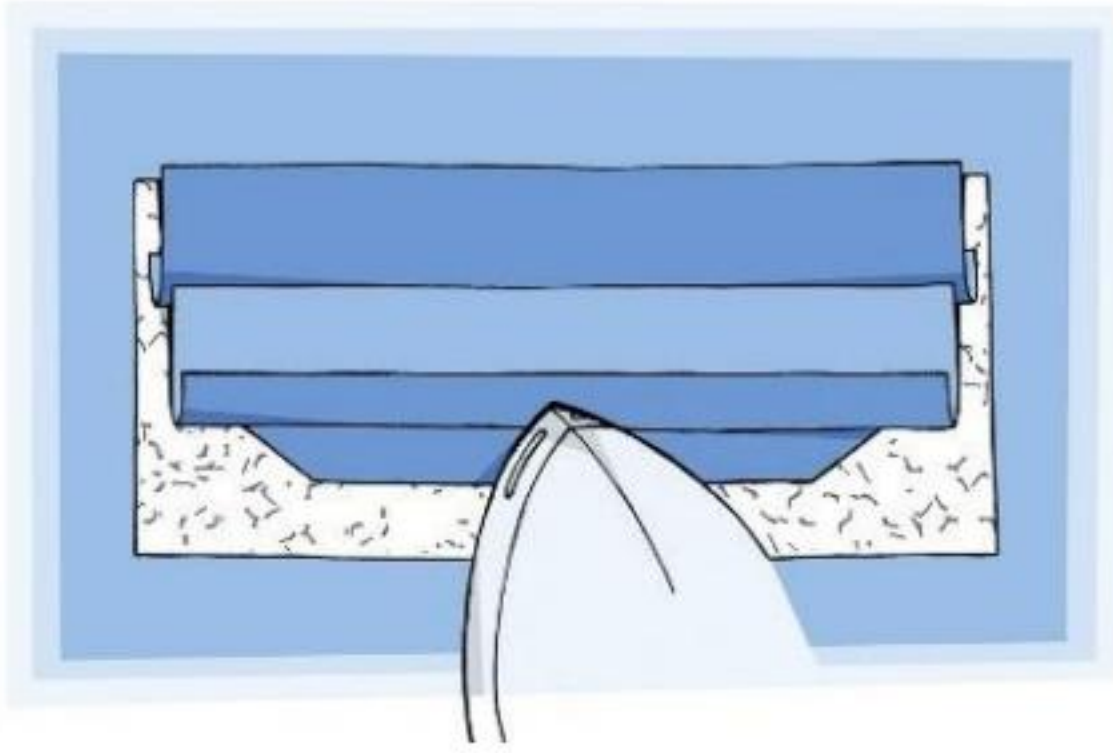
Steppen Sie den Paspel von der linken Seite genau in den markierten Ansatzlinien fest, dabei keinen Stich länger oder kürzer steppen. Sichern Sie die Nahtenden und entfernen Sie die Heftfäden. Schneiden Sie zwischen den Steppllinien ein, dabei ca. 1,5 cm vor den Enden der Paspelansatznähte beginnen bzw. enden und zu den Nahtenden schräg einschneiden – so entstehen kleine Dreiecke. Dabei dürfen die Paspelstreifen NICHT mitgefasst werden.

ALLGEMEINES

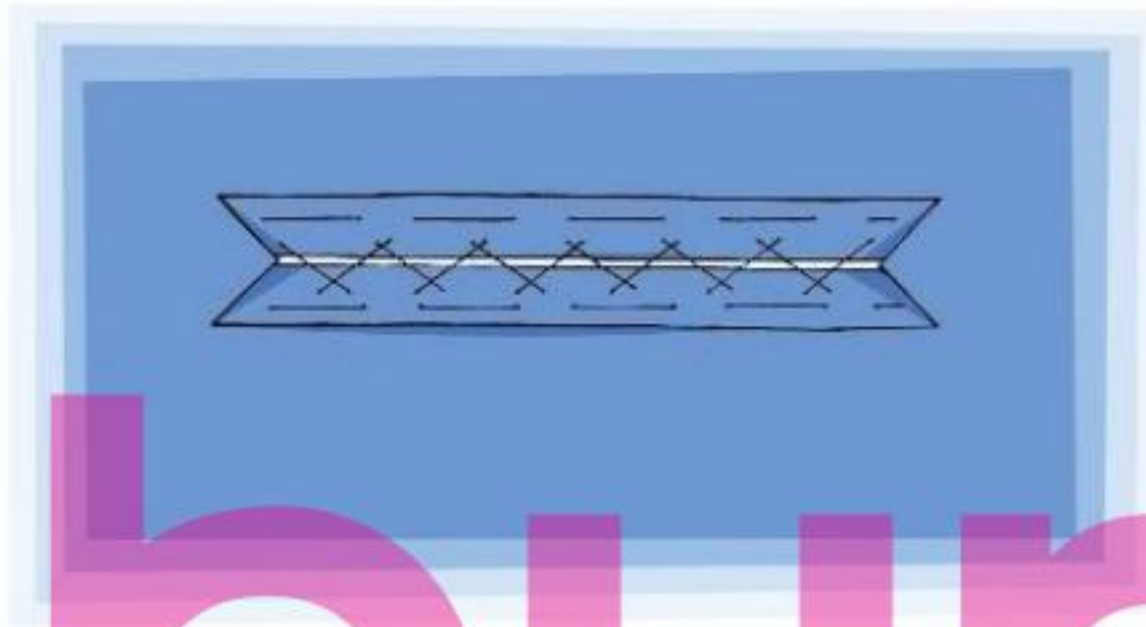
Für diese Tasche muss der Stoff eingeschnitten werden. Aber keine Angst, das Nähen einer Paspeltasche ist einfacher, als es aussieht. Voraussetzung für gutes Gelingen ist, dass Sie den Paspel ganz exakt feststeppen, denn schummeln ist hier nicht möglich.

Pro Tasche schneiden Sie für die Paspel zwei Stoffstreifen in geradem oder schrägem Fadenlauf zu: 4-mal so breit und ca. 3 cm länger als der fertige Tascheneingriff. Außerdem benötigen Sie zwei Taschenbeutel – einen aus Stoff und einen aus Futter.

In burda-Schnitten sind die Paspelansatzlinien und die Einschnittlinien eingezeichnet. Diese Linien übertragen Sie zunächst auf die linke Stoffseite. Damit die Einschnittlinie auch auf der rechten Stoffseite zu sehen ist, nähen Sie entlang dieser Linie von Hand mit großen Vorstichen. Auch die Einschnittenden übertragen Sie so auf die rechte Stoffseite.

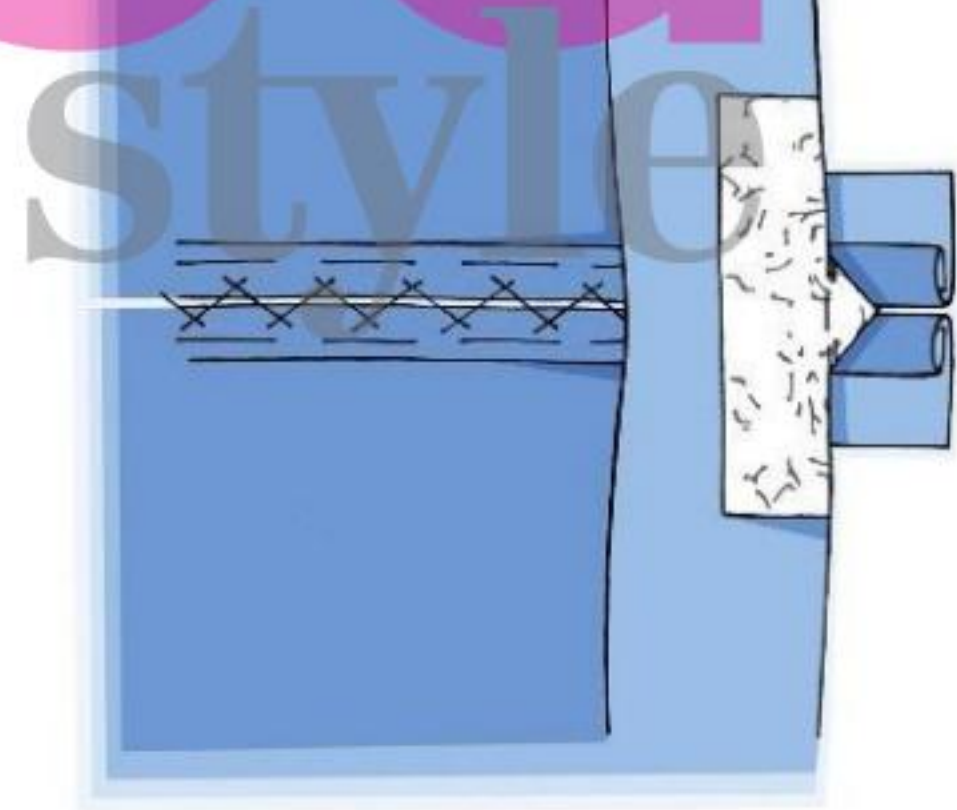


Ziehen Sie die Paspelstreifen durch den Einschnitt nach innen und bügeln Sie die Zugaben der Paspelansatznähte auseinander.

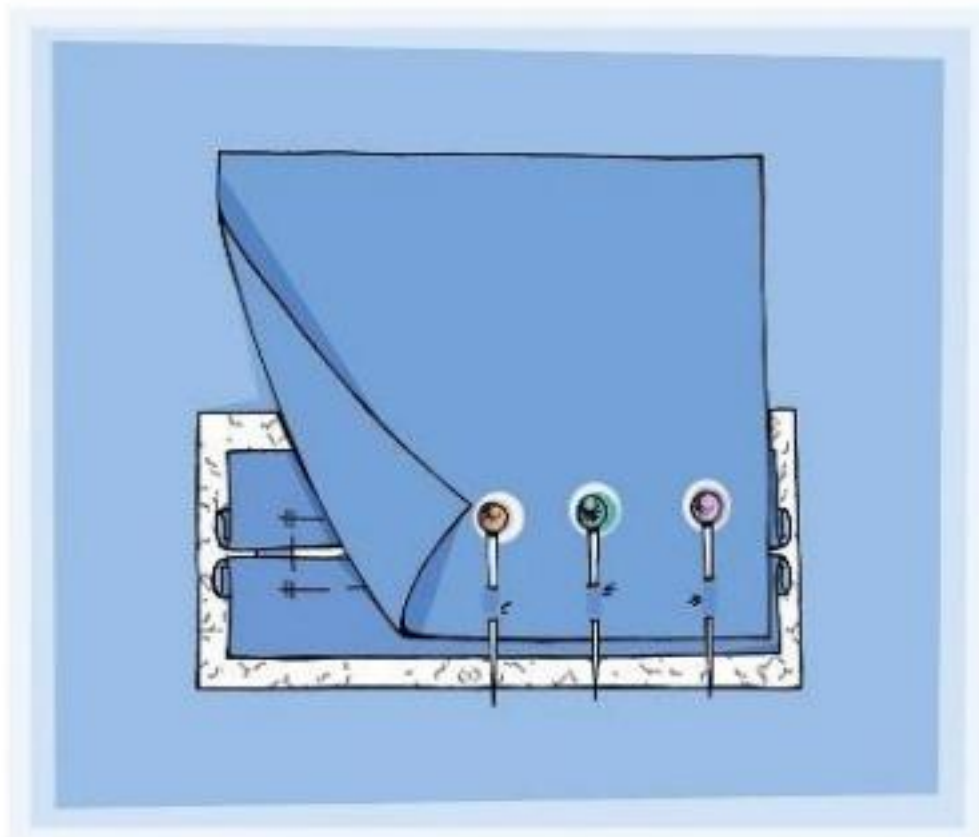


Legen und heften Sie die Paspelstreifen so über die Nahtränder, dass die Paspel gleich breit sind und den Einschnitt ausfüllen. Bügeln. Heften Sie nun die Paspelkanten mit Hexenstichen aneinander.

burdo

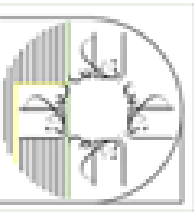
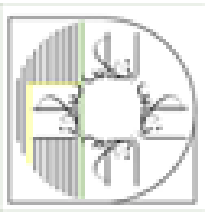


Falten Sie die kleinen Dreiecke an den Einschnittenden nach innen und steppen Sie sie genau von Nahtende bis Nahtende auf die Paspel.

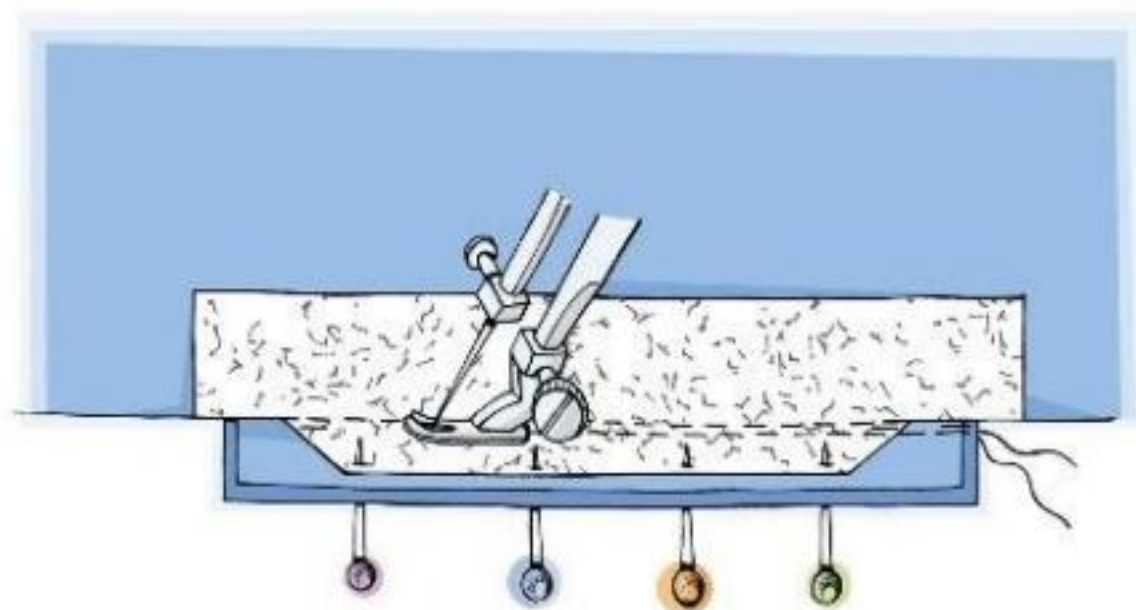


Stecken Sie den Futtertaschenbeutel von innen auf dem unteren Paspel fest.

PAPEL STERDEN



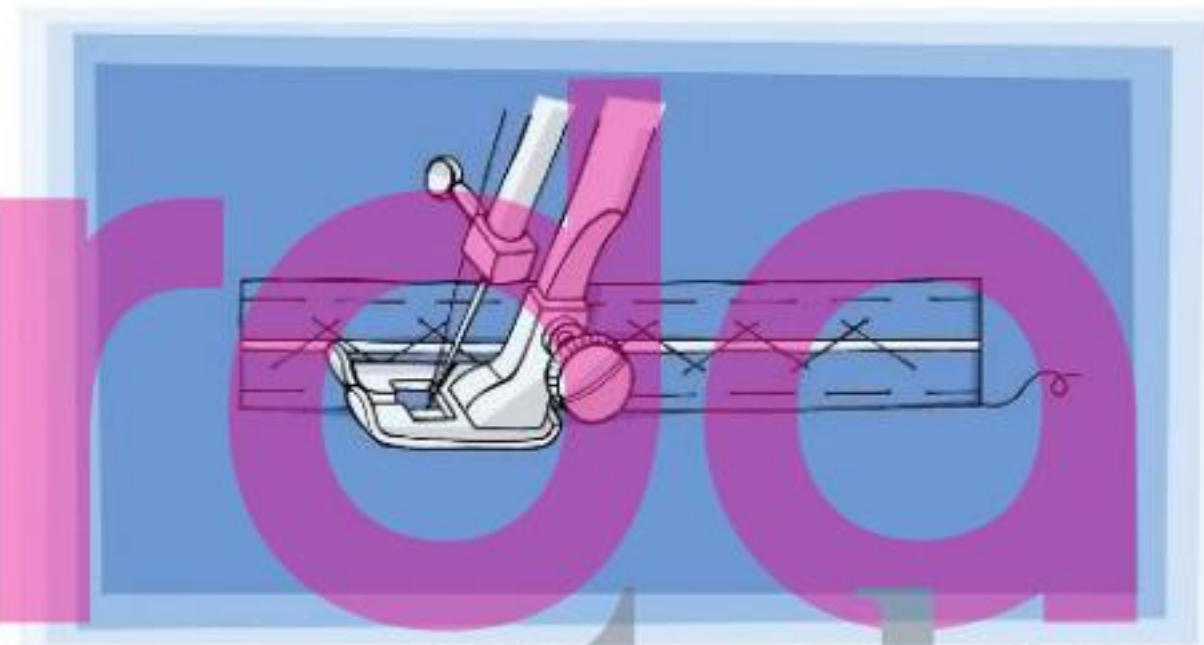
wie geht eigentlich?



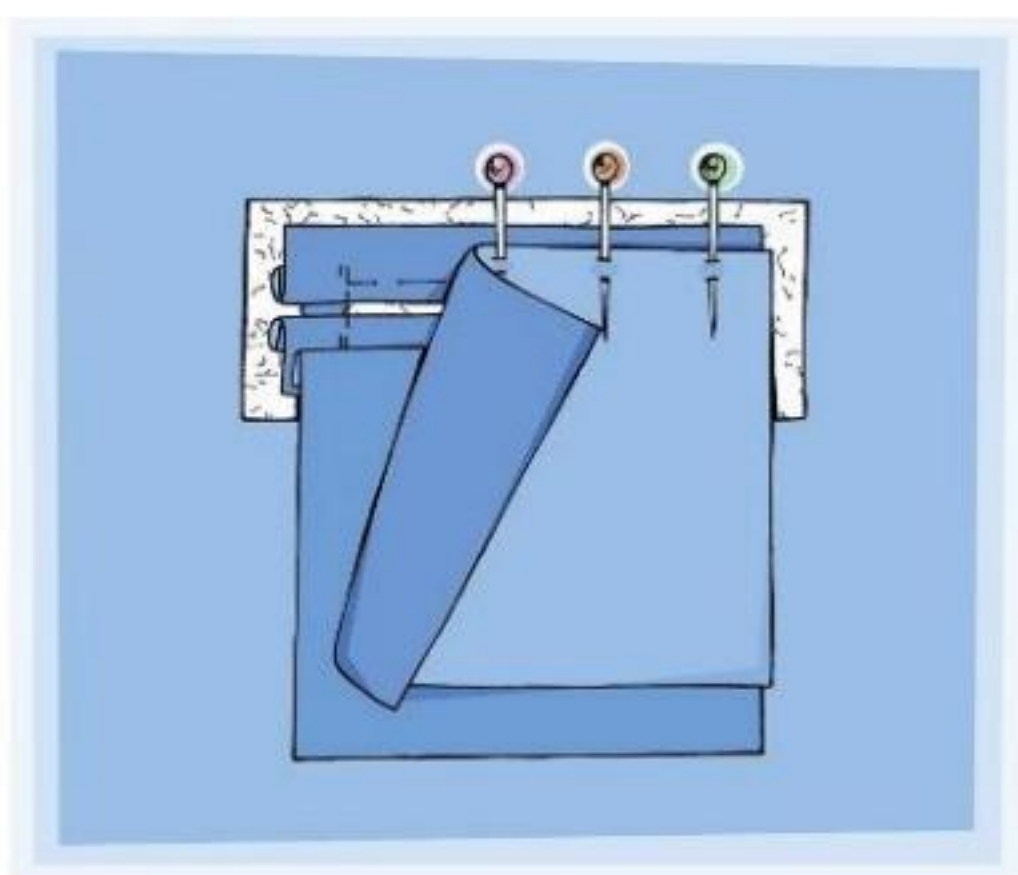
Steppen Sie den Taschenbeutel von der Innenseite aus mit dem einseitigen Kantensteppfuß (Reißverschlussfuß) dicht neben der Ansatznaht auf der Nahtzugabe des Paspels fest.



Alternativ können Sie ihn auch von rechts, genau in der Ansatznaht des unteren Paspels, feststeppen.



style



Bügeln Sie den Taschenbeutel nach unten. Stecken Sie den Stofftaschenbeutel rechts auf rechts auf dem oberen Paspel fest und steppen Sie ihn, wie beim Futtertaschenbeutel erklärt, fest. Stecken Sie die Taschenbeutel aufeinander, schneiden Sie sie gleich zurecht und steppen Sie sie vom Futtertaschenbeutel aus aufeinander.



ILLUSTRATIONEN: EFER HEBENSTREIT/AGENTAZUR.COM

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

burda style

Im Abo 6% günstiger
als im Handel.



Zeit für Geschenke:

Sichern Sie sich jetzt burda style
und einen 35 € Scheck statt ~~20 €~~.



Schnell sein
lohnt sich!

35 €
Scheck

TOP-
ANGEBOT!

Nur bis zum 29.12.2019
erhalten Sie als Dankeschön
einen Verrechnungsscheck
über 35 €! Erfüllen Sie sich
oder Freunden einen Wunsch.

Den Verrechnungsscheck können Sie bei Ihrer
Bank oder Sparkasse einlösen.

Prämien-Nr. 4512

Bestellen Sie direkt in unserem Abo-Shop unter: www.burdastyle-abo.de

SO GEHT'S

Einfach ausschneiden und
abschicken an:

Verlag Aenne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:

0800/1001759

Per Fax:

01806/93940091

(20 Cent pro Anruf aus dem dt. Festnetz)

Per E-Mail/Internet:

burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

Verantwortlicher und Kontakt: burda style erscheint
bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg.
Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne
Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652
Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674.
Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung
können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb ab-
rufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutz-
beauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG,
Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100.
Pflichtfelder zum Vertragsschluss erforderlich.
Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versand-
dienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen
und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO)
solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbe-
wahrungspflichten erforderlich. Sie haben Rechte auf

Ja, ich bestelle

BURDA STYLE 0 0 3 Objekt-Nr. 0 2 0 1 7 (Berechnung jährl./12 Hefte, z.Zt. 78 €)

für mich 6 4 3 5 6 2 E 0 1 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 6 2 G 0 1 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst ein Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf
eines Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach
Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Im Ausland bitte „2 Hefte kostenlos
vorab“ wählen. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau

Herr

Anrede

Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ

Wohnort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte meine Prämie sofort (nur im Inland möglich).
Abbuchung jährlich.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Aenne Burda, wiederkehrende
Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich
mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften
einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem
Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei
die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-
Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte 0800/1001759.

Ich verschenke das Abo an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.)

Frau

Herr

Anrede

Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ

Wohnort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Gutscheincode/Kommunikation)

4 5 1 2

35,- € Verrechnungsscheck

(bis zum 29.12.2019)

Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-
Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante
Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke ver-
arbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar.
Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



GESUCHT UND GEFUNDEN



TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

teure Stoffe billig...

www.resotex.de
Verkauf nur an
Gewerbetreibende

Modestoffe für Sie!

Kollektion mit Originalmustern
gegen Rücksendung.
Telefon (0 21 58) 25 75
www.wollweberei-nietzel.de

Florence-Stoffshop

für Stoffe aus NATURFASERN.
Gesamtkollektion
und Gratismuster online:
www.florence.de,
Florence NATURSTOFFE,
Bonner Straße 10, 53173 Bonn,
0228/655947

Originalstoffmuster-Kollektion

kostenlos gegen Rücksendung.
Ticino-Stoffe,
Dr. Zimmermannstr. 5,
88709 Meersburg,
Tel. 07532-414224,
Fax 07532-414225,
www.ticino-stoffe.de

Silhouette - das Stoffparadies -
der Geheimtipp unter Kennern!
64653 Lorsch, Hirschstr. 11,
Tel. 06251/94 33 55,
www.silhouette-lorsch.de

TOPAKTUELL!

www.My-Stoffe.de
Der Onlineshop für hochwertige
& exklusive Stoffe!

www.walkstoffe.de

Größte Auswahl an Walkstoffen
in allen Farben und Stoffstärken
Spitzenqualität!
08031/400060
info@walkstoffe.de

www.schneiderpuppen.de

Schneiderpuppen,
Bügelzubehör, Fachbücher,
Schneiderzubehör.
Kostenloser Katalog, Beratung,
Telefon 04941-969031

www.stoffe-hemmers.de

Riesige Auswahl an Stoffen
und Kurzwaren
zu günstigen Preisen.

www.stoffe-tippel.de

Stoffe für alles und jeden,
Bekleidungsstoffe, Bastelstoffe,
Dekorationsstoffe usw

www.stoffoutlet.com

Bekleidungs-, Deko-, Möbel-,
Markisen- und
Verdunkelungsstoffe.
Sensationell kleine Preise!

Schnitttechnik

Kursprogramm 2020
www.peggymorgenstern.de
kompakt, überregional,
Einzel-Gruppenunterricht
Schnitt-Nähetechnik, Drapage,
Fertigung

IHR JERSEY-SPEZIALIST

my-stoffe.de

Traumhaft schöne Stoffe

für ihren Näh-Erfolg bei
aufizz - Rosenheim
www.aufizz.de

www.extremtextil.de -

Versand von Sport- und
Outdoorstoffen
plus Zubehör für Bekleidung,
Taschen uvm. JETZT NEU
mit Ladengeschäft in Berlin!
Tel. 0351-8627463

www.stoffkonzepte.de
erlesene Stoffe online

www.perthel-stoffe.de
schöne Stoffe-für
schöne Kleider

Anzeigen-Hotline Burda Direkt Services

Kontakt unter 0781/84-3680 und 3681
oder mediasales@burda.com

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

GESUCHT UND GEFUNDEN

TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

www.esro.de

Stoffe-Zubehör-Bernina
Nähmaschinen online kaufen,
schneller Versand

www.stoffkorb.de

Einzigartiger Stoffladen mit
online shop mit der Kombination
von Mode,-Kinder,-und
Walkstoffen, sowie Nähzubehör,
Schnittmustern, Vlieseline,
Webbänder, Kunstleder,
Garn uvm.
Stoffkorb; Im Hohen Felde 18,
30853 Langenhagen



GESUNDHEIT

500 Fasten-Wanderungen!
Europaweit, ganzjährig.
Woche ab 300 €.
Tel./Fax 0631-47472
www.fasten-wander-zentrale.de

GLÜCK

„Man muss Glück teilen,
um es zu multiplizieren.“

Marie von Ebner-Eschenbach



2019

sos-kinderdoerfer.de



SOS
KINDERDÖRFER
WELTWEIT

bourbon style

pasie
nk You Gra
i Obrigado Takk Arig
Shukran Toda
Jankle
asibo D
k You Gi
rci Obrig
k Arigatô
an Toda Xièxiè

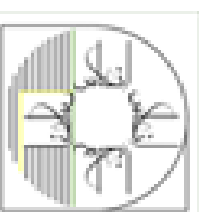
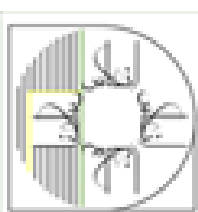
ankie Th... merci Obrigado Takk Arigato شوكران Toda Xièxiè Dankie Gracias
ank You Gracias Merci Obrigado Takk Arigatô Shukran Toda Xièxiè Dankie Gracias SpasiboDanke Tha
erci Obrigado Takk Arigatô Shukran Toda Xièxiè Dankie Gracias Spasibo Danke Thank You Gracias M
rigatô Shukran Toda Xièxiè Dankie Gracias Spasibo Danke Thank You Gracias Merci Obrigado Takk /
Xièxiè Dankie Gracias Spasibo Danke Thank You Gracias Merci Obrigado Takk Arigatô Shukr
Spasibo Danke Thank You Gracias Merci Obrigado Takk Arigatô Shukran Toda Xièxiè D
You Gracias Merci Obrigado Takk Arigatô Shukran Toda Xièxiè Dankie Gracie
gato Takk Arigatô Shukran Toda Xièxiè Dankie Gracias Spasibo Da
Toda Xièxiè Dankie Gracias SpasiboDanke Thank
SpasiboDanke Thank You Gra

WDC { WHALE AND
DOLPHIN
CONSERVATION

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



mode

8 BY YOOX, über Lovemark Public Relations GmbH, Tel. +49-89-7474707-0, www.lovemark-pr.com

A AEYDE, www.aeyde.com

ALLUDE, Tel. +49-89-2111720, www.allude-cashmere.com

B BERSHKA, über K-MB Agentur, Tel. +49-30-695972-879, www.bershka.com

BILLI BI, www.billibi.dk

BODEN, über Loews, www.loews.eu

C CAI, über HEAVEN AND HELL Public Relations, Tel. +49-40-469613-24, www.cai-jewels.com

CALVIN KLEIN, über Loews Agentur, Tel. +49-89-2193791-0, www.calvinklein.com

CALZEDONIA, Network Public Relations GmbH München, Tel. +49-89-2000118-0, contact@network-pr.de

CHLOÉ EYEWEAR, über Loews Agentur, Tel. +49-89-2193791-0, www.chloe.com

CLASSY AND FABULOUS, über Elitesse Media & PR, Tel. +49-89-41074188, elitesse-pr.de

COCCINELLE, über Loews Agentur, Tel. +49-89-2193791-0, www.coccinelle.com

COCO'S CULTURE, www.cocosculture.com

COMMA, über Schoeller & von Rehlingen, www.svr-pr.de

COS, über Loews Agentur, Tel. +49-89-21937910, www.cosstores.com

E EQUIPMENT, über Stilart PR, Tel. +49-89-41312700, info@stilart-pr.com

ERES, über Nicole Weber Communications, Tel. +49-40-414948-0, www.nicoleweber.de

ESSENTIEL ANTWERP, über Silk Relations GmbH, Tel. +49-30-847108-30, www.silk-relations.com

F FALKE, Tel. +49-2972-799-499, www.falke.com

G GREENTEE, über Sweet Communication, Tel. +49-89-450290-0

H HALLHUBER, Tel. +49-89-356241-16, www.hallhuber.de

HERMÈS, Hermès GmbH, www.hermes.com

HÖGL SCHUHE, Högl Shoe Fashion GmbH, www.hoegl.com

I IRIS & INK, über Loews, www.theoutnet.com

ITEM M6, über Guido Boehler Communications, Tel. +49-211-8282-7733, www.guidoboehler.com

J JOOPI, über Strellson AG, Tel. +41-71-6863333, www.joop.com

K KENNEL & SCHMENGER, über Loews Agentur, Tel. +49-89-2193791-0, www.ksshoes.de

KJBRAND, über KJ Brand, Tel. +49-1805-708111, www.peterhahn.de

KONSTANTIN STARKE, über Roland Hoffmann PR

KYME, über Claudio Leoni Public Relations

L LIU JO, über Schoeller & von Rehlingen PR, www.liujo.com/de, Tel. +49-40-4501830

LUISA CERANO, Sallinger Consult & Press, Tel. +49-89-3888845-20, www.luisacerano.com

M MADELEINE ISSING, über von Schoening PR, Tel. +49-40-41622457, www.madeleine-issing.com

MANGO, über Häberlein & Mauerer AG, Tel. +49-89-38108-111

MARC O'POLO, Daniela Kuehling PR, Tel. +49-162-4606285, www.marc-o-polo.de

MARC O'POLO, über Loews, Tel. +49-89-2193791-0, www.marc-o-polo.com

MARINA RINALDI, über Loews GmbH, Tel. +49-89-2193791-0, www.marinarinaldi.com

MATT & NAT, über Krauts PR, Tel. +49-89-346966, www.krauts.de

MAX MARA, über Loews GmbH, Tel. +49-89-2193791-0, www.maxmara.com

MBYM, über Wilk PR, Tel. +49-89-30784088

MERI MERI ÜBER SMALLABLE, www.smallable.de

MS MODE, über Spread PR, info@spread-vienna.com

N NIKE, über Zalando GmbH, Tel. +49-30-200088-585, www.zalando.de/nike

NIKE, Superneo

NUNUNU, über annelies@studiotoutpetit.com, Tel. +32-477.948.371

O OFFICE, kontakt@officelondon.de, www.officelondon.de

ONLY, über Ontime PR, Tel. +49-30-61627300, www.only.com

OTTOD'AME, über Komet und Helden GmbH, www.ottodame.it

OUI, Tel. +49-89-3548-0, www.oui.com

P PATRIZIA PEPE FIRENZE, über Guido Boehler Communications, Tel. +49-211-8282-7733, www.guidoboehler.com

PILGRIM, über Ontime PR, Tel. +49-30-61627300, www.pilgrim.dk

PINKO, über Network Public Relations GmbH München, Tel. +49-89-2000118-0, www.network-pr.de

POSSUM, über info@possum-fashion.de

R RADÀ, über Claudio Leoni Public Relations, Tel. +39-2-39844139

RAEN, über Stiljäger PR, Tel. +49-89-550604-00, www.stiljaeger-pr.com

RESERVED, über Häberlein & Mauerer AG, Tel. +49-89-38108-111, www.reserved.com

RIVER ISLAND, Tel. +44-2075-181600, www.riverisland.com

S S. OLIVER, über Schoeller & von Rehlingen, www.svr-pr.de, Tel. +49-40-4501830

SALVATORE FERRAGAMO, über Loews, Tel. +49-89-2193791-0, www.ferragamo.com

SALVATORE FERRAGAMO, über Schoeller & von Rehlingen, Tel. +49-40-4501830

SANDRO, über Network Public Relations GmbH München, Tel. +49-89-2000118-0, www.network-pr.de

SASKIA DIEZ, Tel. +49-89-22845367, www.saskia-diez.de

SHEEGO, über doris dober detailed communication dddc, Tel. +49-211-749679-0, www.sheego.de

SPATZ HUTDESIGN, über Le Bureau PR & Consulting, Tel. +49-89-71677137-0

SPORTMAX, über Loews GmbH, Tel. +49-89-2193791-0, www.sportmax.com

STEFFEN SCHRAUT, über Guido Boehler Communications, Tel. +49-211-8282-7733, www.steffenschraut.com

STEIFF, über Schoeller & von Rehlingen, Tel. +49-40-4501830, www.svr-pr.de

SUPERGA, über Think Inc. Communications, Tel. +49-89-7246760, www.superga.co.uk

SWAROVSKI, über Haebmau AG, carina.burdenski@haebmau.de, www.haebmau.de

SWATCH, Tel. +49-6173-606146, www.swatch.de

T TALBOT RUNHOF, Tel. +49-89-236673-0, www.talbotrunhof.com

TED BAKER, über Network Public Relations, Tel. +49-89-2000118-0, www.tedbaker.com

TELA WAVE, über info@tasticsmedia.com

TOD'S, über mytheresa.com, Tel. +49-89-679707-100

TOD'S, TOD'S International Press Office, www.tods.com

U UTERQUÉ, über INDITEX

Z ZARA, über INDITEX, www.zara.com

stoffe/zubehör/
deko

B BALLI, Tel. +39-0574-464744, monica@balli.it

C CLOVER, Quiltzauberei, Tel. +49-2064-827980, www.quiltzauberei.de

CLOVER, www.clover-mfg.com/de

D DEVEAUX, Tel. +33-474-896969, ngravier@deveaux.com

DUTEL, Tel. +33-472014720, mholweck@dutelsa.com, www.dutelsa.com

F FABRIC HOUSE, Tel. +49-89-278283-31, nicola.g@fabric-house.eu, www.fabric-house.eu

FRAUTULPE.DE, Tel. +49-30-44327865, www.frautulpe.de

G GRATACOS, Tel. +34-932-387352, export@gratacos.com, www.gratacos.com

GROTH & HERMANN BLANCHIN, über Niro Textil GmbH, Tel. +49-2402-1275300, wicking@nirotextil.de

GÜTERMANN, über stoffe.de, www.stoffe.de

H HEMMERS, Tel. +49-5921-88320, info@textilhemmers.de, www.textilhemmers.de

HEUVEL-WALLAEYS, VAN DEN, Tel. +32-5124-3468, vandenheuvel.wallaeys@skynet.be, www.exclusivcreation.be

K KATAG, Tel. +49-521-2920, ejuergens@katag.net, www.katag.net

KNOPF-SCHÄFER, Tel. +49-6021-86030, info@knopf-schaefer.de, www.knopf-schaefer.de

L LEBENSKLEIDUNG, Tel. +49-3054810517, info@lebenskleidung.de, www.lebenskleidung.com

LISA, über Textilagentur Cabras, Tel. +49-9191-670505, www.cabras.de

M MERI MERI, über shop-hygge.de, www.merimeri.com

N NUANCES, Tel. +33-478273835, info@nuancescollections.fr

O OLIMPIA TESSILE, Tel. +39-0312759242, info@olimpiatessile.it, www.olimpiatessile.it

P PISCHL & PISCHL, Tel. +43-5262-62312-0, loden.pischl@tirol.com

PRYM, Tel. +49-2402-142551, www.prym-consumer.com

R RAYHER, Tel. +49-07392-7005-260, kundenservice@rayher.com, www.rayher-hobby-shop.de

RICO DESIGN, Tel. +49-5272-602-0, www.rico-design.de

S SELECTA COMO, Tel. +39-031-390627, selecta@selectacomo.com, www.selectacomo.com

SHINDO, Tel. +49-2191-59173-0, schuetzkec@shindo.com, www.shindo.com

STOFF & STIL, Tel. +49-4101-6019050, info@stoffundstil.de, www.stoffundstil.de

SWAFING, Tel. +49-5921-30530, info@swafing.de

T TOPTEX, mail@toptex-ott.de, Tel. +49-8531-1756, www.top-tex.de

W WUNDERLAND DER STOFFE, info@wunderland-der-stoffe.de, www.wunderland-der-stoffe.de

Y YKK, Tel. +49-6182-805866, www.ykk.de

beauty

A A.S.98, über We Love PR GmbH, Tel. +49-89-9616020-0, www.as98.de

A4 COSMETICS, www.a4cosmetics.de

ALKMENE, Mann & Schröder, info@mann-schroeder.de

ALVERDE, www.dm.de

ANN KURZ, hello@annkurz.com

ANNEMARIE BOERLIND, Börlind Gesellschaft für kosmetische Erzeugnisse mbH, www.boerlind.com

ARCELMED, über Jean d'Arce Cosmétique GmbH & Co., Tel. +49(0)7853-9273-0

AURELIA, über Aurelia Probiotic Skincare GmbH, info@aureliaskincare.com

B BABOR, Tel. +49-241-5296130, www.babor.de

BENEFIT, über LVMH, Tel. +49-211-4384163, www.benefitcosmetics.com

C CELLUFINE, über APOrtha Deutschland GmbH, NordFit Sporternährung Verw. UG (haftungsbeschränkt) & Co. KG

CHARLOTTE MEENTZEN, www.meentzen.de

CLINIQUE, Tel. +49-800-6647805, www.clinique.com

CLINIQUE, über www.douglas.de

D DALTON, www.dalton-cosmetics.com

DECLARÉ, Tel. +49-8382-96150, www.declare-beauty.com

DR SCHRAMMEK, www.shop.schrammek.de

DR. NIEDERMAIER, über www.bio-naturel.de

E ELASTEN, über Tel. +49-5241-403 430, info@quiris.de

G GARNIER, Tel. +49-180-1002070, www.garnier.de

GESTUZ, über We Love PR GmbH, Tel. +49-89-9616020-0, www.gestuz.com

H HONEST BEAUTY, über www.douglas-beautynews.de

I ISLE OF PARADISE, über www.douglas-beautynews.de

K KIEHL'S, Tel. +49-13-24045644, www.kiehls.de

KORRES, Tel. +49-2129-565 12 13, www.district-two.com

L LAVERA, Tel. +49-5103-93910, www.lavera.de

M MAC, Tel. +49-800-6647811, www.maccosmetics.de

MEDI PHARMA COSMETICS, www.medipharma.de

MERZ, über Merz Consumer Care GmbH

O OLVEDA, über GreenGlam Naturkosmetik Dr. Kraus KG, www.greenglam.de/greenglam-the-store

ORTHOMOL, über Orthomolpharmazeutische Vertriebs GmbH, info@orthomol.de

P PIXI BY PETRA, über www.douglas.de

PROCEANIS, über Proceanis GmbH, Tel. +49-40-609416570

R RUGARDS, exclusiv in Apotheken erhältlich

S SANTE, über www.najoba.de

SEBAMED, sebamed.de

SHISEIDO, Tel. +49-211-91760, www.shiseido.de

SOFIE SCHNOOR, über We Love PR, www.welovepr.de

T TETESEPT, Tel. +49-69-1503206, www.tetesept.de

THE BEAUTY MASK COMPANY, www.thebeautymaskcompany.com



Heft 1 vom 11. Dezember 2019

burda style erscheint monatlich im Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg, Anschrift der Redaktion: Arabellastraße 23, 81925 München, Tel. 089/9250-0, Fax 089/9250-3935, Internet: www.burdastyle.de, E-Mail: burdastyle@burda.com

Gründerin: Anne Burda †
Verleger: Prof. Dr. Hubert Burda

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Rashana Rebecca Jennings (Content Director)
Creative Director: Anastasios Voulgaris
Chefin vom Dienst: Eva Häuslmeier
Art Director: Barbara Thalhuber
Mode: Sabine Maeulen (Ltg.), Lauren DeYoung, Anita Bauer, Lorenz Paulus (Requisite)

Senior Editor: Monika Kirsch
Kreativ: Catharina Hader
Bildredaktion: Eva Häuslmeier, Gabriele Julia Hofstetter
Grafik: Clara Holz, Gabriele Julia Hofstetter
Editorial & Design Assistenz: Andrea Stich
Bildbearbeitung: pixel4media – Burda Magazine Holding GmbH
Schlussredaktion: Schlussredaktion.de GmbH
Mitarbeiter dieser Ausgabe: Katja Nele Bode, Cornelia Burri, Kristina Meier, Julia Obermayr, Ines Wunner

Stoffe und Zutaten: Beatrice Striker
Arbeitsanleitungen: Marion Miltenburger (Ltg.), Julia Zipp, Sabine Wittrock, Marianne Simon, Marlis Faßbender, Ingrid Vollmer (Text), Elke Treier-Schäfer, Patricia Rupp, Franziska Rochner, Marion Paul (Zeichnungen)

Leserdienst: Christiane Nickolas, Tel. 0781/843408,
E-Mail: leserservice@burdastyle.de

Junior Marketing Manager: Carina Meisenecker

Publishing Director: Franziska von Alvensleben

Burda Community Network GmbH Offenburg/München, Geschäftsführer: Burkhard Graßmann, Michael Samak, Carolin Zumsteg (Ltg.)
Promotion: Yvonne Kolbe,
Verantwortlich für den Anzeigenteil: AdTech Factory GmbH & Co. KG, Hauptstraße 127, 77652 Offenburg
Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 65 vom 1.1.2019

Vertriebsleiter: Markus Cerny
Vertriebsfirma: MZV GmbH & Co. KG, 85716 Unterschleißheim, www.mzv.de

Datenschutzanfragen: Tel. 0781/6396100, Fax 0781/6396101
E-Mail: burdastyle@datenschutzanfrage.de

Abonnementbestellungen: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, PF 290, 77649 Offenburg, Tel. 0800/1001759 (kostenlos), Fax 01806/93940091, (20 Cent/Anruf aus dem deutschen Festnetz)
E-Mail: burdastyle@burdadirect.de
Auslandskonditionen auf Anfrage

Bestellung einzelner Ausgaben: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Bestell-Service, PF 293, 77649 Offenburg, Tel. 0800/1001759, Fax 01805/259535 (14 Cent pro Min. aus dem dt. Festnetz, abw. Preise für Anrufe aus den Mobilfunknetzen), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de oder www.einzelheftbestellung.de

burda style, Verkaufspreis 6,90 Euro inkl. 7% MwSt., Einzelpreis im Abonnement innerhalb Deutschlands 6,50 Euro inkl. Zustellgebühr und 7% MwSt., Jahresabonnentenpreis 78,00 Euro inkl. Zustellgebühr und 7% MwSt., Auslandskonditionen auf Anfrage unter Tel. 0049/8382/963180. Erscheinungsweise: monatlich. Zu beziehen durch alle Buch- und Zeitschriftenhandlungen oder den Verlag. Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberrecht, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. burda style darf nur mit Genehmigung des Verlages in Lesezirkeln geführt werden. Der Export von burda style und der Vertrieb im Ausland sind nur mit Genehmigung des Verlages statthaft. Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere dürfen Nachdruck, Wiedergabe durch Vortrag, Fernseh- und Funksendungen sowie Aufnahme in Online-Dienste und Internet und Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM, DVD-ROM usw. nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages erfolgen. Für unverlangt eingesandte Bilder (Fotos, Dias usw.), Bücher, Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen. Rücksendung nicht erbetener Beiträge nur gegen Einsendung von Rückporto. Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

Druck: Druckhaus Kaufmann, Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
© 2019 by Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg

Herausgeber für die Auflage in Kroatien: Adria Media Zagreb d.o.o., Radnicka cesta 43 A, 1000 Zagreb/Croatia, Tel. +385(0)14444801, E-Mail: zdenko.pecnik@x-press.hr

Distributore per l'Italia: Pieroni Distribuzione Srl – Milano

**29% RABATT
IM MINIABO +
DANKESCHÖN!**

**3 Hefte für
nur 14,70 €**



**1 Heft gratis
vorab**

Vor dem Erhalt Ihrer 3 Hefte bekommen Sie zusätzlich eine Ausgabe kostenlos.

Pr.-Nr. KG01

**Sonderheft
burda baby 2019**

Nähen für die Kleinsten:
In den Größen 56 bis 98.
Süße Nähideen – Vom
Schlafsack bis zum Wickelkleid
oder Lätzchen: die schönsten
Schnitte für die Baby-
Ausstattung.

Pr.-Nr. AB74



SO EINFACH GEHT'S

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung Ihre Adresse und die Aktionsnummer 643 564 M01 an.

Per Telefon:

08 00/1 00 17 59

Per Fax:

0 18 06/93 94 00 91

(20 Cent pro Anruf aus dem dt. Festnetz)

Per E-Mail/Internet:

burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

Wenn Sie nach den 3 Heften weiterlesen möchten, erhalten Sie burda style zum Abopreis von zurzeit 78,00 € für 12 Hefte im Jahr. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage.

Verantwortlicher und Kontakt: burda style erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i.B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzhinweise: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda

eine letzte gute idee

FLUG- SHOW

ZAUBERHAFT BESTICKTE BROSCHEN

IN INSEKTENFORM SCHMÜCKEN

JETZT REVERS, PULLI & CO.



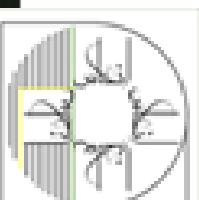
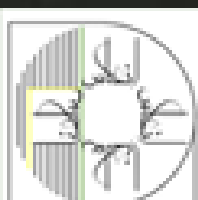
Source



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



SO FERTIGEN SIE DIE PERLENBROSCHE



ZUTATEN Filz (3 mm), Perlen/Pailletten zum Annähen, Draht, Broschennadel (alles Rayher), Sew-on-Stones (Swarovski), Garn (Gütermann), Perlennadel, Textilkleber (beides Rico Design), Schere (Prym), Stift



1. STEP Schablone (Nähjournal S. 19) auf Filz aufzeichnen und ohne Nahtzugabe ausschneiden. Mit dem Kopf beginnen und alle Perlen entlang seines Umrisses gut festnähen. Die zweite Reihe innen ebenfalls mit Perlen füllen



2. STEP Nachdem das Köpfchen mit zwei Perlenreihen umrandet ist, mittig den großen Sew-on-Stone annähen



3. STEP Anschließend die beiden Augen aus Pailletten und Perlen formen. Alles festnähen und gut verknoten



4. STEP Die kleinen Perlen entlang der Umrisse von Körper und Flügeln ringsum von Hand gut festnähen



5. STEP Dann die großen Sew-on-Stones im Inneren des Körpers festnähen und die Lücken mit den kleinen Perlen füllen



6. STEP Die Flügel ebenfalls mit kleinen Perlen lückenlos füllen



7. STEP Für die Beinchen 4 Drahtstücke (jeweils ca. 5 cm) zuschneiden und Perlen auffädeln. Die Drahtenden dann durch den Filz bohren und mit Textilkleber festkleben



8. STEP Zuletzt ein kleines Stück Filz zuschneiden, die Broschennadel anbringen und mithilfe von Textilkleber an der Rückseite der Brosche festkleben

vorschau

... für FEBRUAR 2020

GUTE NACHT!

Kuschelige
Homewear für
Mädchen in
den Größen
116 – 140



SO SOFT PARISER CHIC TRIFFT
FEINE PASTELLTÖNE, DIE UNSEREM
TEINT SCHMEICHELN



RETRO-MODELL Ein extra-
vagantes Traumkleid mit frühlings-
haftem Blumenprint. Und das Beste:
Sie können es gewinnen – ein
erstes Geschenk an Sie aufgrund des
70. Geburtstages unseres Heftes!



GEKONNTER STILMIX Utility-Style
und edle Foulard-Prints: Diese Outfits
sorgen für erste Frühlingsgefühle

AUF STREIFE Längs, quer,
diagonal: aufsehenerregende
Streifen-Looks in den Größen
44 – 52

DIE NÄCHSTE BURDA STYLE ERSCHEINT AM MITTWOCH, 8. JANUAR 2020

FOTOS: SABINE DÜRICHEN (1); MORITZ ZAUNER (2); BLASIUŠ ERLINGER (1); ASTRID OBERT (1)

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

burda style



Neue
KOLLEKTION

MADE BY
myself

Die aktuelle Schnittmuster-
Kollektion erhältlich im Fach-
handel für Stoffe & Kurzwaren
sowie auf www.burdastyle.de



Sparen Sie Zeit und
Arbeit mit unseren
Einzelschnittmustern!
Schneiden Sie sich
einfach Ihre Größe aus



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

Oh, du Günstige!

Frohe Weihnachten wünscht ALDI Nord.

REICHSGRAF
Schoko-Dominosteine

250-g-Packung

1:39

(100 g = 0.56)

Baumkuchen

300-g-Packung

2:69

(kg = 8.97)

REICHSGRAF
Edeimarzipan-Stollen

1.000-g-Packung

2:99

(kg = 2.99)


Weihnachts
Klassiker

Ohne Deko

Jeden Tag besonders – einfach ALDI.

aldi-nord.de/weihnachten



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy

NÄHJOURNAL

bunado

style

bunado

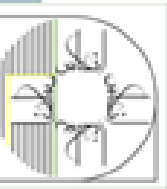
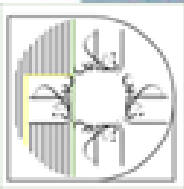
style

Alle
Modelle
aus Heft 1/2020

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات ، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ÜBERSICHT

GUTES BILD Kunstvolle Outfits mit eklektischen Prints. S. 12 – 23



RETRO-MODELL
S. 64

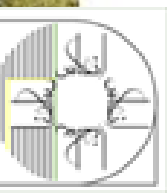
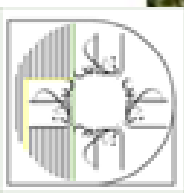
TRENDSCHNITT
S. 10



EINFACH WUNDERVOLL! Feminine Styles in warmen Tönen. S. 32 – 40



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



DIE NEUE GELASSENHEIT Cosy Chic. S. 50 – 57



DESIGNERSCHNITT

S. 28

KINDER Niedliches für Mädchen und Jungs. S. 60 – 63

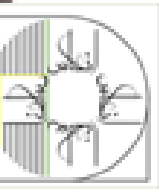


FARBSPIEL Gute-Laune-Mode in den Größen 44 – 52. S. 68 – 79



FOTOS: NORBERT BÁRES; BLASIUS ERLINGER, TALBOT RUNHOF; MICHAEL MUNIQUE

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



Alle Modelle auf einen Blick

Wärmende Pullis, elegante Kleider: Die schönsten Schnitte für alle Anlässe

KINDER Niedliches für Mädchen und Jungs. S. 60 – 63



GUTES BILD Kunstvolle Outfits mit eklektischen Prints. S. 12 – 23



EINFACH WUNDERVOLL! Feminine Styles in warmen Tönen. S. 32 – 40



DESIGNERSCHNITT S. 28



DIE NEUE GELASSENHEIT Cosy Chic. S. 50 – 57



RETRO-MODELL S. 64



FARBSPIEL Gute-Laune-Mode in den Größen 44 – 52. S. 68 – 79



TRENDSCHNITT S. 10



PHOTOS: U2/JULI GLASEMANN. PRODUKTION: MARIANNE MUSSLER

