

burda
styleDeutschland €7,90
Österreich €8,70
Schweiz SFR13,60

WIR FEIERN JUBILÄUM!

Gewinnen Sie mit uns
eine **Reise nach Wien**

IHR GROSSER AUFTRITT

Pretty Woman & Co:
ikonische Film-Looks
zum Nachnähen

OSTER- SPEZIAL

Für Kinder: süße
DIY-Ideen zum
Verschenken

2x NÄHSCHULE
Eine supereasy
Tunika und eine
luftige Culotte, Step
by Step erklärt

Mini Me

Entspannt und ganz natürlich: Die schönsten
Basics aus Leinen und Baumwolle für
große und kleine Mode-Liebhaberinnen



CALIGYNEPHOBIE

{die Angst vor schönen Frauen}



No
066

Es gibt viele Phobien.
Aber nur eine kann tödlich sein:

PRÄVENTIOPHOBIE

Wenn die Angst vor der Darmkrebsvorsorge
größer ist als die Angst vor dem Krebs.

Vorsorge ist harmlos - Krebs kann Ihr Leben zerstören!
Deshalb: Wer gesund bleiben will, geht nicht erst bei Beschwerden
zur Darmkrebsvorsorge.

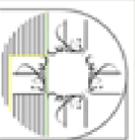
ÜBERWINDEN SIE IHRE PRÄVENTIOPHOBIE. JETZT!

 FELIX BURDA

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



N

eben den klassischen Vorsätzen haben sich viele von uns für dieses Jahr auch vorgenommen, endlich ein bisschen umweltbewusster zu leben. Mehr Fahrrad fahren, regionaler einkaufen, Plastik reduzieren ... Indem wir vieles selber nähen, leisten wir natürlich

auch schon einen wichtigen Beitrag – bei den Stoffqualitäten selbst ist es aber trotz diverser Siegel oft gar nicht so einfach nachzuvollziehen, woher sie stammen. Deshalb haben wir uns für Sie auf die Suche nach Anbietern gemacht, die Textilien nachvollziehbar fair und ökologisch herstellen und an Endverbraucher liefern. Das Ergebnis zeigen wir Ihnen auf Seite 86.

Neben traumhaften Schnitten, um unsere neuen Stoffliebhaber zu verarbeiten, finden Sie in dieser Ausgabe eine Step-by-Step-Anleitung, um sich waschbare Abschmink-Pads (S. 56) und wiederverwendbare Brottüten aus Wachsstoff (S. 88) zu nähen – denn schon kleine Veränderungen tragen unglaublich viel bei.

Viel Spaß wünschen wir und das gesamte burda style-Team



Anastasios Voulgaris, Creative Director, und Rashana Rebecca Jennings, Content Director



burda kids Step by Step erklärt und somit auch für Anfänger ideal: Die neue Ausgabe ist seit 19. Februar im Handel erhältlich

IN DIESER AUSGABE ...



Mini-Me Schön wie Mama – das geht in diesen traumhaften Modellen aus Baumwolle und Leinen für Groß und Klein ganz leicht. Lassen Sie sich ab Seite 42 inspirieren



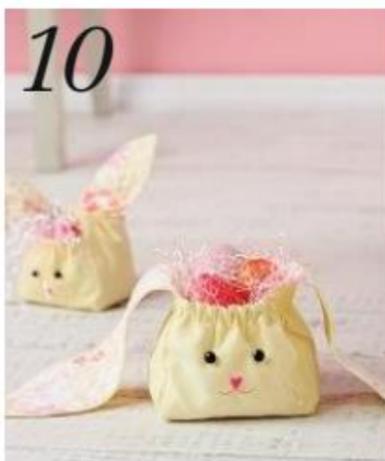
Auf den Punkt brachte die weit gereiste Hamburger Fotografin Nicole Neumann unsere frühlingshaften Modestrecken ab den Seiten 16 und 70

VORSCHAU



burda plus Hier kommt Ihre perfekt untereinander kombinierbare Frühlingsgarderobe: Das neue Sonderheft ist ab 18. März im Handel erhältlich

Wandelbar Tipps und Tricks rund ums Nähen und Stylen machen die burda plus komplett



IN DIESER AUSGABE
FINDEN SIE:

8 x



trend

- 78 **EINFACH MAL BLAUMACHEN**
Eine runde XL-Tasche im Boho-Stil

mode

- 16 **FRÜHLINGSGEFÜHLE**
Luftige Modelle mit Gute-Laune-Prints
- 30 **VIVA LA DIVA!**
Pretty Woman & Co: die schönsten Film-Looks zum Nachnähen
- 40 **RETRO-MODELL**
Eine elegante Jacke mit Käferrücken
- 42 **MINI-ME**
Entspannte Homewear für Groß und Klein
- 64 **LEGESTYLE**
Zwei burda style-Teile, vier Outfits
- 68 **TRENDSCHNITT**
Ein Streifenshirt mit Twist
- 70 **NEUE HORIZONTE**
Lässig-elegante Bohème-Mode in den Größen 44–52

beauty

- 56 **MEIN BIO-SPA ZU HAUSE**
Natürliche Beauty-Produkte plus DIY-Abschmink-Pads
- 66 **BEAUTY-LEXIKON**
Mandarine vitalisiert und entspannt zugleich

kreativ

- 10 **HÄSCHEN, HÜPF!**
Niedliche Ostergeschenke zum Selbermachen

- 88 **EINE LETZTE GUTE IDEE**
Wiederverwendbare Brotbeutel aus Wachsstoff

leichter nähen

- 26 **NÄHSCHULE**
So easy: eine Tunika mit angereichten Ärmeln und Bindeband
- 60 **NÄHSCHULE**
Eine verkürzte Culotte, Step by Step erklärt
- 82 **WIE GEHT EIGENTLICH?**
Nähen von eingefassten Hemdschlitzten

extra

- 6 **JUBILÄUM**
burda style erobert die Modewelt
- 86 **SPEZIAL**
Nachhaltige Stoffe zum Bestellen

- 3 **EDITORIAL**
87 **IMPRESSUM**
90 **VORSCHAU**



HEFT NR. 4

Models Lisa Onysko/
Louisa Models & Mila
Fotograf
Brita Sönnichsen
Styling
Susanne Gundlach
Haare und Make-up
Nini Nielsen/ Nina Klein
Ketten Benava

Burda Style (USPS no 498990) is published monthly by Hubert Burda Media. Known Office of Publication: Data Media (A division of Cover-All Computer Services Corp.), 660 Howard Street, Buffalo, NY 14206. Periodicals postage is paid at Buffalo, NY 14205. Postmaster: Send address changes to Burda Style, Data Media, P.O. Box 155, Buffalo, NY 14205-0155. E-Mail: service@roltek.com Toll free: 1-877-776-5835

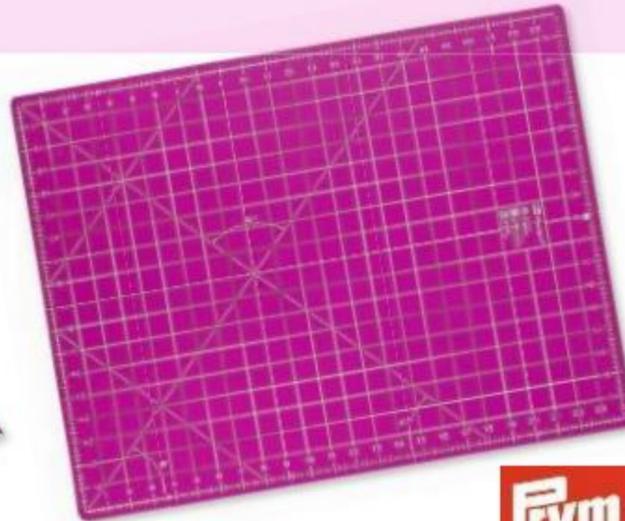
burda style

Feiern Sie mit uns 70 Jahre:

- im Abo **18% günstiger** als im Handel
- in jeder Ausgabe besondere Inhalte
- viele Jubiläums-Aktionen im Jahr 2020



Sechs Hefte



burda style +
für 6 Monate

15 € Gutschein
von stoffe.de

Für Nähbegeisterte: stoffe.de bietet Ihnen über 12.000 Stoffe und ein großes Sortiment an Nähzubehör zur Auswahl. PS: Der Gutscheincode wird Ihnen per Mail zugeschickt.

Prämien-Nr. P262

burda style +
für 6 Monate

Prym Schneidematte

Diese Schneidematte ist unentbehrlich für alle Arbeiten mit dem Rollschneider. Sie ist weich genug zum Schutz der Klinge und gleichzeitig aber fest genug, zu tiefe Einschnitte zu verhindern. Maßgerechtes Arbeiten. Vorderseite mit Druck der cm-Skala, Rückseite mit Inch-Skalierung. Maße: 45 cm x 60 cm / 17 x 23 Inch. Nur 1 € Zuzahlung.

Prämien-Nr. R801

burda style +
für 6 Monate

Prym Store & Travel Bag S

Lässiger Canvas-Stoff in Kombination mit leichtem Bambus. Die trendigen Store & Travel Bags sind ideal für die Aufbewahrung von Näh- und Wollutensilien bis hin zur Haushaltsnämaschine (bis 10 kg). Nur 1 € Zuzahlung.

- Innenseite beschichtet
- Verstärkter Taschenboden
- Maße: 40,5 x 25 x 45 cm

Prämien-Nr. R492 grau
Prämien-Nr. R493 natur

Weitere tolle Prämien finden Sie in unserem Abo-Shop unter: www.burdastyle-abo.de

SO GEHT'S

Einfach ausschneiden und abschicken an:
Verlag Aenne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:
08 00/1 00 17 59
Per Fax: **0 18 06/93 94 00 91**
GEBÜHRENFREI!

*20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf - aus dem Ausland abweichend

Per E-Mail/Internet:
burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de

Verantwortlicher und Kontakt: burda style erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzhinweise: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Sie haben Rechte auf

Ja, ich bestelle

BURDA STYLE 0 0 3 Objekt-Nr. 0 2 0 1 7 (Berechnung halbjährl/6Hefte, z.Zt. 39€)

für mich 6 4 3 5 6 2 E 0 2 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 6 2 G 0 2 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst 1/2 Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf eines halben Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage, Tel. +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte meine Prämie sofort (nur im Inland möglich).

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Aenne Burda, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Ich verschenke das Abo an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen).

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Gutscheincode/Kommunikation)

Ich wähle folgendes Dankeschön:

Bitte hier 4-stellige Prämien-Nr. eintragen:
(siehe 4-stellige Nr. neben Ihrer Wunschprämie)
Evtl. anfallende Zuzahlung entnehmen Sie bitte der Heftanzeige.

Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke verarbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar. Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

WE ARE FAMILY

VON MÜNCHEN UND OFFENBURG IN
DIE WELT: BURDA STYLE BEGLEITET
MILLIONEN MENSCHEN BEI IHREM
LIEBSTEN HOBBY



GROSSE NÄHLIEBE burda style wurde als Modeverlag von Aenne Burda im Jahr 1949 gegründet und hat bis heute seinen Hauptsitz in Offenburg. Bereits im Jahr darauf, 1950, erschien die erste Ausgabe der Modezeitschrift, damals noch unter dem Namen burda moden. Die Beliebtheit und Bekanntheit der Zeitschrift stieg rasant an und machte sie alsbald zu einer der größten Zeitschriften für Hobbyschneiderinnen. Und dies weltweit! So erschien burda moden auch in der Sowjetunion – mehr dazu auf Seite 8 – sowie ab 1994 sogar in China! Mit dem Namenswandel zum heutigen Titel burda style änderte sich auch der Auftritt des Heftes. Der Relaunch brachte einen breiteren Heftinhalt, neue Themen und eine frische Optik. Noch heute wird die burda style in über 100 Ländern und 17 Sprachen verlegt. Bestimmt ist Ihnen schon einmal aufgefallen, dass auf dem Schnittbogen Hinweise wie „Fadenlauf“ in unterschiedlichen Sprachen angegeben sind. Diesen und somit auch die Modelle im Heft übernehmen fast alle Länder unverändert, lediglich die Serviceseiten wie Accessoires, Trends oder Beauty werden angepasst.

BURDA INTERNATIONAL Giorgio Armani, Vivienne Westwood, Donna Karan, Karl Lagerfeld: In der mehrmals jährlich erscheinenden burda international, einem ergänzenden und extravaganter ausgerichteten Heft zur burda moden, gaben sich Stardesigner aus Paris, Mailand, London und New York die Klinke in die Hand. Heute finden Sie die Designerschnitte direkt in der burda style



EIN HEFT, VIELE TITEL
Cooler Mantel, lässiges Shirt, elegantes Retro-Modell: Bei der Coverauswahl entscheiden sich einzelne Länder oft ganz unterschiedlich – wie hier in der Ausgabe 11/2019. Es gibt aber auch absolute Favoriten, siehe rechte Seite

EINE COMMUNITY
 Von Skandinavien
 bis nach Brasilien:
 burda style er-
 scheint in vielen
 Ländern

burda style

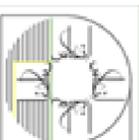
UND DANN MACHT ES KLICK Seit 2001 begleitet burdastyle.de die kreativen Nähfans in der digitalen Welt. Pro Saison bieten wir Ihnen über 700 Einzelschnitte plus Anleitungen als Schnittmuster zum Bestellen oder Download an. Darüber hinaus finden Sie fundierte Nähhilfen sowie Tipps und Tricks rund ums Nähen – auch in Foren, in denen sich unsere Leser austauschen können. burdastyle.com macht das

sogar weltweit möglich und vernetzt Nähbegeisterte auch über große Distanzen hinweg. So erreichen uns immer wieder begeisterte Nachrichten von Leserinnen, die sich über unsere Foren kennengelernt haben und sich seitdem immer wieder gemeinsam zum Nähen treffen. Haben Sie Ihre beste Nähfreundin auch so kennengelernt? Schreiben Sie uns und erzählen Ihre Geschichte!



GROSSER LIEBLING

Im Dezember 2019 war für viele die Wahl klar – wie auch wir in Deutschland entschieden sich unter anderem **Griechenland**, die **Niederlande** und **Portugal** für die elegante Schluppenbluse mit Liberty-Print



BURDA IN DER UDSSR

8. MÄRZ 1987 Eine Stadt, nein, ein ganzes Land komplett im Ausnahmezustand – und das wegen Mode: burda moden wird als erste westliche Zeitschrift überhaupt in der Sowjetunion veröffentlicht. Aenne Burdas persönlicher Höhepunkt ihres Unternehmerlebens und eine echte Kulturrevolution, wurde burda moden doch bis dahin nur auf dem Schwarzmarkt zu absurden Preisen gehandelt. Mit einem gigantischen Laufsteg-Event, das sogar im Fernsehen übertragen wurde – Clowns des Moskauer Staatszirkus und Tänzerinnen des benachbarten Bolschoi-Theaters –, feierten unter anderem Russlands Spitzenpolitiker und deren Ehefrauen im Säulensaal des Gewerkschaftshauses. „Mode kennt keine Grenzen“



DER UMJUBELTE HÖHEPUNKT Supermodels wie Christy Turlington (rechts) präsentieren Brautmode zu Tschaikowskis Ouvertüre „1812“



GIPFELTREFFEN Raissa Gorbatschowa, Gattin des sowjetischen Parteichefs, und Aenne Burda (rechts)



ENDLICH DA Mit einer Auflage von 100 000 Exemplaren startete burda moden in der Sowjetunion – und war so beliebt, dass die Hefte praktisch sofort vergriffen waren

stand auf den Goodie-Bags, die die Gäste nach Hause mitnehmen durften. Politische Barrieren, Perestroika, Glasnost: In diesen Tagen schien alles keine Rolle mehr zu spielen. Hans-Dietrich Genscher, damaliger deutscher Außenminister, brachte es so auf den Punkt: „Aenne Burda zog auf ihre Weise und mit ihren Möglichkeiten den Eisernen Vorhang ein Stück zur Seite.“ Und sprach ihr das wohl größte Lob aus: „Sie haben mehr geleistet als drei Botschafter vor Ihnen.“



BURDA MODEN So fing alles an: das erste UdSSR-Cover. Später ...

... wurde daraus das burda modemagazin und danach ...

... burda style – wie auch in Deutschland

Gewinn- spiel



Kommen Sie
mit uns nach

WIEN!

Gemütlich durch
mondäne Straßen
spazieren und das Sisi-
Flair spüren, einer Weltklasse-
Opernaufführung lauschen oder
traditionelle Kaffeehausatmosphäre
genießen – Wien ist immer eine Reise wert

**Mit etwas Glück können Sie bei unserer Verlosung drei
Nächte für zwei Personen im Living Hotel an der Oper
(living-hotels.com) in einem Superior Serviced Apart-
ment plus eigener Kitchenette oder Bar im Zimmer inkl.
Frühstück und schöner Welcome-Überraschung gewinnen
(Wert: 750 €)***

Teilnahmeschluss ist der 31. März 2020. Teilnehmen können
Sie auf burdastyle.de/gewinnspiel. Oder schreiben Sie an
Verlag Aenne Burda, Kundenservice, Postfach 290,
77649 Offenburg, **Stichwort living Gewinnspiel**



FOTOS: VAB; SHUTTERSTOCK (2); LIVING HOTEL AN DER OPER (2)

*Weitere Teilnahmebedingungen finden Sie auf burdastyle.de/teilnahmebedingungen

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



Gläschen,
hüpf!

SÜSSE OSTERIDEEN FÜR
UNSERE KLEINEN

burdo
style





Hier passt ein
niedlicher Hase
auf Naschereien
& Co. auf

burda
styl

SO NÄHEN SIE DAS OSTERNEST



ZUTATEN Cord, Garn (Gütermann), Musselin, Knopfaugen, Ricorumi-Garn (alles Rico Design), Elastikband 7 mm, Sicherheitsnadel, Nähnadel, Stecknadeln, Schere, Maßband (alles Prym), Kantenformer, Bleistift



1. STEP Schablone vom Bogen abpausen (s. Nähjournal S. 25). Zuschnitt: Seiten-/Ohrenteil 2x Cord und 2x Musselin (plus jeweils 1 cm Nahtzugabe ringsum), Mittel-/Bodenteil 1 x Cord und 1 x Musselin, je 29 x 11 cm (inkl. Zugabe).



2. STEP Seitenteile/Ohren jeweils rechts auf rechts (Cord auf Musselin) stecken und bis zu den Passzeichen bei 1 cm steppen. An den Nahtenden die Nahtzugabe einschneiden.



3. STEP Beide Ohrenteile auf die rechte Stoffseite wenden, bügeln und knappkantig steppen (wieder ringsum bis zu den Passzeichen)



4. STEP Am Mittelteil (Cordstoff) die Nase und den Mund lt. Foto mit dem Ricorumi-Garn aufsticken und die Enden gut verknoten



5. STEP Mittelteil aus Cord (mit Gesicht) und Musselin rechts auf rechts stecken und die schmalen Kanten bei 1 cm steppen. Auf rechts wenden und die schmalen Kanten jeweils knappkantig und bei 1 cm steppen (Tunnel)



6. STEP Anschließend an beiden Seiten das Elastikband einziehen (jeweils ca. 9 cm) und beidseitig mit Stecknadeln befestigen



7. STEP Die Elastikbänder jeweils an beiden Seiten knappkantig fixieren



8. STEP In jeweils 9 cm Abstand zu den Kanten die Zugabe einschneiden (die Einschnitte bezeichnen hier die Bruchkanten vom Boden)



9. STEP Ohrenteile jeweils rechts auf rechts (Cord auf Cord) an das Mittelteil stecken. Erst die Seitennähte bei 1 cm schließen. Unten Boden legen und ebenfalls bei 1 cm steppen



10. STEP Das Futterteil (Musselin) zunächst an den Boden, anschließend die Seitennähte von Hand annähen



11. STEP Zuletzt noch die beiden Augen von Hand annähen

Ach, wie
süß!



StijlMarkt

Markt
der jungen
Designer

München

7 — 8 März

Köln

14 — 15 März

Nürnberg

21 — 22 März

Frankfurt a.M.

28 — 29 März

Mainz

4 — 5 April

Gießen

18 — 19 April



Infos, Preise und
Tickets unter
stijlmarkt.de

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



SO FERTIGEN SIE DAS HÄSCHEN



ZUTATEN Wolle Soft Merino, Augen/Nase (alles Rico Design), Filz, Draht, Zange (alles Rayher), Pompon-Maker, Schere, Textilkleber (alles Prym), Garn (Gütermann), Schablone Ohren (Nähjournal S. 25)



1. STEP Zunächst zwei Pompons (für Körper und Kopf) in unterschiedlichen Größen anfertigen



2. STEP Anschließend den Pompon für den Kopf rund zurechtschneiden, dann den für den Körper leicht oval zuschneiden



3. STEP Beide Pompons (Kopf und Körper) fest miteinander verknotten und mit Textilkleber aneinander fixieren



4. STEP Die Knöpfe für die Augen und die Nase jeweils an ein Drahtstück wickeln und anschließend am Kopf mit Textilkleber festkleben



5. STEP Schablone für die Ohren zunächst 2x aus Filz zuschneiden (ohne Nahtzugaben)



6. STEP Unter den Ohren jeweils ein Stück Filz gegenstecken und einen Draht an der Kante entlanglegen. Dann ringsum mit Zickzackstich feststeppen und den Filz zurückschneiden



7. STEP Zuletzt die beiden Ohren mit Textilkleber am Kopf festkleben



NIEDLICH Girlande mit Häschen-Gesichtern. Paper Poetry von Rico Design, 8 Stück, 2 m, ca. 4 €



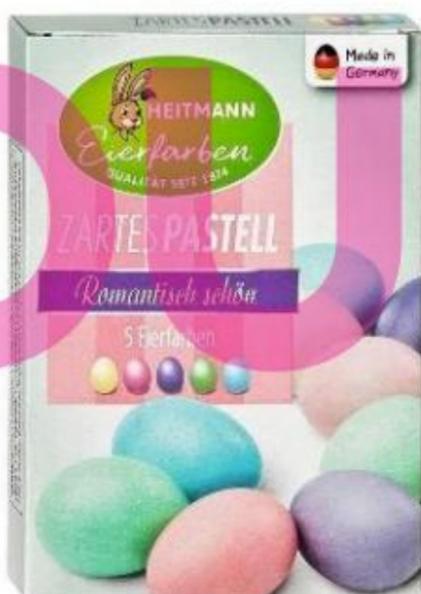
Rein ins Nestchen

Mit diesen Extras steht einem kreativen Osterfest nichts mehr im Wege

INDIVIDUELL Körbchen aus Pappe zum kreativen Gestalten mit Farbe oder Stempeln. Von Rico Design, 13 x 13 x 24 cm, ca. 4 €



KREATIV Acrylfarbe in Neonpink und Neonrot. Rico Design Home Acrylic, 82 ml, je ca. 5 €



ROMANTISCH Eierfarbe in 5 zarten Pastelltönen. Von Heitmann, pro Packung (5 x 5 ml) ca. 3 €



KNALLIG Deko-Gras aus Papier für farbige Akzente im Osternest. Von Rayher, 50 g, ca. 3 €



SCHOKOLADIG Goldhase in der angesagten Blüten-Edition. Von Lindt, 100 g, ca. 3 €



FANTASIEVOLL Stempelset mit 5 unterschiedlichen Hasenmotiven und Stempelkissen. Paper Poetry von Rico Design, 7,50 €



WÄSCHE-DESINFEKTION QUALITÄT ZUM FAIREN PREIS!

Befreit von Keimen und Bakterien - und das ohne Duft- und Farbstoffe: Dank IMPRESAN! Ein einfacher Spülgang sorgt für hygienisch reine Wäsche, schon bei niedrigen Temperaturen. Besonders geeignet für Allergiker.



Biozid-Produkte vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformation lesen.



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy





Frühlings Gefühle

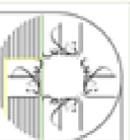
Wir begrüßen unsere liebste Jahreszeit in warmen Tönen und femininen Drucken

FOTOGRAF: NICOLE NEUMANN. PRODUKTION: ANITA BAUER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



TOP 117 B

GR. 34 – 42



Linke Seite: Unkompliziert und dabei ganz feminin wirkt das schnell genähte Top aus weichem Viskosejersey.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.
Kette: Bruna; Uhr: Dugena;
Hose: Pieces

**MIDIROCK 114**

GR. 36 – 44



Diese Seite: erinnert an die herrlich luftigen Röcke der 1950s, das Modell aus zartrosa Karostoff. Stilecht ist auch die durchgehende Knopfleiste mit farblich passenden Knöpfen.

STOFFE & ZUTATEN

Wollmix: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de; Knöpfe: Büdel. Schmuck: Swarovski; Bluse: Tauko; Tasche: Hermès; Ballerinas: aeydé



KLEID 101 A

GR. 36 – 44

● ● ● ●
Diese Seite: Mit flachen Sandalen in die City, mit High Heels auf die Party: Das wandelbare Kleid mit Gummizug und Gürtel macht von früh bis spät eine gute Figur.

STOFFE & ZUTATEN

Viskosekrepp: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Brille: Vogue Eyewear; Tasche: Aigner; Sandalen: aeydé



TOP 105 A

GR. 34 – 42

● ● ● ●
Rechte Seite: Schmiegt sich durch makellos platzierte Abnäher an Ausschnitt und Taille perfekt an, das Top mit sexy Neckholder.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. Hose: Pimkie





mode



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



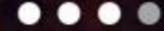
DIESES
KLEID IN
KURZEN
GRÖSSEN

17
-
21



KLEID 119

GR. 17 – 21

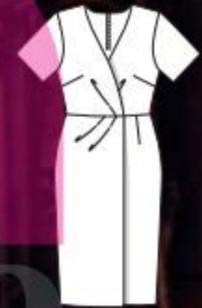


Diese Seite: Wirkt wie ein Wickelkleid, hat aber den Vorteil, dass nichts verrutschen kann: Das elegante Modell mit eingelegeten Falten schmeichelt jedem Figurtyp.

STOFFE & ZUTATEN

Wollmischung: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.

Tuch: Hermès; Sandaletten: AGL



BLUSE 113 A

GR. 36 – 44



Linke Seite: Kleine Kräusel ziehen sich entlang der eckig eingesetzten Ärmel – dieses Detail wird an den Bündchen wieder aufgefasst.

STOFFE & ZUTATEN

Tencel: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de.

Armband: Bijou Brigitte; Schal: Hermès; Jeans: Baum und Pferdgarten



super
easy

KLEID 118

GR. 34 – 42

Sieht nach großer Mode aus, ist aber in weniger als einem Nachmittag fertig, das Kleid mit überschnittenen Schultern und passendem Gürtel aus zwei aufeinander-gestepten Ripsbändern.

STOFFE & ZUTATEN

Polyester: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de; Ripsbänder: Shindo. Ohringe: Swarovski; Mules: AGL



**TUNIKA 109**

GR. 34 – 44



Eignet sich perfekt als Einsteigerprojekt, die locker geschnittene Tunika mit eingereihten Ärmeln und Bindeband. Noch leichter wird's dank unserer Nähsschule ab Seite 26.

STOFFE & ZUTATEN

Viskose: erhältlich bei den auf Seite 25 genannten Katag-Anschlusshäusern und über alfatex.de. **Ohr-ringe:** Swarovski; **Tasche:** Aigner; **Hose:** Ivko





BERMUDA-SHORTS 112

GR. 36 – 44

● ● ● ●

Hier kommt die ideale Mischung aus sportlich und elegant: Die weiten Shorts mit breitem Bund und Montagegürtel werden im Sommer zu unserem neuen Lieblingsteil.

STOFFE & ZUTATEN

Leinen: erhältlich bei den auf der rechten Seite genannten Katag-Anschluss-häusern und über alfatex.de. Kette: Mango; Jacke: Review; Shirt: Comma; Sandalen: billi bi



Hier finden Sie die Originalstoffe!

Ihr Online Shop: www.alfatex.de

Deutschland

Stoffkontor Georg-Schumann-Str.29 04159 Leipzig Tel. 0341-468 49 65 www.stoffkontor.de	Nähtechnik Seidel Bendenweg 67a 53902 Bad Münstereifel Tel. 02253-54 32 55 www.naehetechnik-seidel.de	CoSa Der Stoffladen Bahnhofstr.26 71332 Waiblingen Tel. 07151-965 19 82
Idee. im KaDeWe Tauerntzenstr.21-24 10789 Berlin Tel. 030-212 35 61 5 www.ideal-shop.com	Stoffe Böлке Rizzastr.44 56068 Koblenz Tel. 0261-988 65 353 www.stoffe-boelke.de	Wagner e.K. Wilhelmstr.14 71638 Ludwigsburg Tel. 07141-92 46 09 www.wagner-ludwigsburg.de
Stoffquartier-Herford Radeviger Str.17 32052 Herford Tel. 01520-914 71 21 stoffquartier-herford.de	Stoffwechsel Überwasser 4 59590 Geseke Tel. 02942-57 07 71 www.fadenlauf.de	Stoffoutlet-Zollembal Salinerstr.35 72401 Haigerloch-Stetten Tel. 0151-65 15 18 16 www.stoffoutlet-zollembal.de
Ingas Bunte Stoffwiese Berliner Str.17 33775 Versmold Tel. 0171-699 63 77 ingas-bunte-stoffwiese.de	Martino-Stoffe Darmstädter Landstr.75 60598 Frankfurt/Main Tel. 069-65 30 23 60 www.martino-stoffe.de	Stoffe Egert Augsburger Str.1B 82256 Fürstenfeldbruck Tel. 08141-17 059 www.stoffe-egert.de
Fingerhut Stoffe & Nähmaschinen Großer Zimmerhof 28 38300 Wolfenbüttel Tel. 05331-5705 www.stoffe-fingerhut.de	Stoffart Henry-Harnischfeger-Str.14 63628 Bad Soden-Salmünster Tel. 06056-20 90 70 www.stoffart-online.de	Ellen-Stoffe Obere Breite Str.9 88212 Ravensburg Tel. 0751-25 050 www.ellenstoffe.de
van Soest Stoffe Wolbecker Windmühle 19a 48167 Münster Tel. 02506-1616 www.varsoest-stoffe.de	Stoffgalerie Rust Karl-Hellferich-Str.2 67433 Neustadt a.d.W. Tel. 06321-39 88 11 www.stoffgalerie-rust.de	li.belle Stoffe Preuschwitzer Str.37 95445 Bayreuth Tel. 0921-15 11 02 12 www.libelle-stoffe.de
Phantasiali Stoffe Kalmüntener Str.104a 51467 Bergisch Gladbach Tel. 02202-24 98 280 www.phantasiali.de	Stoffgalerie Rust Richard-Wagner-Str.6 67655 Kaiserslautern Tel. 0631-61 512 www.stoffgalerie-rust.de	
Anton Baumgärtner Landstr. 11 4010 Linz Tel. 0732-772 692	Tessuti Stoffen Papestraat 29 2513 AV Den Haag Tel. 070-406 58 09 www.stoffenenzo.nl	

Schweiz

www.creasphere.ch

Créasphère AG Bettlachstr.8 2540 Grenchen Tel. 032-652 27 35	Créasphère AG Thurgi-Center Weinfelderstr.30a 8580 Amriswil Tel. 071-411 99 11	Créasphère AG Rue de Neuchâtel 34 2034 Peseux NE Tel. 032-730 58 30
Créasphère AG Schulweg 7 3422 Kirchberg Tel. 034-445 23 02	Créasphère AG City Galerie Poststr.14 8610 Uster Tel. 044-942 23 50	Créasphère AG Rue de la Sionge 41 1630 Bulle FR Tel. 026-912 33 03
Créasphère AG im Wohncenter Heinzmann Kantonstr.1 3930 Visp (Eyholz) Tel. 027-948 47 67	Créasphère AG Florhofstr.9 8820 Wädenswil Tel. 044-789 86 89	
Créasphère AG Rührbergweg 2 4133 Pratteln Tel. 061-823 08 10	Créasphère AG Lerchenfeldstr.11 9500 Wil Tel. 071-912 38 20	
Créasphère AG Wylenstr.25 6440 Brunnen Tel. 041-820 47 47	Créasphère AG Flückenstr.28 5516 Meisterschwanden Tel. 056-667 20 83	

KLEID 104

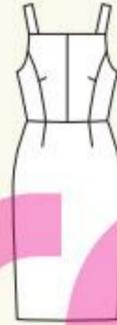
GR. 34 – 42



Die edle (und erwachsene) Version eines Latzkleides zeigt sich in zartem Rosa, mit tiefem Rückenausschnitt und figurbetontem Rockteil mit Schlitz.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwollmischung: erhältlich bei den auf dieser Seite genannten Katalog-Anschlusshäusern und über alfatex.de. **Shirt:** Jake's; **Armband:** Bruna; **Tuch (als Armband):** Hermès; **Sneakers:** Veja



HAARE UND MAKE-UP: VANGELIS TZIMIKAS/FAME MIT PRODUKTEN VON ISDIN UND DIOR. ILLUSTRATIONEN: SHUTTERSTOCK



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy



Tunika

Leicht zu nähen, easy zu tragen: Das Modell mit angereichten Ärmeln und Bindeband gelingt auch Einsteigern

EINKAUFSZETTEL: TUNIKA 109 VON SEITE 23

- Viskose, 140 cm breit:
Gr. 34: 1,90 m; Gr. 36–40: 1,95 m;
Gr. 42, 44: 2,00 m
- Vlieseline G 785, 90 cm breit

Außerdem:

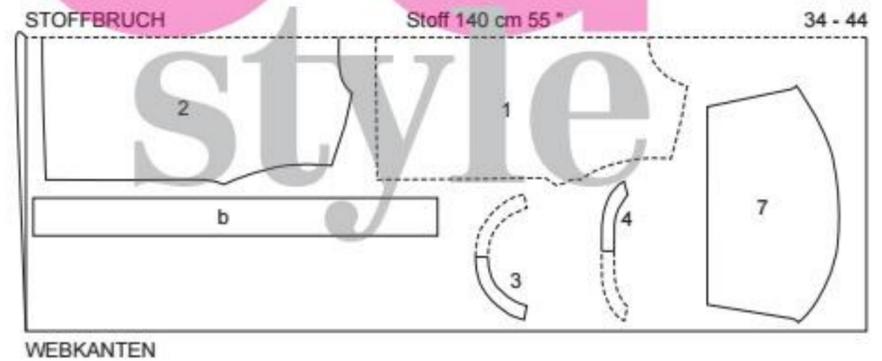
- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähmaschinennadel • Nähadel • Nähgarn
- Heftfaden



Stoffempfehlung:
leichte Blusenstoffe
aus Viskose, Baum-
wolle oder Mischge-
webe

Rückw. Länge:
ca. 70 cm

Zuschneideplan:



Extraschnitt,
rosa unterlegt
Bogen A:
Schnittteile
2, 3, 4 und 7
Bogen B:
Schnittteil 1

DAS SCHNITTMUSTER FÜR DIE TUNIKA ...

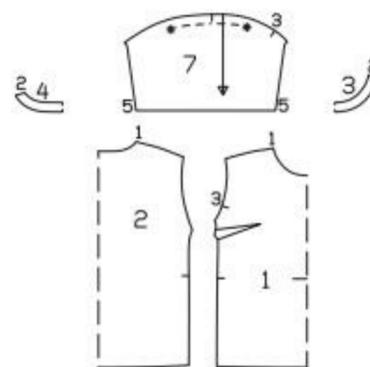
... ist rosa unterlegt und daher für Sie auf dem Schnittbogen gut zu finden. Sie können die Schnittteile einfach ausschneiden oder abpausen. Dazu Seidenpapier auf den Schnittbogen legen und feststecken. Schnittteile in der gewünschten Größe inklusive aller eingezeichneten Linien und Angaben für Modell 109 abpausen. Anschließend die Teile ausschneiden.

Gr. 34 x-x-x-x-x
Gr. 36 o-o-o-o-o
Gr. 38 - - - - -
Gr. 40 — — — — —
Gr. 42 - - - - -
Gr. 44 — — — — —

Extra-Tipp:

Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Brustumfang: Gr. 34: 80 cm, Gr. 36: 84 cm, Gr. 38: 88 cm, Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 96 cm, Gr. 44: 100 cm.

Schnittteile auf dem
Bogen:



DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff legen und feststecken.

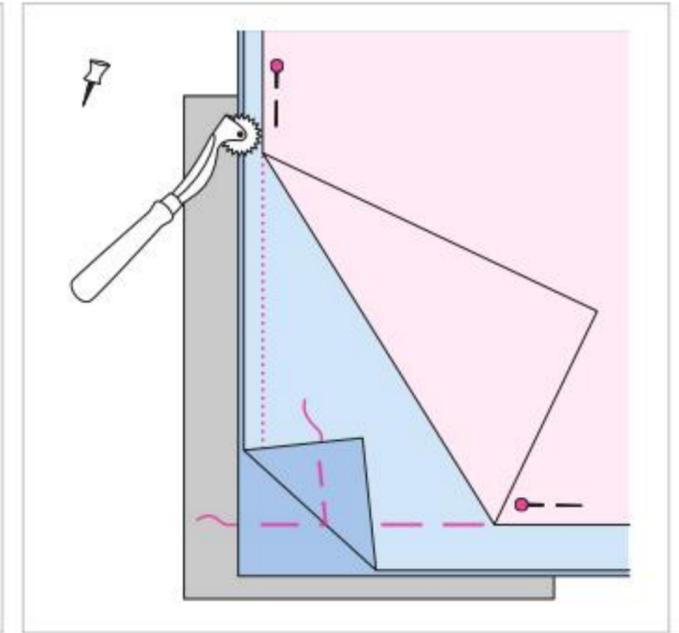
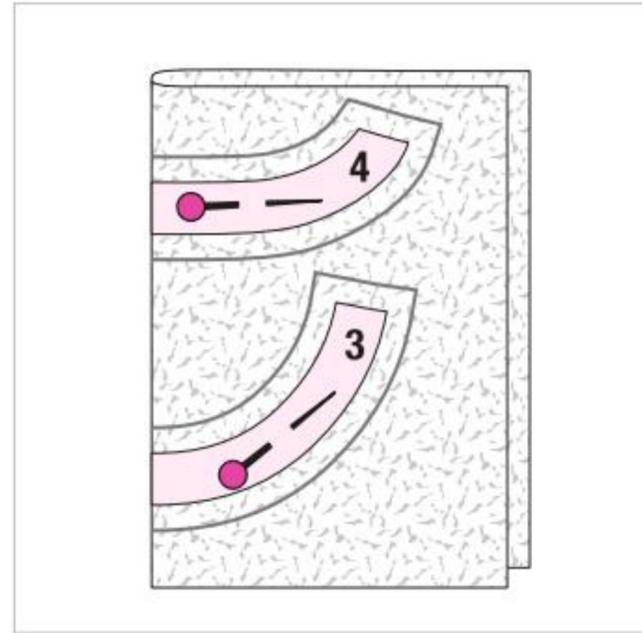
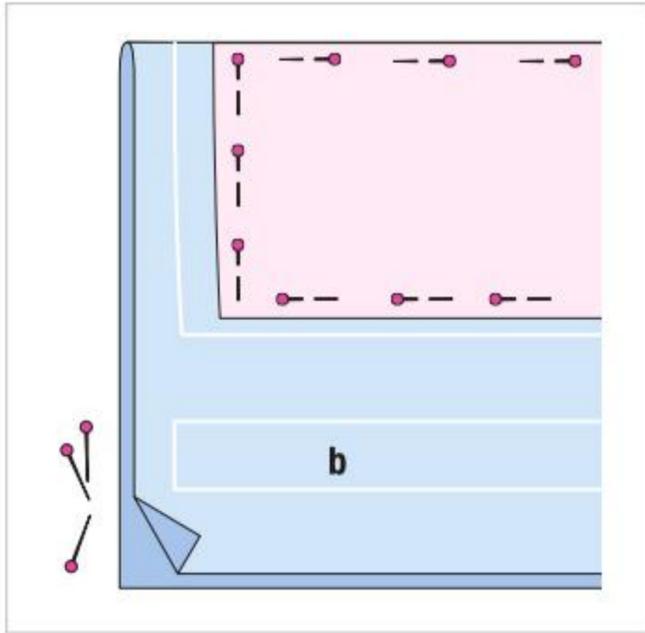
- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1 Vorderteil im Stoffbruch | 1-mal |
| 2 Rückenteil im Stoffbruch | 1-mal |
| 3 Vord. Besatz im Stoffbruch | 1-mal |
| 4 Rückw. Besatz im Stoffbruch | 1-mal |
| 7 Ärmel | 2-mal |

Vermaßtes Teil

b Gürtel, 2-mal, je 9 cm breit: Gr. 34: 86 cm, Gr. 36: 88 cm, Gr. 38: 90 cm, Gr. 40: 92 cm, Gr. 42: 94 cm, Gr. 44: 96 cm lang (Angaben inkl. Zugaben).

● linke Stoffseite ● Papierschnittteile
● rechte Stoffseite ● Futter  Einlage

 Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 STOFF ZUSCHNEIDEN

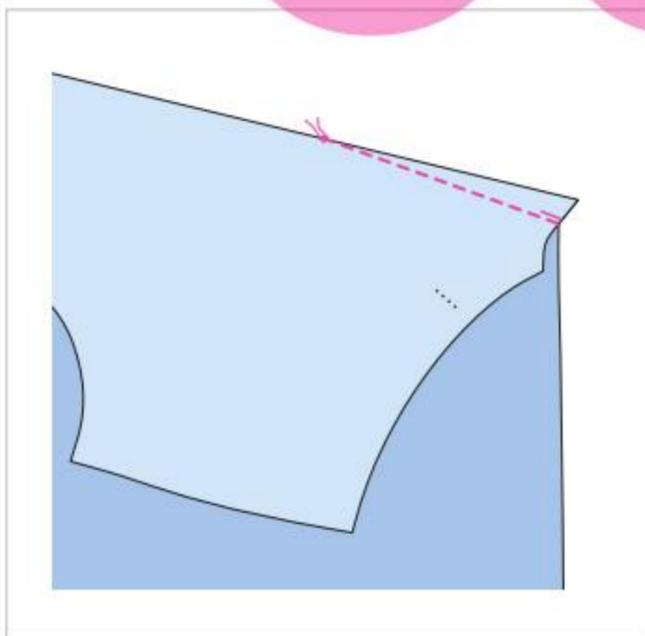
Den Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Papierschnittteile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken. Mit Handmaß und Schneiderkreide an den Papierschnittkanten 1,5 cm Naht- und 4 cm Saum- und Ärmelsaumzugabe auf den Stoff zeichnen. Zuletzt das vermaßte Teil b mit Lineal und Schneiderkreide direkt auf den Stoff zeichnen. Alle Teile ausschneiden.

2 DIE EINLAGE ZUSCHNEIDEN

Vlieseline zur Hälfte falten, Klebeseite innen. Teile 3 und 4 laut Zeichnung feststecken. An den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe anzeichnen. Teile ausschneiden und auf die linke Seite der entsprechenden Stoffteile bügeln.

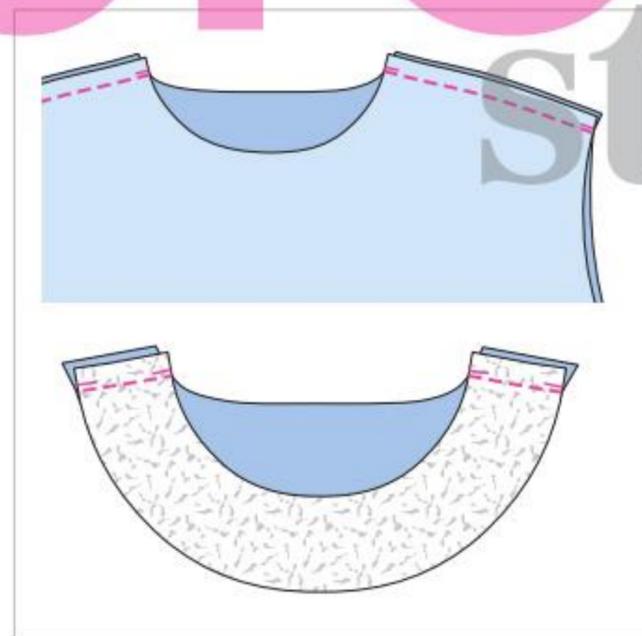
3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

Besätze zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Schnittteile wieder feststecken. An allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen mit Kopierpapier und Kopierrollen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Die Saumlinien mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.



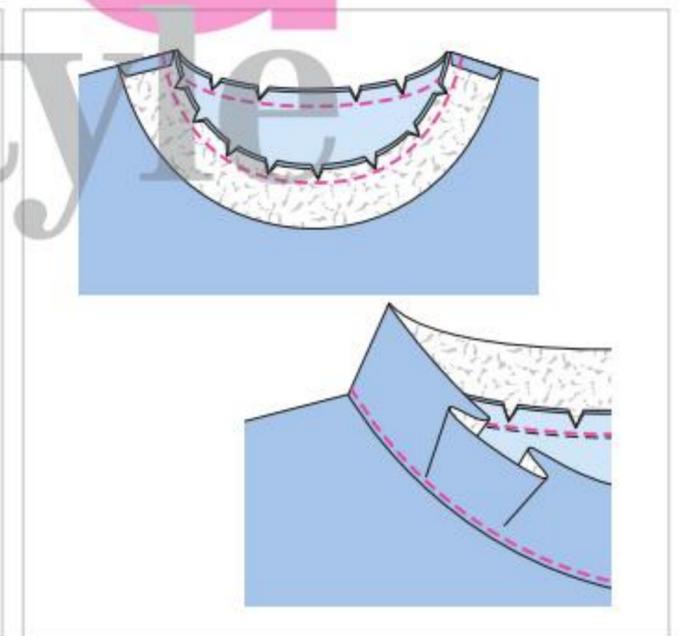
4 BRUSTABNÄHER

Vorderteile so falten, dass die Abnäherlinien aufeinandertreffen. Brustabnäher stecken und spitz auslaufend steppen. Fäden verknoten. Abnäher nach unten bügeln.



5 SCHULTERNÄHTE

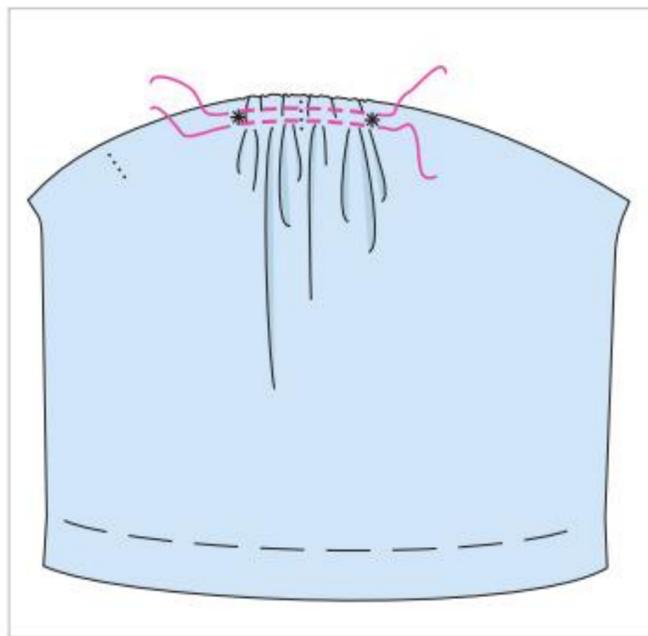
Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte stecken (Nahtzahl 1) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Schulternähte auch an den Besätzen steppen (Nahtzahl 2). Zugaben auseinanderbügeln. Die äußere Besatzkante versäubern.



6 HALSAUSSCHNITT / BESATZ

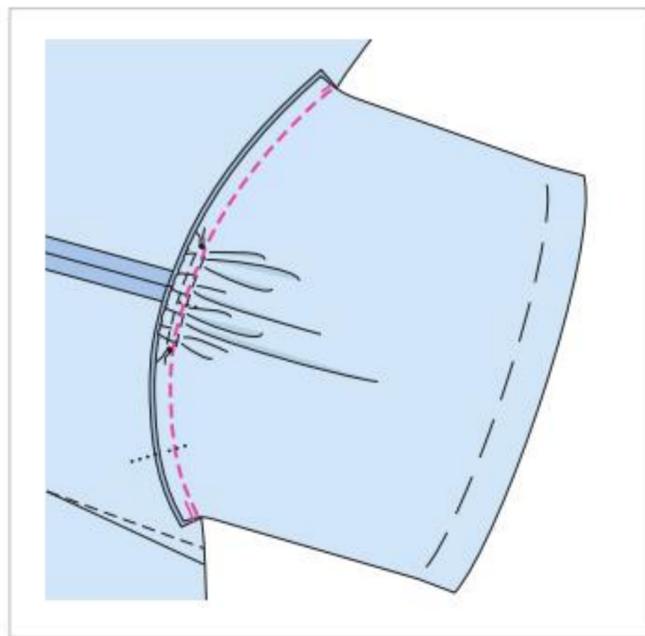
Besatz rechts auf rechts auf den Halsausschnitt stecken, Schulternähte treffen aufeinander. Steppen. Zugaben zurückschneiden, an den Rundungen bis dicht zur Stepplinie einschneiden. Besatz nach oben legen, Zugaben in den Besatz bügeln und schmal neben der Ansatznaht feststeppen. So bleibt der Besatz später schön liegen und es gibt keine sichtbare Stepplinie. Besatz nach innen wenden. Bügeln. Innere Besatzkante von Hand auf die Zugaben der Schulternähte nähen.





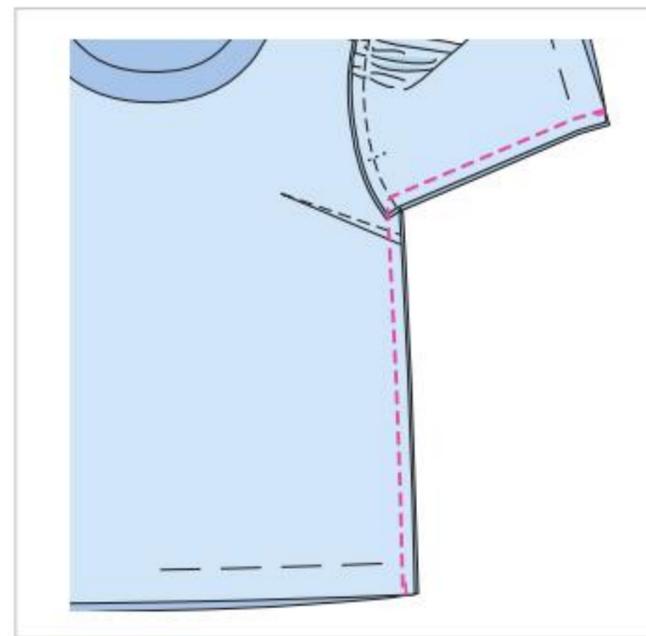
7 ÄRMEL EINREIHEN

Zum Einreihen der oberen Ärmelkante zwischen den * beidseitig der markierten Nahtlinie mit großen Stichen (4 mm) steppen. Unterfäden anziehen, bis der Ärmel auf den Armausschnitt passt. Fäden verknoten. Weite gleichmäßig verteilen.



8 ÄRMEL FESTSTEPPEN

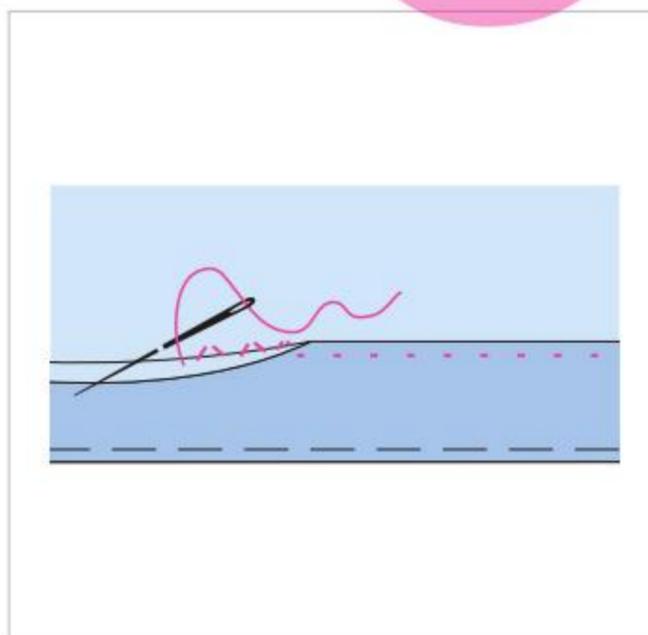
Ärmel rechts auf rechts auf den Armausschnitt stecken, dabei zwei Punkte beachten: Querstriche 3 von Ärmel und Vorderteil müssen aufeinandertreffen, der Querstrich der Ärmelkugel muss auf die Schulternaht treffen. Ärmel feststeppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Vorder- und Rückenteil bügeln.



9 SEITEN- UND ÄRMELNÄHTE

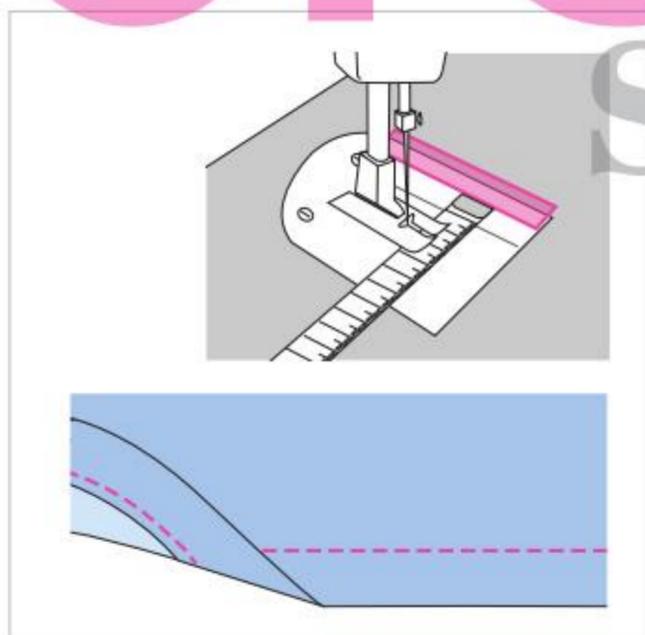
Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Ärmel einsetzennähte aufeinanderstecken. Ärmel- und Seitennähte stecken, steppen (Nahtzahl 5). Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und zu einer Seite bügeln.

brodoo style



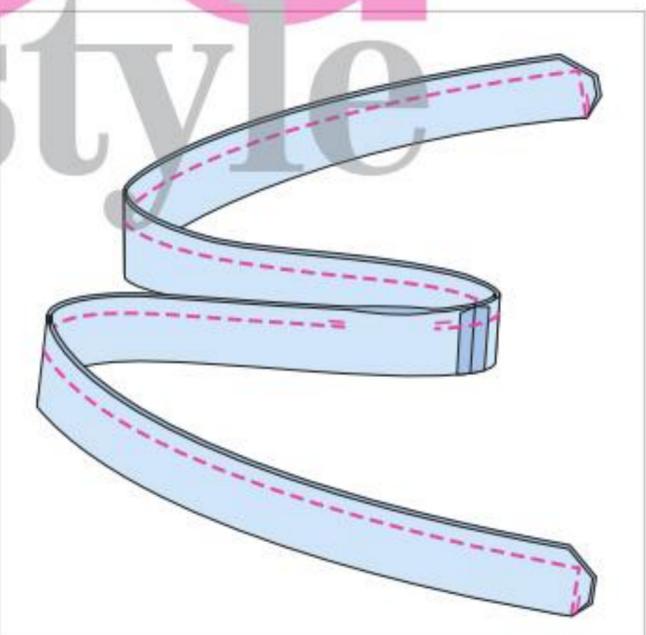
10 SAUM VON HAND ANNÄHEN

Saum versäubern, nach innen wenden, feststecken. Kante bügeln. Saum festheften. Die versäuberte Kante umklappen und den Saum von Hand annähen, dabei jeweils nur 1 bis 2 Gewebefäden erfassen. Die Stiche sollen von außen möglichst unsichtbar sein. Wichtig ist, dass Sie den Faden locker lassen, nicht zu fest anziehen.



11 ODER SAUM FESTSTEPPEN

Saum versäubern, nach innen wenden, feststecken. Kante bügeln. Von außen die untere Kante im Abstand von 3,5 cm absteppen. Tipp: Markieren Sie an der Stichplatte den Abstand mit einem Klebestreifen, dann können Sie die Stoffkante einfach daran entlangführen. Ärmelsaum genauso feststeppen oder von Hand annähen.



12 GÜRTEL

Gürtelteile rechts auf rechts zu einem langen Streifen aneinandersteppen. Zugaben auseinanderbügeln. Gürtel der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Kanten aufeinandersteppen, dabei eine ca. 3 cm lange Öffnung zum Wenden lassen. Nahtenden sichern. Zugaben zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden. Gürtel wenden, bügeln. Nahtöffnung von Hand zunähen.



DAS ORIGINAL
seit
1967

Dr. med. Christine
SCHRAMMEK

derma.cosmetics

**Blemish
Balm
Classic**

Regulating

Abdeckende Spezialpflege
für gereizte, gerötete und
unreine Haut

Covering special care for
irritated, reddened and
impure skin

Mit Hautberatung auf
www.schrammek.de
meine Lieblingspflege
entdecken 😊

burjor
style

- Light
- Classic
- Honey
- Dark Brown
- Snow

Dr. med. Christine
SCHRAMMEK

derma.cosmetics

Von einer Hautärztin entwickelt.

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

VIVA LA DIVA!

In manchen Filmklassikern beeindrucken die Kostüme genauso wie die Story selbst – unsere absoluten Favoriten finden Sie auf den nächsten Seiten zum Nachnähen

FOTOGRAF: BODO RICKASSEL. PRODUKTION: SABINE MAEULEN



←
Liebe macht auch vor
gesellschaftlichen
Schichten keinen Halt
- das zeigen Richard
Gere und Julia Roberts
"Pretty Woman"

KLEID 101 B

GR. 36 – 44



Der Klassiker unter den Film-Outfits? Natürlich Julia Roberts' Pünktchenkleid aus „Pretty Woman“! Es bleibt bis heute traumhaft – trotz des eigentlich simplen Schnittes mit Rundhalsausschnitt und geraffter Taille.

STOFFE & ZUTATEN

Viskosekrepp: Lisa. Hut: Mayser; Handschuhe: Roeckl; Tasche: LaMartina; Gürtel: privat; Uhr: Wempe; Pumps: aeydé



TOP 105 B

GR. 34 – 42



Ultra-ladylike wirkt dieses blütenweiße Top mit aufspringenden Abnähern. Der Neckholder wird hinten mit kleinen Knöpfen geschlossen.

STOFFE & ZUTATEN

Polyesterkrepp: Dimas.
Armspanne: Saskia Diez;
Tasche (rechts): Unützer



BLEISTIFTROCK 106 A

GR. 36 – 44



Zeigen Sie Ihre Kurven – in diesem figurbetonten Bleistiftrock mit dekorativen Abnähern geht das besonders weiblich.

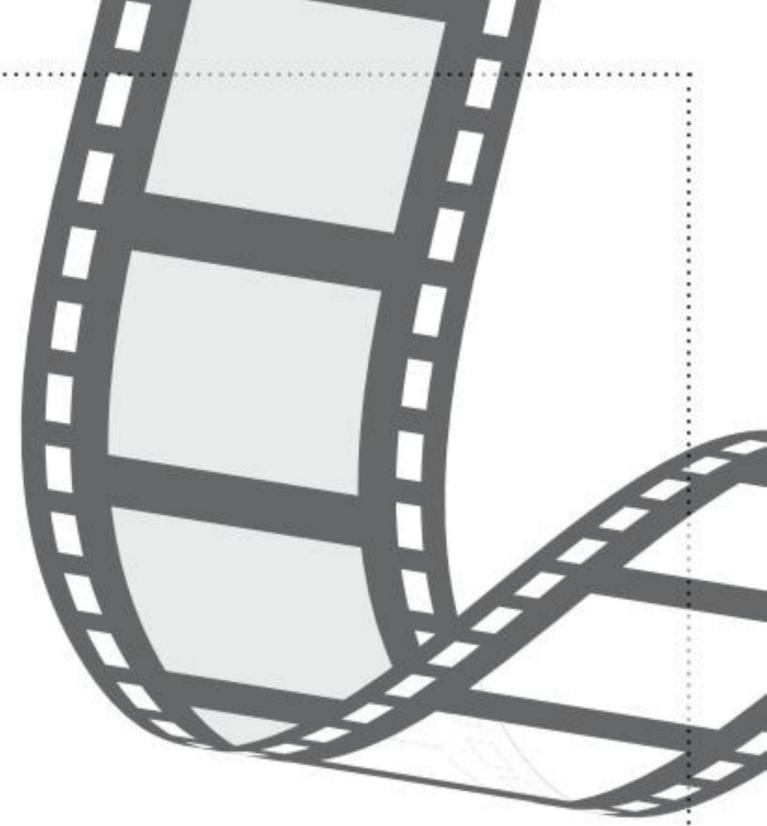
STOFFE & ZUTATEN

Wollstoff: Van den Heuvel



bureau
style

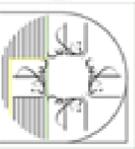




”

Zeitlos und
feminin – ein
Zweiteiler zum
Träumen

*Hat er oder hat er nicht? In
„Das Fenster zum Hof“ gehen
Grace Kelly und James Stewart
gemeinsam auf Mörderjagd*



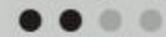


*In „Sabrina“ kämpfen
Humphrey Bogart und
William Holden um die
Gunst Audrey Hepburns -
kein Wunder bei diesem Kleid!*



KLEID 103

GR. 34 – 42



Klar, Audrey Hepburn werden wir für immer mit dem kleinen Schwarzen verbinden. Das Modell, das sie in „Sabrina“ trug, überzeugte mit süßen Schleifenträgern, tiefem Rückenausschnitt und schwingendem Rockteil – genau wie unsere Interpretation.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Jacquard.

Ohrringe: Wempe; Ballerinas: Unützer



bouboo
style



BLAZER 107

GR. 36 – 44



Macht jedes Modeabenteuer mit, der Zweireiher mit klassischem Revers und eingearbeiteten Nahttaschen. Ein passender Montagegürtel bringt ihn nach Belieben auf Taille.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Baumwolle; Knöpfe: Creativ Knopf. Baskenmütze, Ring: privat; Sandalen: Selve



b b d o style

BLEISTIFTROCK

106 B

GR. 36 – 44



Ob mit Blazer als Kostüm oder solo mit einem T-Shirt: Der kniebedeckende Bleistiftrock ist ein echter Klassiker, den Sie viele Jahre tragen werden.

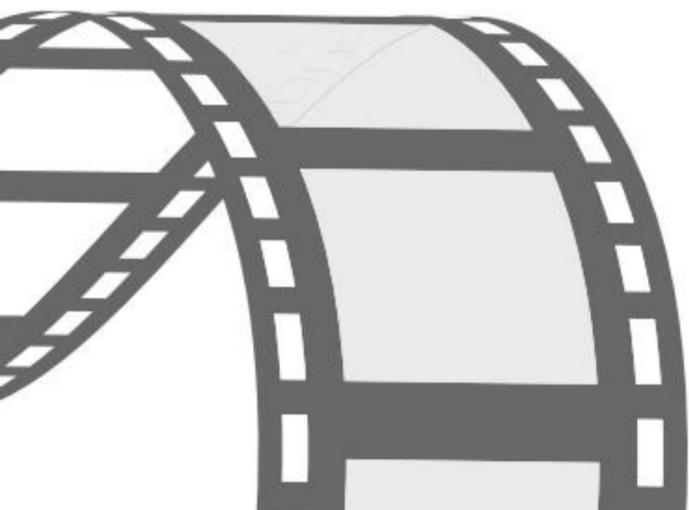
STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Baumwolle





Faye Dunaway und Warren Beatty spielen das Verbrecherpaar Bonnie & Clyde - natürlich makellos gekleidet





*In „Marnie“ verdreht
Tippi Hedren als
diebische Sekretärin Sean
Connery den Kopf*



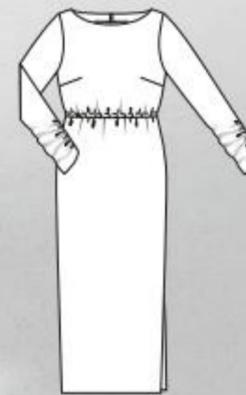
KLEID 102

GR. 36 – 44

●●●
Großes Kleid, überschaubarer Arbeitsaufwand:
Das superelegante Kleid mit gerafften Ärmeln und Gummizug in der Taille zieht bei Opernbesuchen, Hochzeiten oder Geburtstagen alle Blicke auf Sie.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Seidenkrepp. Ohrringe: Wempe; Pumps: AGL



burda easy

Jetzt: burda easy im Abo sichern!



6 x
burda easy
für nur 41,40 €
+ Dankeschön

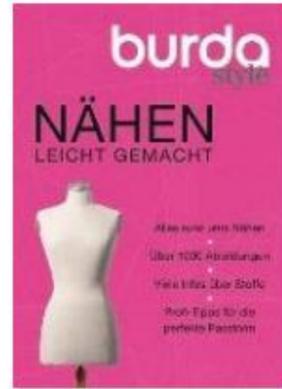


burda easy +
für 1 Jahr

**Sonderheft burda
accessoires 2019**

Mit 22 tollen Sommer-Accessoires zum Nachnähen und basteln. Von Hippie-Creolen, Shopper bis hin zu schicken Espadrilles. Hol dir jetzt deine It-Pieces für den Sommer. Ganz einfach nachzumachen!

Prämien-Nr. AB73



burda easy +
für 1 Jahr

**„Nähen leicht gemacht“
von burda style**

Dieses Buch ist ein komplettes Nachschlagewerk! Auf über 200 Seiten werden alle Nähvorgänge ausführlich erklärt. Von A wie Abnäher bis Z wie Zweinaht-Ärmel. Mit über 1.000 Abbildungen.

Prämien-Nr. G085



reistentel.

burda easy +
für 1 Jahr

**Reistentel Shopper M,
happy flowers**

Der Shopper besticht nicht nur durch seine fröhliche Optik, sondern bietet auch genügend Platz. Öffnung mit Reißverschluss, 1 Innentasche mit Reißverschluss. Quadratischer Boden für sicheren Stand. Maße: ca. 51 x 26 x 30,5 cm. Nur 1 € Zuzahlung.

Prämien-Nr. AJ41

Kostenlose Zustellung! Keine Ausgabe verpassen! Bequem in Ihrem Briefkasten!

So gehts

Einfach ausschneiden und abschicken an:
Verlag Aenne Burda, Kundenservice,
Postfach 290, 77649 Offenburg

SO GEHT'S SCHNELLER:

Per Tel.:
08 00/1 00 17 59

Per Fax: **GEBÜHRENFREI!**
0 18 06/93 94 00 91

* (20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf - aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail/Internet:
burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdaeasy-abo.de

Verantwortlicher und Kontakt: burda easy erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/agb abrufen. Datenschutzzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsschluss erforderlich. Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur Vertragserfüllung sowie zu eigenen und fremden Werbezwecken (Art. 6 I b), f) DSGVO) solange für diese Zwecke oder aufgrund Aufbewahrungspflichten erforderlich. Sie haben Rechte auf

Ja, ich bestelle

BURDA EASY 0 0 3 Objekt-Nr. 5 4 5 8 7 (Berechn. jährl./6 Hefte, z.Zt. 41,40 €)

für mich 6 4 3 5 7 5 E 0 4 Aboart 0 0 Aboherkunft 2 0

als Geschenk 6 4 3 5 7 5 G 0 4 Aboart 1 0 Aboherkunft 2 0

ab der nächsterreichbaren Ausgabe für zunächst ein Jahr. Das Abo kann ich nach Ablauf des Jahres jederzeit in Textform wieder kündigen. Mein Dankeschön erhalte ich nach Bezahlen der Rechnung. Gültig nur in Deutschland. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Anschrift: (Bitte in Großbuchstaben ausfüllen)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich zahle bequem per Bankeinzug und erhalte mein Dankeschön sofort (nur im Inland möglich). Abbuchung jährlich.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verlag Aenne Burda, wiederkehrende Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Für Zahlungen per SEPA-Lastschrift aus dem Ausland kontaktieren Sie bitte +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Das Geschenkabo geht an:

(Adresse des Beschenkten/Bitte in Großbuchstaben ausfüllen.)

Frau
 Herr
Anrede Vorname

Name

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail (Pflichtfeld für Kommunikation)

Ich wähle folgendes Dankeschön:

Bitte hier 4-stellige Prämien-Nr. eintragen:
(siehe 4-stellige Nr. neben Ihrer Wunschprämie)
Evtl. anfallende Zuzahlung entnehmen Sie bitte der Heftanzeige.

Ich bin einverstanden, dass mich Burda Direkt Services GmbH, Hubert-Burda-Platz 2, Offenburg telefonisch oder per E-Mail für ihre Kunden auf interessante Medienangebote hinweist und hierzu meine Kontaktdaten für Werbezwecke verarbeitet. Teilnahme ab 18 Jahren. Einwilligung jederzeit für die Zukunft widerrufbar. Weitere Informationen unter www.burdadirect.com/datenschutz.

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

JACKE 120

GR. 34 – 44



Schlicht und dabei selbstbewusst: Tiefe, einseitig eingearbeitete Falten am rückwärtigen Armausschnitt sorgen bei der Käferjacke mit rundem Halsausschnitt für viel Volumen im Rücken.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: High-tech-Netzstoff. Armband, Hose: privat



bunido

Retro- Modell

Diese Jacke überzeugt mit raffiniert eingesetztem Volumen und wirkt damit auch heute noch modern

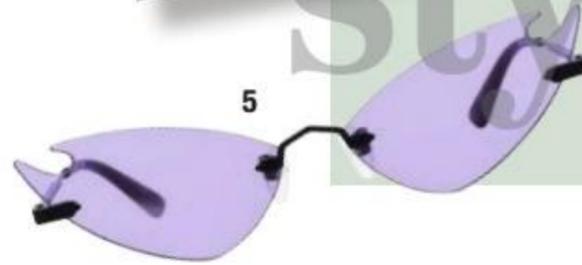




1 Mohnrotes Leinenkostüm von Balenciaga, 1952 2 Titel und Originalmodell aus burda moden 9/1958 3 Tasche von Sandquist



4 Audrey Hepburn als frühes Supermodel in „Ein süßer Fratz“, 1957 5 Brille von Mister Spex 6 Ballerinas von Otto d'Ame



FOTOS: ADRIANO BRUSAFERRI (1); GETTY IMAGES (1); DDP; HERSTELLER: SUSAN HASSMANN/KOMBINATIROTWEISS

Grazil mit Volumen

Könnte man alle bedeutenden Modemacher der 1950s aus dem Designer-Himmel holen und sie fragen, wer nun eigentlich der bedeutendste Designer dieser Dekade war, dann würden Dior, Givenchy, Balmain und all die anderen wohl fast einhellig einen Namen

nennen: Cristóbal Balenciaga. Christian Dior, dessen „New Look“ maßgeblich die Mode der 50er prägte, nannte ihn

sogar ehrfürchtig den „Meister“. Sieht man sich seine Arbeit an, könnte man meinen, sich in der Dekade geirrt zu haben. Statt Sanduhr-Silhouetten, an der sich die meisten Designer orientierten, sehen wir bei seinen wichtigsten Entwürfen gar keine Taille mehr. Balenciaga kam es auf etwas ganz anderes an: Seine dreiviertellangen Ärmel lenkten die Aufmerksamkeit auf die Hände und Gestik, sackartige bzw. voluminöse Formen ließen den Körper wiederum fein, schlank, grazil und elegant erscheinen. „Frauen müssen nicht schön und schon gar nicht perfekt sein, um seine Kleider zu tragen“, so eine langjährige Kundin

über Balenciaga, „seine Kleider machen uns schön.“ 1967 sagte Balenciaga der Modeszene Adios, angewidert von billig gefertigter Massenproduktion. Eine seiner treuesten Kundinnen, Mona von Bismarck, soll sich daraufhin drei Tage weinend ins Bett gelegt haben...



mini
me

ENTSPANNTE HOME-
WEAR AUS LUFTIGEN
NATURMATERIALIEN:
DIESE MODELLE LIEBEN
GROSS UND KLEIN

FOTOGRAF: BRITA SÖNNICHSEN. PRODUKTION: SUSIE GUNDLACH

CULOTTE 131

GR. 110 – 134



Ziemlich stylish, dabei aber absolut spieltauglich kommt die verkürzte Hose mit abknöpfbaren Trägern daher. Süß: die zwischengefasste Rüsche an der Bundoberkante.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Wollstreifen. T-Shirt: Tommy Hilfiger



CULOTTE 111

GR. 36 – 44



Statt der kindlichen Hosenträger schmückt sich dieses Modell mit einem breiten Bindeband, das lässig um die Hüften geknotet wird. Eingelegte Falten am Bund sorgen für perfekte Weite.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Wollstreifen. T-Shirt: Vero Moda





ROCK 115

GR. 36 – 44



Linke Seite: Begleitet uns zuverlässig durch die warme Jahreszeit, der Rock aus luftigem Leinenmix. Dank der durchgehenden Knopfleiste vorn können Sie mal mehr, mal weniger Bein zeigen.

STOFFE & ZUTATEN

Leinenmix: Toptex; Knöpfe:

Creativ Knopf. Bluse:

Seidensticker; Armband:

Bijou Brigitte; Sandalen:

Accessoire Diffusion

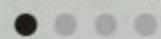


bundlo
style



KLEID 132

GR. 110 – 134



Diese Seite: Macht Groß und Klein gleichermaßen glücklich, das schnell genähte Kleid mit Nahttaschen und breiten Ausschnitt-, Ärmel- und Saumblenden.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Sweat-

shirtstoff. Kette: Benava

Bielefeld; Socken: Hess-

natur





آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy





burolu

style

SWEATSHIRT 116

GR. 36 – 44



Sweatshirts können jetzt auch feminin – das beweist dieses Modell mit raffiniertem Mini-Ausschnitt und tief eingesetzten Ärmeln. Mit eleganten Bleistifhosen und Pumps funktioniert es sogar im Büro. Das Mädchenoutfit kennen Sie bereits von Seite 45.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Sweatshirtstoff. Ohrringe: Bijou Brigitte; Hose: Brax; Sandalen: Zara







EGAL, WELCHES
ALTER ODER WELCHE
FIGUR: DIESES KLEID
STEHT WIRKLICH
ALLEN!

burdo

KLEID 108

GR. 34 – 44



Perfekt für Näheinsteiger ist dieses frühlingshafte Kleid mit tiefer Taillennaht und überschnittenen Schultern. Tipp: Je dunkler oder üppig gemusterter der Stoff ist, desto weniger sieht man kleine Anfängerfehler ...

STOFFE & ZUTATEN

Ramie: Toptex. Kette: Benava Bielefeld; Sandalen: Aldo



KLEID 129

GR. 110 – 134



Macht auch im Kindergarten richtig viel her, das knielange Kleid mit verkürzten Ärmeln und großen aufgesteppten Taschen. An kühlen Tagen sorgt eine Leggings darunter für warme Beine.

STOFFE & ZUTATEN

Ramie: Toptex. Kette: Benava Bielefeld; Sandalen: bisgaard, über amazon.de



TOP 117 A
GR. 34 – 42



Ob solo oder in der Edelvariante unter dem Blazer – das easy Top mit in sich gedrehten Trägern macht immer eine gute Figur.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: gedoppelter Strickstoff. Hose: Wendy Trendy, über amazon.de



buroda
style

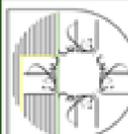


JUMPSUIT 130**GR. 110 – 134**

● ● ● ●
 Superlässig und bequem ist der kragenlose jumpsuit aus unempfindlichem Leinen. Durch die verdeckten, von Hand angenähten Druckknöpfe lässt er sich ganz easy an- und ausziehen.

STOFFE & ZUTATEN

Leinen: Anita Pavani;
 Drücker: Büdel





DIESER
JUMPSUIT IN
LANGEN
GRÖSSEN

72
—
88



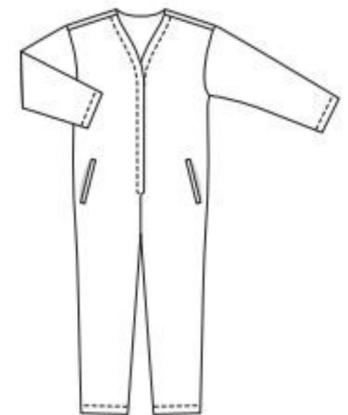
bourdo
style

JUMPSUIT 110
GR. 72 – 88

•••••
Überzeugt ab dem
ersten Tragen, der ultra-
lässige Jumpsuit mit
überschnittenen Schul-
tern und verkürzten
Hosenbeinen. Das Mini-
Me-Modell finden Sie
auf Seite 51.

STOFFE & ZUTATEN

Leinen: Anita Pavani;
Drücker: Büdel. Ohrringe:
Bijou Brigitte







RAFFINIERT UND DA-
BEI GANZ ENTSPANNT
– SO LIEBEN WIR DIE
NEUEN BLUSEN

burdo

BLUSE 113 B

GR. 36 – 44



Eine Bluse wie diese haben Sie garantiert noch nicht im Schrank: Die eckig eingesetzten Ärmel reichen bis tief ins eingereimte Vorder- und Rückenteil, die Knöpfe bleiben bis auf den Obersten verdeckt.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Baumwolle. Armband: Zara; Hose: Deerberg; Flipflops: Havaianas



style





Sanfte und nachhaltige
Reinigung mit Grapefruit,
Zedernholz, Vulkanerde
und Himalaja-Salz im toll
duftenden, natürlichen
Shampoo-Bar. Von Jolu,
50 g, ca. 12 €

MEIN Bio- SPA ZU HAUSE

Wiederverwendbare
Abschmink-Pads
zum Selbermachen
und nachhaltige
Pflegeprodukte
fürs klimafreundliche
Beauty-Ritual

NICHT NUR HÜBSCH,
SONDERN AUCH GUT FÜRS
KLIMA: MAKE-UP-PADS,
WASCHBAR UND MIT
PRAKTISCHEM FINGER-
EINGRIFF, ANLEITUNG
NÄCHSTE SEITE



Amla-Pulver, das Shampoo, Haarkur, Maske und Peeling in einem vereint. Die indische Stachelbeere gilt als Zauberfrucht – mit ihrer antioxidativen Power. Von Puremetics, 100 % vegan, umweltfreundliche Verpackung, 200 g, ca. 17 €



Peelinghandschuh Eco aus recyceltem Material, entfernt sanft Hautschüppchen. Von Parsa, ca. 3 €

SO NÄHEN SIE DIE ABSCHMINK-PADS



ZUTATEN Baumwollstoffe, Strickfrottee (C. Pauli), Bügeleinlage G 710 (Vlieseline), Handmaß, Stecknadeln, Handnähnel, Schere (alles Prym), Garn (Gütermann), Stift, Kantenformer



1. STEP Zunächst den Strickfrottee-Stoff auf der linken Seite mit der Bügeleinlage bebugeln



2. STEP Schablonen (Nähjournal S. 24) mit ringsum 1 cm Nahtzugabe zuschneiden: rundes Teil A 1 x aus Strickfrottee und 1 x aus Baumwolle, Schnittteil B 1 x aus Baumwollstoff



3. STEP Schnittteil B aus Baumwollstoff an der Umbruchkante umbügeln



4. STEP Anschließend das umbügelte Schnittteil B auf das Schnittteil A aus Baumwollstoff stecken und schmalkantig ringsum fixieren



5. STEP Schnittteil A aus Strickfrottee rechts auf rechts dagegenstecken und bis zu den Passzeichen (Wendeöffnung) bei 1 cm schließen



6. STEP Nahtzugabe ringsum knappkantig zurückschneiden



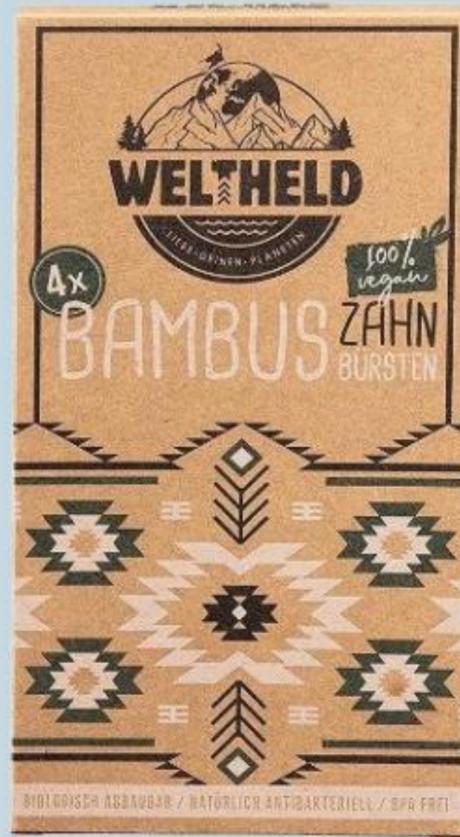
7. STEP Das Abschmink-Pad auf die rechte Seite wenden, mit dem Kantenformer ausarbeiten und bügeln



8. STEP Zuletzt noch die Wendeöffnung von Hand schließen

GANZ SCHÖN FAIR

Zahnpasta, Make-up oder Lippenpflege: fantastisch, dass es diese wichtigen Helfer immer öfter in Bio und wirklich umweltfreundlich gibt ...



GUT GEPUTZT

Umweltfreundliche Zahnbürste aus nachwachsendem Moso-Bambus. Antibakteriell, gutes Putzgefühl. Von Weltheld, 4 Stück, ca. 12 €

ZÄHNE ZEIGEN

Feste, vegane Zahnpasta, die so ergiebig ist wie zwei herkömmliche Tuben. Mit Pfefferminz- und Zitronenöl von Hand hergestellt. Dentifrice solide von Lamazuna, ca. 9 €



FAIR GEHANDELT

Natürliche Pflege aus 100 % reiner und fair gehandelter Sheabutter. Für gepflegte Haut, Haare und Lippen. Für jede verkaufte Dose spendet Nivea 1 € an soziale Projekte in Westafrika. Limited Edition, 15 ml, ca. 9 €



DEO ALTERNATIV

Naturbasierte, hochwirksame Deocreme mit Zink, Kokos, Grapefruit und Mandelöl. Ohne Aluminium. Tausendschön Grapefruit von i+m, 50 ml, ca. 10 €

AUGEN AUF!

Mascara, die mit besonderer Bürstenform nachhaltig Schwung in die Wimpern bringt. In hochwertiger Bambushülse. Essence of Nature von Zao, ca. 20 €



ALLROUNDER

Bodylotion, Duschgel und Peeling in einem. Mit Kokosbutter und Zucker, komplett biologisch. 3in1 Dusch-Fluff von Puremetics, 250 g, ca. 13 €



PRETTY IN PINK

Plastikfreie Wattestäbchen aus Bambus und biologischer Baumwolle. Natürlich, unbehandelt, kompostierbar. Von Bambuswald, 200 Stück, ca. 17 €



OHNE PLASTIK

Die Puder-Produkte von BAIMS setzen auf edles Packaging aus nachwachsendem Bambus und sind als Refill-Produkte erhältlich. Mineral Pressed Bronzer & Contour, ca. 30 €

Culotte

So kommen Sie Step by Step zu Ihrem neuen Lieblingsmodell



Stoffempfehlung:
leichte Hosenstoffe,
aus Wolle oder
Mischgewebe mit
Elastan



Seitl. Länge: 92 cm
Beinweite: 85–99 cm

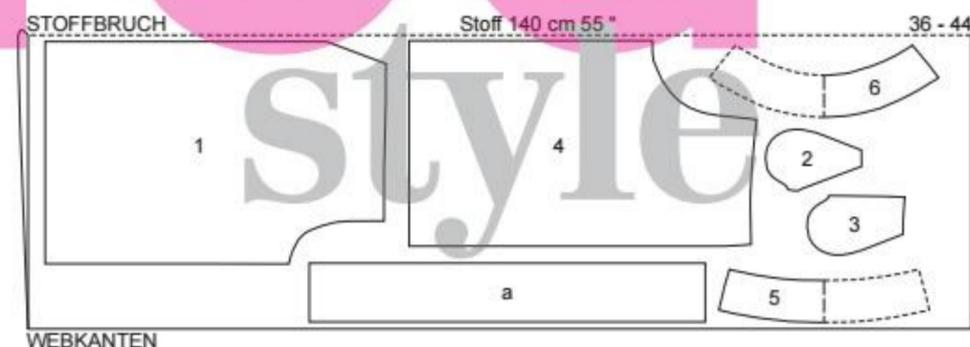
EINKAUFSZETTEL: CULOTTE 111 VON SEITE 43

- Wollstoff (längs gestreift) mit Elasthan, 140 cm breit:
Gr. 36–40: 2,20 m;
Gr. 42, 44: 2,25 m
- Vlieseline G 785
- 1 Nahtreibverschluss, 22 cm lang, und Spezialfüßchen

Außerdem:

- Seidenpapier zum Abpausen der Schnittteile vom Schnittbogen
- Bleistift • Papierschere • Maßband
- Handmaß • Lineal • Stecknadeln
- Schneiderkreide • Zuschneide- und kleine Handarbeitsschere
- Kopierädchen und burda style-Kopierpapier
- Nähmaschinennadel • Nähnadel • Nähgarn
- Heftfaden

Zuschneideplan:



DAS SCHNITTMUSTER FÜR DIE CULOTTE ...

Blauer Schnitt

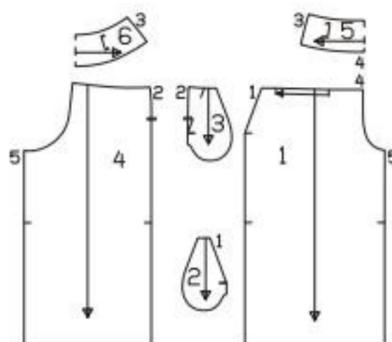
Bogen B:
Schnittteile
1 bis 6

... finden Sie auf Bogen B. Pausen Sie die Schnittteile mithilfe von Seidenpapier inklusive aller eingezeichneten Linien und Beschriftungen in der gewünschten Größe ab. Beachten Sie dabei die Linien für Modell 111. Anschließend die Teile ausschneiden.

Extra-Tipp: Um die passende Größe zu finden, messen Sie Ihren Hüftumfang:
Gr. 36: 90 cm, Gr. 38: 94 cm, Gr. 40: 98 cm,
Gr. 42: 102 cm, Gr. 44: 106 cm.

Gr. 36	—•—•—•—•—•—•—
Gr. 38	—•—•—•—•—•—•—
Gr. 40	—•—•—•—•—•—•—
Gr. 42	—•—•—•—•—•—•—
Gr. 44	—•—•—•—•—•—•—

Schnittteile auf dem Bogen:



DER ZUSCHNEIDEPLAN ...

... zeigt, wie Sie die Schnittteile auf den Stoff legen und feststecken.

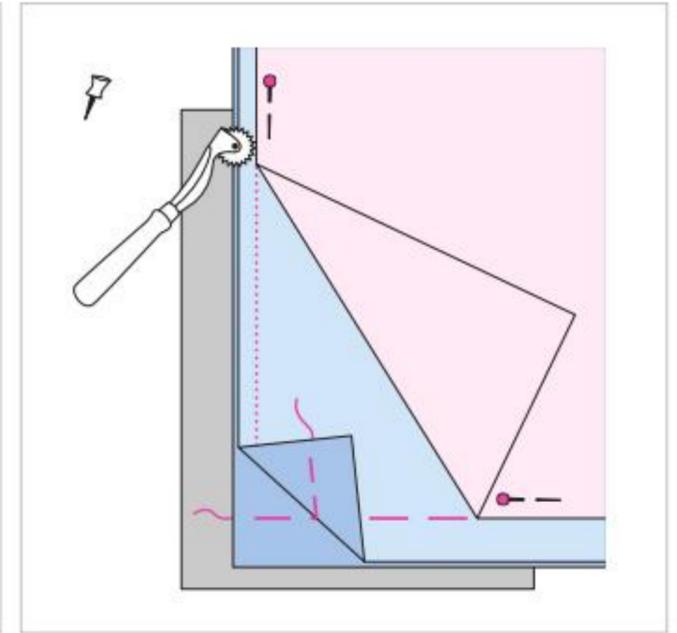
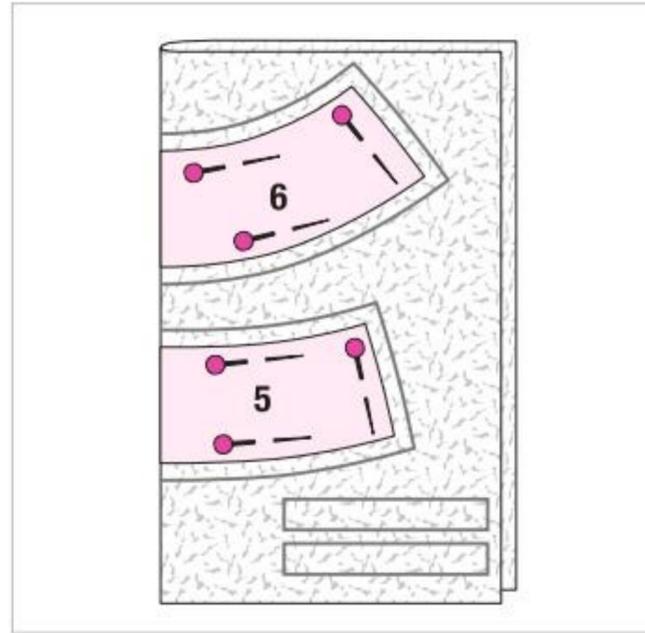
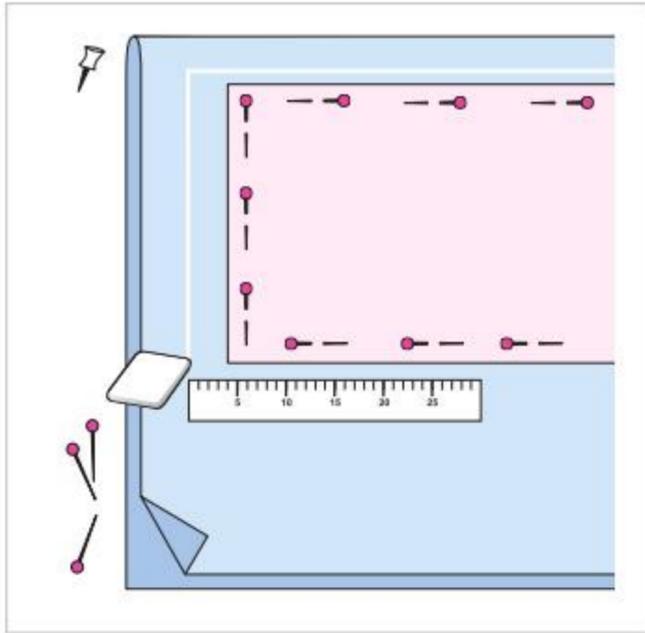
1 Vord. Hosenteil	2-mal
2 Taschenbeutel	2-mal
3 Hüftpassenteil	2-mal
4 Rückw. Hosenteil	2-mal
5 Vord. Passe im Stoffbruch	2-mal
6 Rückw. Passe im Stoffbruch	2-mal

Vermaßtes Teil

a Bindeband, 2-mal, je 14 cm breit:
Gr. 36: 85 cm, Gr. 38: 87 cm,
Gr. 40: 89 cm, Gr. 42: 91 cm,
Gr. 44: 93 cm lang
(Angaben inkl. 1,5 cm Zugabe)

● linke Stoffseite ● Papierschnittteile
● rechte Stoffseite ● Futter  Einlage

 Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



1 ZUSCHNEIDEN

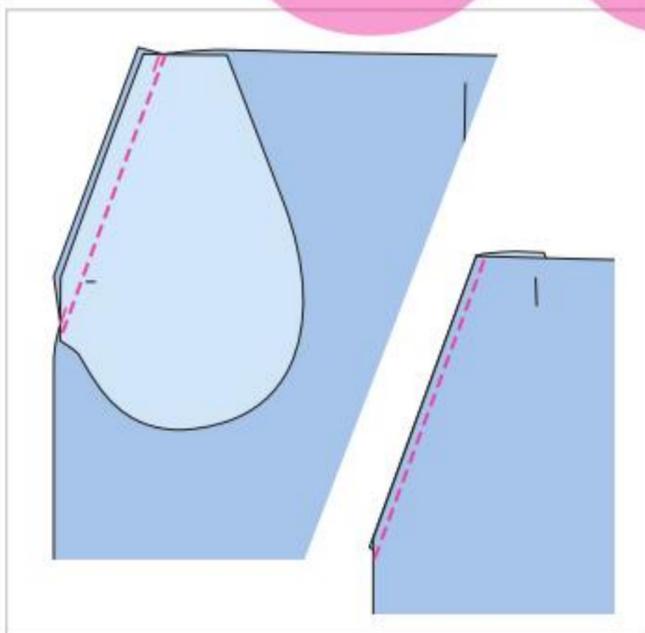
Den Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Die Webkanten liegen aufeinander. Teile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken, dabei den Fadenlauf beachten, er muss parallel zu den Webkanten verlaufen. Mit Schneiderkreide an den Papierschnittkanten 1,5 cm Nahtzugabe und 4 cm Saumzugabe auf den Stoff zeichnen. Teile 5 und 6 an der vord. bzw. rückw. Mitte spiegeln. Teile an diesen Linien ausschneiden.

2 EINLAGE ZUSCHNEIDEN

Die Einlage falten, Klebeseite innen. Teile 5 und 6 am Bruch feststecken. Mit Bleistift an den Kanten 1,5 cm Nahtzugabe aufzeichnen. Teile an diesen Linien ausschneiden. Zusätzlich 2 Einlagestreifen für die Tascheneingriffskanten, je 3 cm breit, zuschneiden. Einlage auf die linke Stoffseite bügeln. Die Streifen auf die schräge Eingriffskante der vord. Hosenteile bügeln. Die Passenteile wieder falten, rechte Seite innen, und die vord. Hosenteile wieder rechts auf rechts aufeinanderlegen. Die Schnittteile noch einmal feststecken.

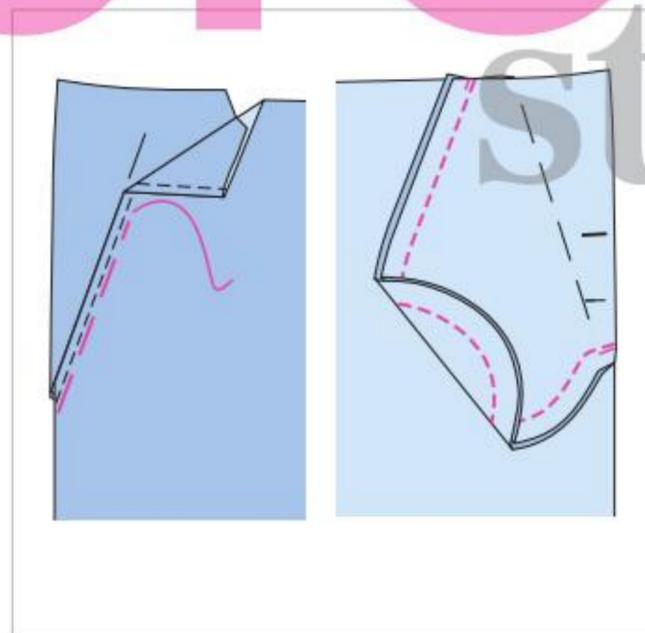
3 MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

Bevor Sie die Schnittteile entfernen, an allen Teilen die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) sowie die im Schnitt eingezeichneten Markierungen und Linien mit Kopierpapier und Kopierrollchen auf die linke Stoffseite übertragen. Die Anleitung dazu finden Sie beim Kopierpapier. Die Saumlinien, die Faltenlinien im vord. Hosenteil und die Anstoßlinie im Hüftpassenteil mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.



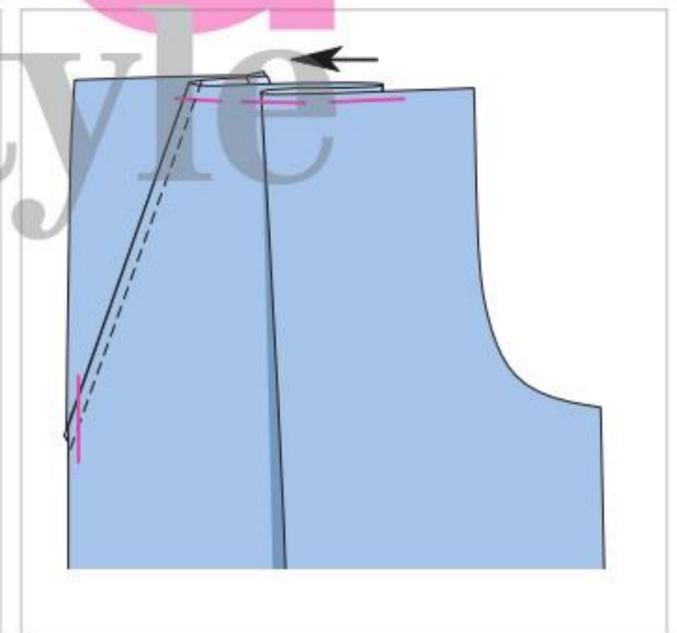
4 HÜFTPASSENTASCHEN

Taschenbeutel rechts auf rechts auf die Tascheneingriffskante der vord. Hosenteile stecken (Nahtzahl 1), die Querstriche treffen aufeinander. Taschenbeutel feststeppen. Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden. Taschenbeutel nach innen wenden. Kante bügeln und 7 mm breit absteppen.



5 TASCHENBEUTEL AUF EINANDERSTEBBEN

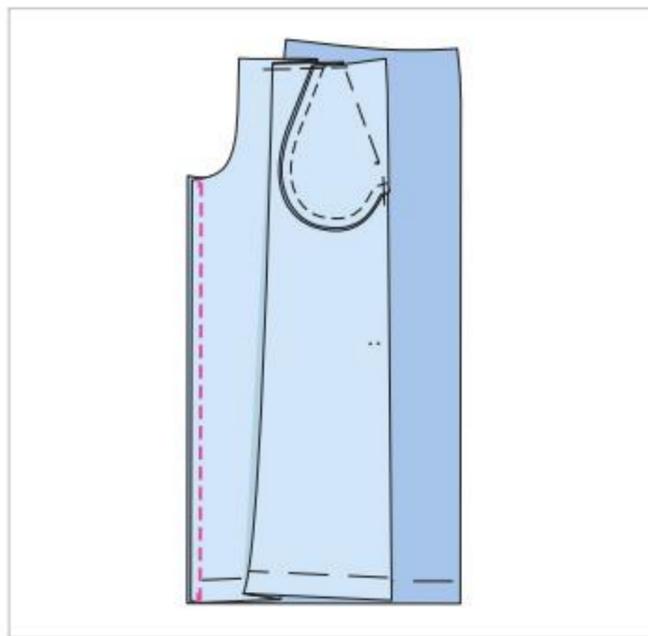
Vord. Hosenteile so auf das Hüftpassenteil stecken, dass die Tascheneingriffskante an die markierte Anstoßlinie trifft. Tascheneingriff festheften. Innen den Taschenbeutel auf den angeschnittenen Taschenbeutel am Hüftpassenteil stecken. Kanten aufeinandersteppen.



6 VORD. FALTE

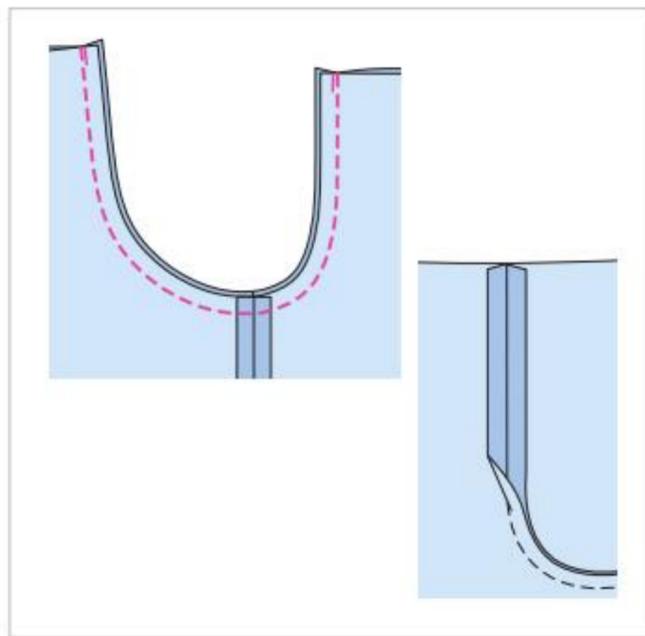
Falte an den vord. Hosenteilen von der rechten Stoffseite aus in Pfeilrichtung legen, die markierten Linien treffen aufeinander. Falte an der oberen Kante feststecken. Den Taschenbeutel über die Falte legen. Falte und Taschenbeutel festheften. Taschenbeutel auch an der seitl. Hosenkante festheften.





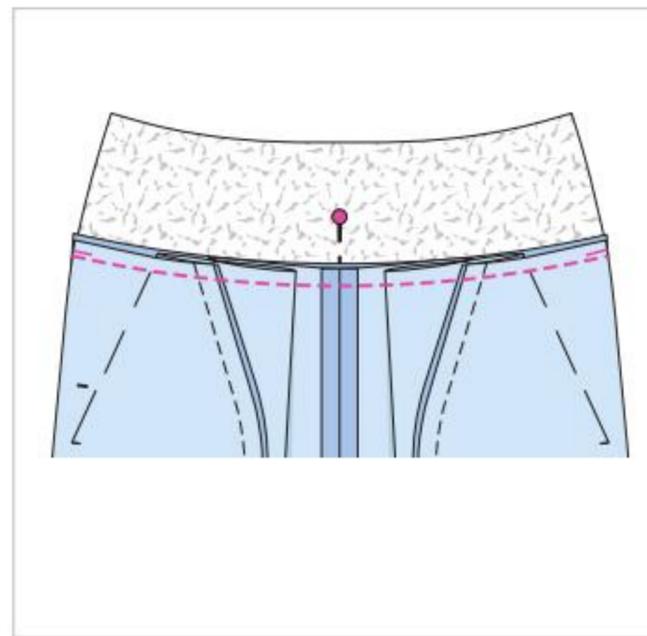
7 INNERE BEINNÄHTE

Die vord. Hosenteile rechts auf rechts auf die rückw. Hosenteile legen, innere Beinnähte stecken (Nahtzahl 5) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.



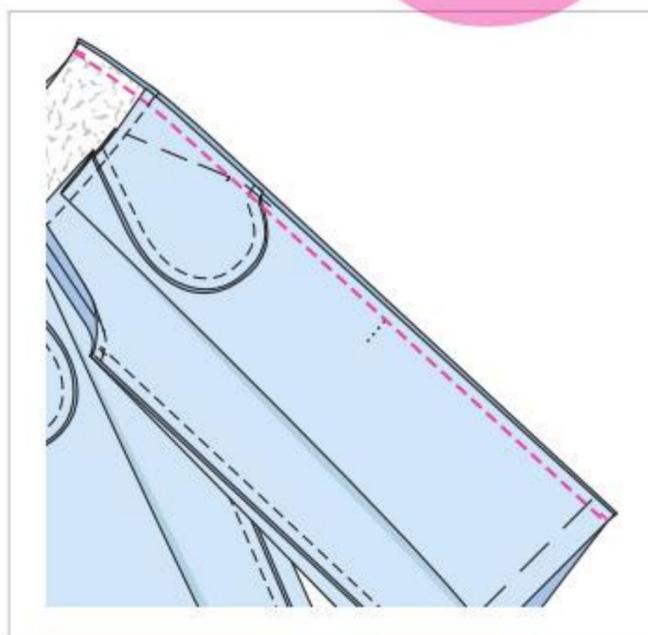
8 MITTELNAHT

Hosenteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Zuerst die inneren Beinnähte aufeinanderstecken, dann die Mittelnaht stecken. Naht von der vord. bis zur rückw. oberen Kante steppen. Zugaben an der Rundung zurückschneiden. Zugaben versäubern und jeweils von oben bis zum Beginn der Rundung auseinanderbügeln.



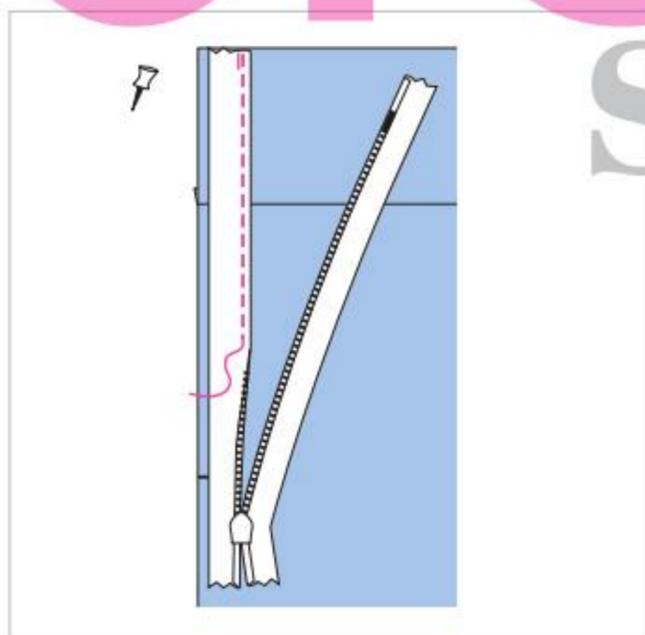
9 PASSE

An der vord. und rückw. Passe die Mitte der unteren Kante mit einer Stecknadel markieren. Die vord. Passe mit Einlage rechts auf rechts auf das vord. Hosenteil stecken (Nahtzahl 4), die Nadel trifft auf die vord. Mittelnaht. Passe feststeppen. Zugaben auf 7 mm Breite zurückschneiden und in die Passe bügeln. Die rückw. Passe genauso an das rückw. Hosenteil steppen (Nahtzahl 4).



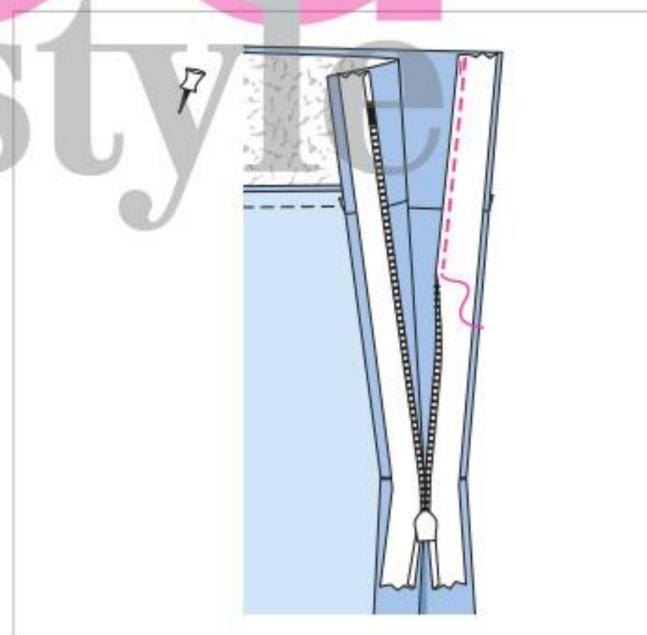
10 RECHTE SEITENNAHT

Vord. Hosenteile rechts auf rechts auf die rückw. Hosenteile legen, rechte Seitennaht stecken (Nahtzahl 3), die Passenansatznähte treffen aufeinander. Steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.



11 REISSVERSCHLUSS

Das Spezialfüßchen in die Nähmaschine einsetzen. Reißverschluss öffnen und mit der Oberseite nach unten auf eine Schlitzkante stecken. Die Zähnchen beginnen an der Nahtlinie der oberen Passenkante. Reißverschluss dicht neben den Zähnchen von oben bis zum Schlitzzeichen feststeppen, dabei werden die Zähnchen, die sich sonst einrollen, mit dem Spezialfüßchen aufgerollt.

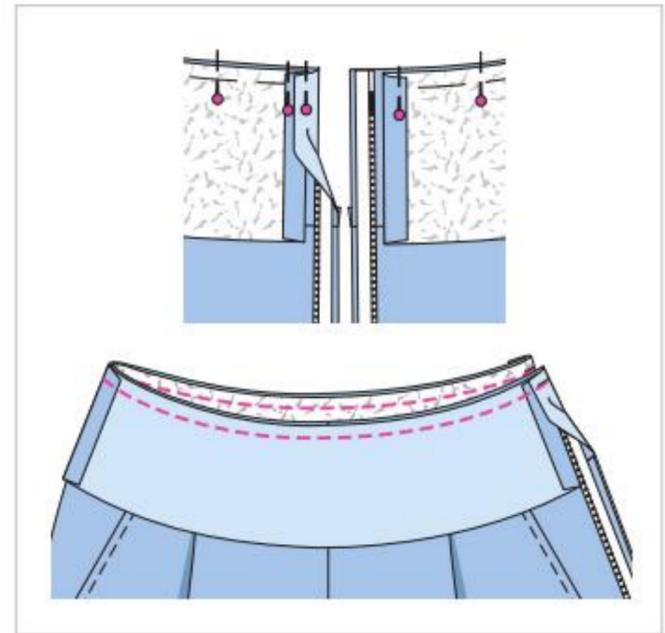
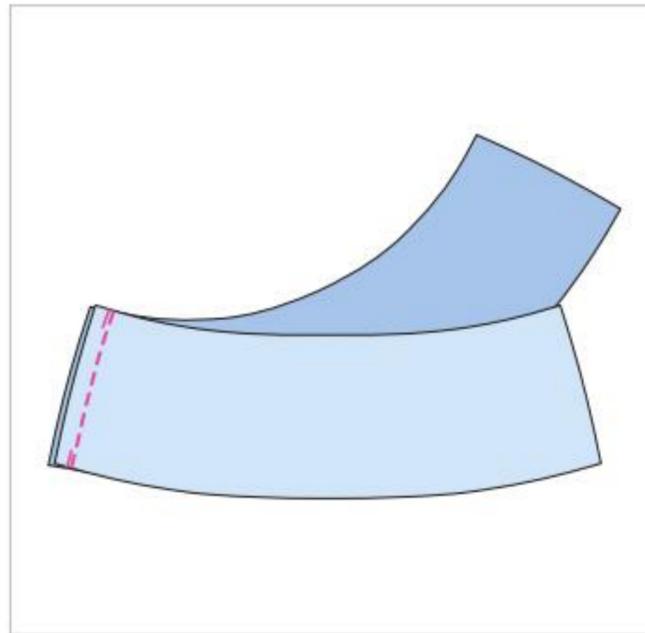
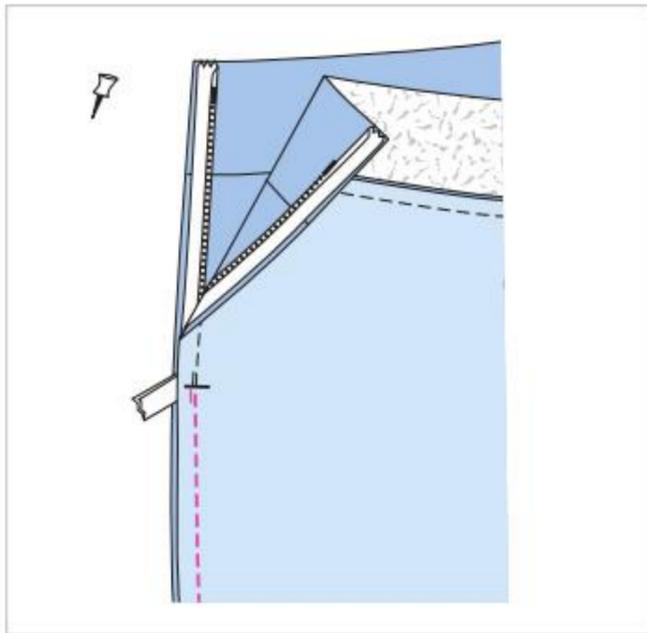


12 REISSVERSCHLUSS

Das zweite Reißverschlussband auf die andere Schlitzkante stecken und genauso von oben bis zum Schlitzzeichen feststeppen. Nahtenden mit Rückstichen sichern.

● linke Stoffseite ● Papierschnittteile
● rechte Stoffseite ● Futter  Einlage

 Standard-Zeichnungen können in den Details vom Originalmodell abweichen



13 LINKE SEITENNAHT

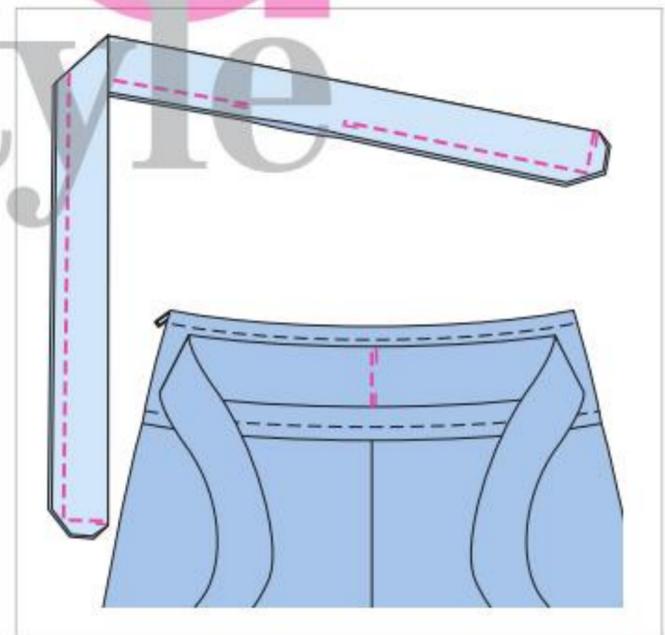
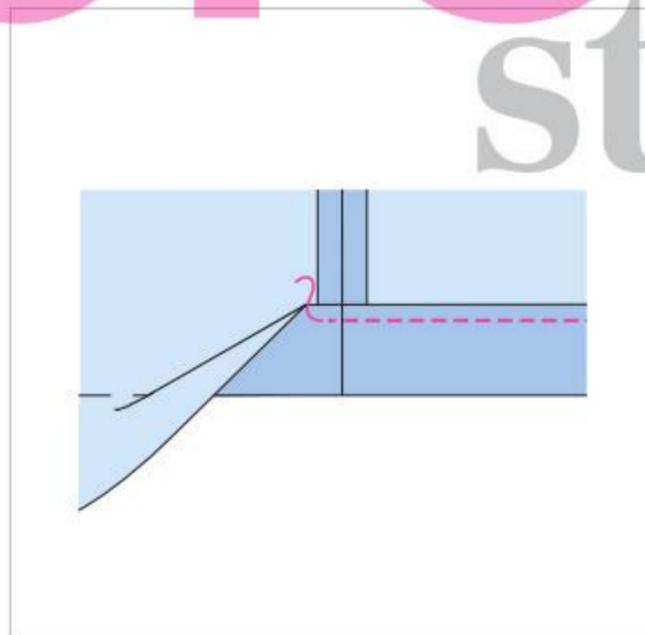
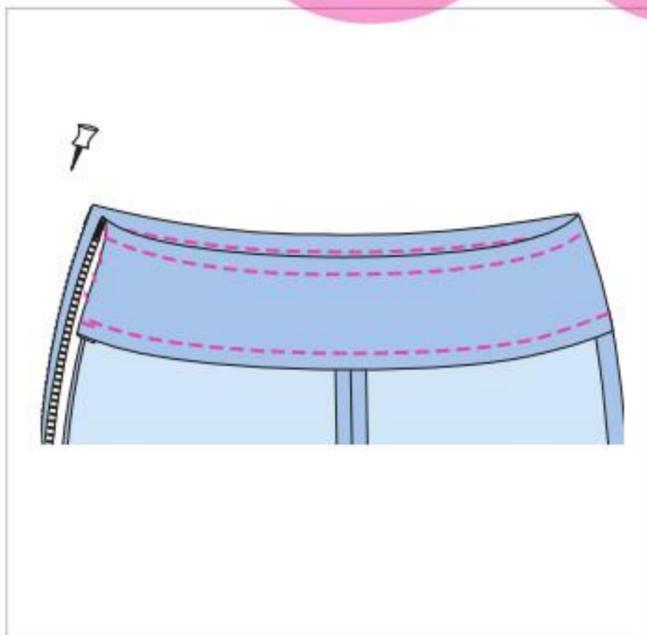
Reißverschluss etwas schließen. Vord. Hosenteil auf das rückw. Hosenteil legen. Seitennaht von unten so weit wie möglich bis zum Schlitzzeichen **steppen**, dazu die Bandenden am Reißverschluss **seitl. wegziehen**. Nahtenden sichern. Zugaben **versäubern** und auseinanderbügeln.

14 INNERE PASSE / RECHTE SEITENNAHT

Die Pässe ohne Einlage rechts auf rechts aufeinanderlegen, rechte Seitennaht (gegengleich zur Culotte) stecken (Nahtzahl 3) und **steppen**. Zugaben auseinanderbügeln.

15 PASSE DOPPELN

Innere Passe rechts auf rechts auf die festgesteppte Passe legen, Seitennähte treffen aufeinander. Obere Kanten aufeinanderstecken. Die Zugabe der seitl. Passenkanten 5 mm vor den Schlitzkanten umfalten. Die Schlitzzugaben mit den Reißverschlussbändern über die Passe nach außen **falten, feststecken**. Obere Kanten aufeinandersteppen. Zugaben zurückschneiden.



16 PASSE NACH INNEN WENDEN

Passe wenden, Kanten heften, bügeln. Die untere Passenkante über die Ansatznaht legen, festheften. Seitl. Kanten von Hand auf die Reißverschlussbänder nähen. Passe von außen an der oberen Kante und an der Ansatznaht 7 mm breit absteppen, dabei die innere Passe feststeppen.

17 SAUM

Saumzugabe versäubern, nach innen wenden, feststecken. Kante bügeln. Die unteren Kanten von außen 3 cm breit absteppen, dabei den Saum feststeppen.

18 BINDEBAND

Band der Länge nach zur Hälfte falten, rechte Seite innen. Kanten aufeinanderstecken und -steppen, dabei eine Öffnung zum Wenden lassen. Nahtenden sichern. Zugaben zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden. Band wenden, Kanten bügeln. Nahtöffnung von Hand zunähen. Am Band und an der rückw. Passe die Mitte markieren. Band Mitte auf Mitte, ca. 1 cm unterhalb der oberen Passenkante, feststeppen. Nahtenden sichern.

FOTOS: U2/UJI GLASEMANN, ILLUSTRATIONEN: MARION PAUL, REDAKTION: MARLIS FASSBENDER

burda

style



NEUE LIEBLINGE



MADELEINE ISSING
Creolen mit Jadeperlen,
in Silber, 40 €

FIELMANN
Sonnenbrille, 50 €



**ESSENTIEL
ANTWERP**
Kette aus
Messing, 75 €

S.OLIVER
Trenchjacke,
100 €



**RABENS
SALONER**
Tanktop aus
Seide, 193 €



**SWEATSHIRT
116**
Modell von Seite 47



LEE
Gerade Jeans, 90 €



COS
Pastell-Tasche aus
Nylon, 45 €



COCCINELLE
Tasche aus Wildleder, 270 €



SOFIE SCHNOOR
Wickelrock mit
Leomuster, 135 €

CONVERSE
Sneaker in Gelb, 70 €



PETER KAISER
Sandaletten aus
Samt, 160 €

HEUTE LÄSSIG, MORGEN ELEGANT: SO STYLEN SIE SWEAT-SHIRT UND JUMPSUIT AUS UNSERER MINI-ME-STRECKE



PATRIZIA PEPE
Langer Blazer mit zwei Knöpfen, 429 €



SIF JAKOBS
Creolen mit 18-Karat-Vergoldung, 99 €



CLUSE
Uhr aus Edelstahl, 110 €



LUISA CERANO
Strickjacke aus Mohair und Wolle, 400 €



JUMPSUIT 110
Modell von Seite 53



BA&SH
Gürtel aus Leder, 140 €



ESSENTIEL ANTWERP
Tasche aus Kunststoffgemisch, 165 €

ZARA
Kastenförmige Clutch, 40 €



STINE GOYA
Metallic Mules, 320 €



VANZETTI
Ledergürtel mit Kuhfell, 46 €



GANT
Sneaker aus Wildleder mit sportlichen Details, 110 €



[Citrus reticulata]

Die immergrünen Bäumchen mit den orange-farbenen Früchten gehören zur Familie der Rautengewächse. Sie werden in China schon seit einigen Tausend Jahren angebaut. Nach Europa kamen sie wahrscheinlich erst um 1800. Mandarinen sind weniger sauer als Orangen und tragen ein komplexes Aroma in sich. Die Früchte sind reich an Vitamin C, Kalium, Magnesium und Folsäure. Das ätherische Mandarinenöl wird aus der Kalt-pressung von den Schalen gewonnen. In der Hautpflege wird die Mandarine für ihre revitalisierende und antiseptische Wirkung geschätzt. In der Aroma-Therapie hilft sie bei Anspannung und Ängsten.

Mandarine

Mit ihrem leuchtenden Orange ist die aromatische Frucht ein echter Hingucker. Aber sie kann viel mehr: Sie liefert Vitamin C, vitalisiert und entspannt



1 Fruchtig-blumiger Duft mit einem Schuss Eleganz. Es mischen mit: Mandarine, Johannisbeere, Mairose, Jasmin und Koriander. Eau de Parfum von An'na Annayake, 100 ml, ca. 94 € 2 Paradiesisches Bouquet aus Mandarine, Amber und Passionsfrucht. Warm-spritziges Eau de Cologne von Hermès, 100 ml, ca. 100 € 3 Glättet trockene, rissige Hände mit Mineralien, Mandarine und Zedernholz. „Deadsea Water Mineral Hand Cream“ von Ahava, 100 ml, ca. 15 € 4 Florales Aroma samt Sommerbrise – dank einer Melange aus Apfel, Mandarine, Rose, Sandelholz und Vanille. Esprit Summer, 30 ml, ca. 16 € 5 Seidige Body-Lotion, die mit Amerikanischem Basilikum und Man-

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



5

darine einen feinen Zitronenduft verströmt. Von Jo Malone, 100 ml, ca. 25 € **6** Verspielt-leichtes Eau de Parfum mit Freesie, Bergamotte, Mandarine und Jasmin, das den Frühling willkommen heißt. „Tender Love“ von Betty Barclay, 20 ml, ca. 22 € **7** Anti-Aging-Gesichtsserum, das mit kostbaren Ölen von Mandarine, Zitrone und Haselnuss Fältchen zu Leibe rückt. Von Decléor, 15 ml, ca. 49 € **8** Elegant-natürlicher Duft, der den ersten warmen Sonnenstrahlen Konkurrenz machen möchte – mit Citrus-Akkorden, Holzkohle-Aroma und Kokoswasser. „Solar Bloom“ von Clean Reserve, 100 ml, ca. 110 € **9** Köstliche Kreation aus brasilianischer Mandarine, Orange, Kokosnuss, Feigenblatt und Rose. „Orange de Bahia“ von Boucheron, 125 ml, ca. 190 € **10** Aus dem Flakon strömt die Erinnerung an einen Trip über einen Basar – spritzig-würzig dank Mandarine und Kardamom. 4711 Acqua Colonia, 170 ml, ca. 44 € **11** Schaumbad mit Meersalz, Aloe vera, Mandarine und Vanille, alles bio. Von Alverde, 25 ml, ca. 1 € **12** Parfüm und Körperpflege-Spray, das mit Mandarine, Alpenveilchen und Zedernholz die Lebensgeister weckt. „Eau d'Énergie“ von Biotherm, 100 ml, ca. 42 €



9

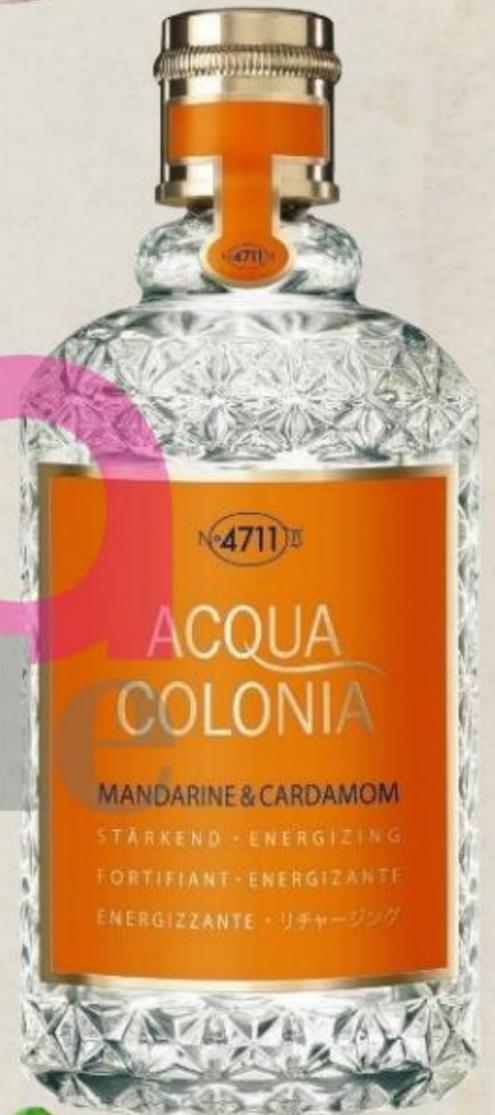


6

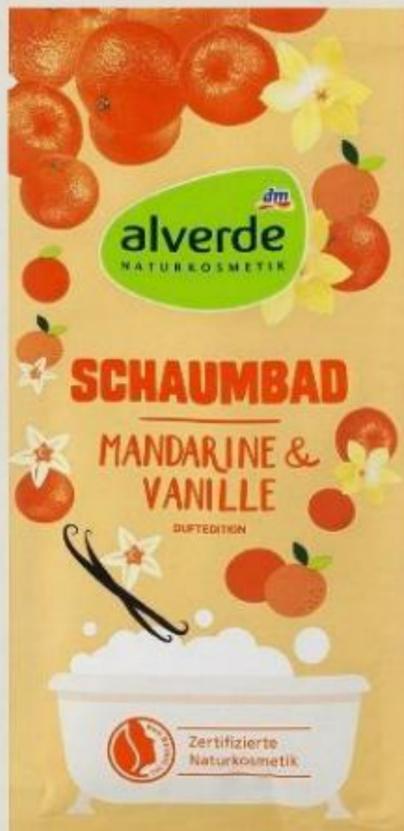


7

8



10



11

12



MUST-HAVE STREIFENSHIRT

UNSER LIEBLINGS-BASIC BEKOMMT DIESE SAISON EIN STYLISHES MAKEOVER



Bobby Abley



Elisabetta Franchi



Atlein



Ports 1961



Altuzarra

SCHWARZ-WEISS ist die Farbkombi der Saison und löst klassisches Blau-Weiß ab

Bei „Streifenshirt“ denken die meisten von uns wohl sofort an den berühmten French Chic. Mit schmalen Jeans oder Zigarettentosen, Blazer und Ballerinas gehört das Marinière zur Standardausstattung aller, die klassisch-elegant den Pariser Stil à la Inès de la Fressange feiern. Dass die Oberteile aber eigentlich viel mehr können als nur Basic sein, beweisen die Designer auf den aktuellen Laufstegen. Nicht nur beim Styling ändert sich einiges – High Heels

und Sneakers lösen Ballerinas ab, statt zurückhaltender Hosen mischen aufwendige Röcke mit –, auch an der Optik des Shirts selbst: Die einst schmalen Silhouetten fallen jetzt locker und ganz lässig, Streifen werden mal längs, mal quer verarbeitet, überschnittene Schultern oder angeschnittene Ärmel bringen neues Volumen. Trotzdem bleibt auf das Shirt Verlass. Es ist zwar rein technisch kein braves Basic mehr, passt aber dennoch zu jedem Stil und Figurtyp.

SHIRT 121

GR. 36 – 44



Asymmetrie und coole Raffungen, die die Figur betonen und gleichzeitig kaschieren, machen aus dem Streifenshirt ein modernes It-Piece.

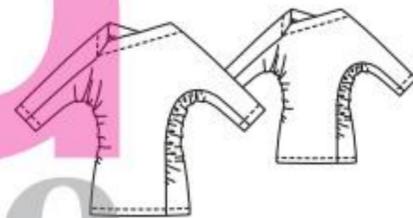
STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung:

Streifenjersey. Schmuck:

Mango; Hose: Tory Burch;

Pumps: Pimkie



STOFF-Auswahl

Sieht auch im 70s-Print oder aus einem edlen Seidenjersey toll aus



mode

Neue Horizonte

BOHO-MODE, ABER TRAG-
BAR: DIESE TEILE VERBIN-
DEN BOHÈME-AKZENTE MIT
WEIBLICHEN SCHNITTEN
UND RUHIGEN BLAU- UND
CREMETÖNEN

FOTOGRAF: NICOLE NEUMANN. PRODUKTION: ANITA BAUER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



super
easy

board

style

JACKE 123
GR. 44 – 52

● ● ● ●
Perfekt für die Übergangszeit ist das leichte Jäckchen mit Fransenborte und Volants an den Ärmeln sowie einem kleinen Schlingenverschluss vorn.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Twill;
Fransenband: Frieba. Ohr-
ringe: Thot Gioielli; Kette:
Yulyaffairs; Top: Emilia Lay,
über Peter Hahn; Jeans:
KJBrand



BLUSE 128

GR. 44 – 52



Ultrafeminin wirkt die Bluse nicht nur durch die zart gemusterte Baumwolle, sondern auch durch die kleinen bezogenen Knöpfe und die schmeichelnden Flügelärmel, die mit dichtem Zickzackstich versäubert werden und sich so elegant wellen.

STOFFE & ZUTATEN

Baumwolle: Lisa. Tuch: Hermès; Kette: Yulyaffairs; Hose: KjBrand



www.enekas.com





ROCK 124

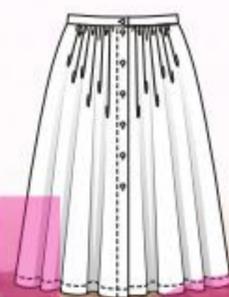
GR. 44 – 52



Urlaubsfeeling pur strahlt der flatternde Maxirock mit modernem Batik-Print aus. Durch die durchgehende Knopfleiste lässt er sich mal mit kleinem, mal mit großem Schlitz tragen.

STOFFE & ZUTATEN

Viskosekrepp: Lisa; Knöpfe: Creativ Knopf. Tuch: Hermès; Ohrringe, Kette: Yuly-affairs; Bluse: Sallie Sahne; Mules: Tassel Tales



TUNIKA 126

GR. 44 – 52

Die perfekte Mischung aus maskulinem Hemdenstoff und femininer Spitze präsentiert die Tunika mit tiefem Ausschnittschlitz und leicht verkürzten Ärmeln.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Baumwolle, Lochspitze. Ohrringe: Yulyaffairs; Hose: Modell 129 aus burda style 2/2016



JACKE 127

GR. 44 – 52



Hier kommt die Bouclé-Jacke für Einsteiger: Sie ist mit feinen Details wie der Saumrüsche und den aufgesteppten Litzen an den Ärmeln elegant wie ein klassisches Little-French-Jacket, durch die reduzierte Nahtführung aber viel leichter nachzuarbeiten.

STOFFE & ZUTATEN

Stoffempfehlung: Bouclé;

Litzenband: Shindo.

Ohringe: Al Coro; Kette:

Yulyaffairs; Kleid: H&M



Utopia
style



MANTEL 122

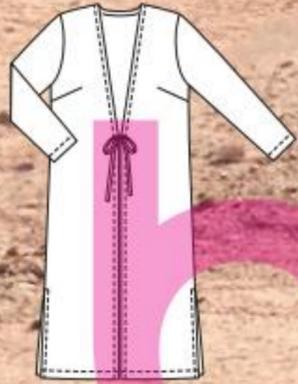
GR. 44 – 52



Ob als luftiger Cardigan-Ersatz oder Cover-up am Strand: Der Mantel aus Bordürenstoff wird vorn lediglich mit Bändchen geschlossen und ist in wenigen Stunden fertig.

STOFFE & ZUTATEN

Polyester: Confetti. Brille: Vogue Eyewear; Ohrringe: Al Coro; Kette: Yulyaffairs; Shirt: H&M; Jeans: Tom Tailor; Sandalen: Casadei



BOUNCE

super
easy



burdia

Durch das eingesetzte
Seiten- bzw. Boden-
teil ist die Tasche ein
tolles Platzwunder!



Einfach mal blau machen

DAS GEHT MIT DER RUNDEN
TASCHE MIT XL-QUASTE
ÄUSSERST STILVOLL

FOTOGRAF: NICOLE NEUMANN. PRODUKTION: ANITA BAUER





SO NÄHEN SIE DIE TASCHE 133 (NÄHJOURNAL S. 25)



ZUTATEN Dekostoff, Baumwollstoff/Futter, Decovil Light (Vlieseline), Garn (Gütermann), Schrägband (Stoff & Stil), Schere, Handmaß, Kreidestift, Stecknadeln, Handnähadeln, Maßband (alles Prym), Kordel 7 mm, Baumwollgarn



1. STEP Schnittteile (Bogen B, Teile 1 und 2, grüne Kontur). Zuschnitt (Decovil Light ohne Nahtzugaben, Futter mit ringsum 1 cm Nahtzugabe): rundes Taschenteil: 2 x Decovil Light, 2 x Futter; Bodenteil: 1 x aus Decovil Light, 1 x aus Futter



2. STEP Alle 3 Zuschnitte aus Decovil Light auf die linke Stoffseite aufbügeln und mit ringsum 1 cm Nahtzugabe ausschneiden



3. STEP Seitenteil: Futter rechts auf rechts dagegenstecken (das Futter haben wir hier großzügiger zugeschnitten) und die beiden Enden/Rundungen bei 1 cm steppen



4. STEP Nahtzugabe an den Rundungen zurückschneiden und auf die rechte Stoffseite wenden. Anschließend ringsum schmalkantig zur Fixierung absteppen



5. STEP Überstehende Nahtzugaben auf 1 cm zurückschneiden



6. STEP Für die Träger 2 Schrägstreifen zuschneiden (ca. 5 x 70 cm), rechts auf rechts mittig bügeln (2,5 cm) und bei ca. 1,4 cm absteppen



7. STEP Nahtzugaben schmal zurückschneiden und Träger auf die rechte Seite wenden. Anschließend die Kordeln mithilfe einer Nadel einziehen





8. STEP Runde Taschenteile rechts auf rechts (Futter und Stoff) und obere Kante (bis Passzeichen) bei 1 cm steppen und wenden (Öffnung für Träger beachten), unten zusammenstecken



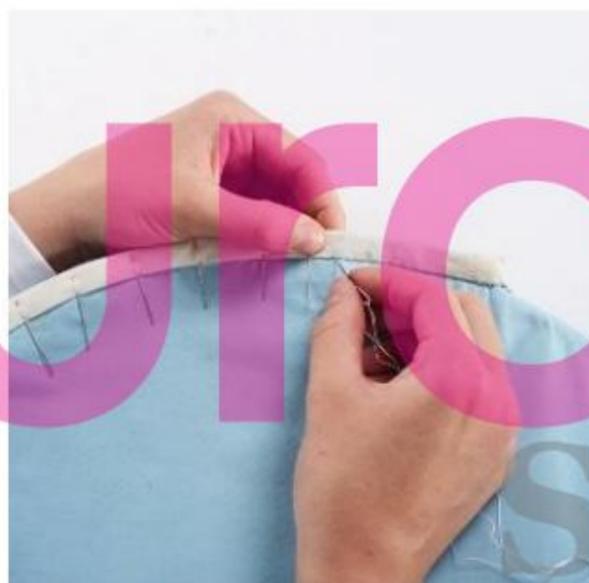
9. STEP Träger in die Öffnungen stecken (fertige Länge ca. 52 cm) und von Hand festnähen



10. STEP Anschließend die Kanten ringsum schmalkantig absteppen (oben den Träger mitfassen)



11. STEP Seitenteil/Bodenteil an die beiden runden Taschenteile bei 1 cm feststeppen. Die Nahtzugaben mit Schrägband einfassen (aufgeklappt im Falz steppen)



12. STEP Schrägband um die Nahtzugabe legen und von Hand oder mit der Maschine feststeppen



13. STEP Quaste wickeln: Dazu auf dem Bügelbrett Fäden spannen (ca. 60 cm) und mehrmals umwickeln



14. STEP Vom Bügelbrett lösen und mittig ca. 17 cm von Hand fest umwickeln und gut verknoten



15. STEP Um den Träger legen und die Enden fest zusammenwickeln und verknoten

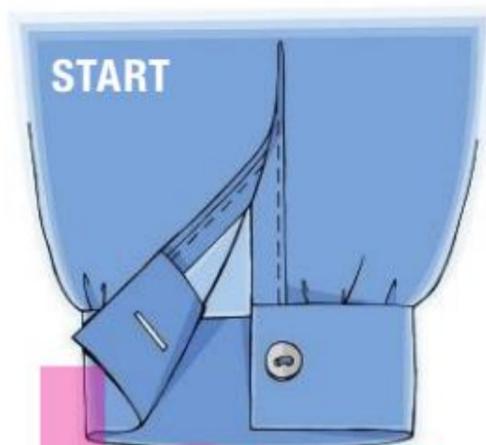
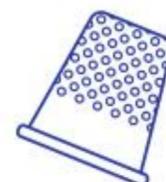


16. STEP Zuletzt die Quastenenden auf die gewünschte Länge zurückschneiden

NÄHEN VON

EINGEFASSTEN HEMDSCHLITZEN

SIEHT MAKELLOS AUS UND IST GAR NICHT SO SCHWER: SO VERLEIHEN SIE HEMDEN DEN LETZTEN SCHLIFF



1

Dieser Schlitz wird am häufigsten bei Blusen und Hemden genäht. Die Manschettenkanten enden hier mit den Schlitzkanten. Zum Einfassen benötigen Sie einen Stoffstreifen in doppelter Schlitzlänge und 4-mal so breit wie die fertige Einfassbreite. Für weiche, dünne Stoffe (z. B. Batist oder Chiffon) kann er in geradem Fadenlauf zugeschnitten werden. Bei festen, dickeren Stoffen (z. B. Popeline oder Flanell) ist ein Schrägstreifen besser geeignet.

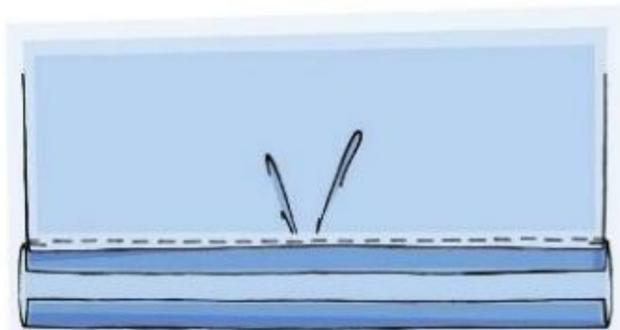
2

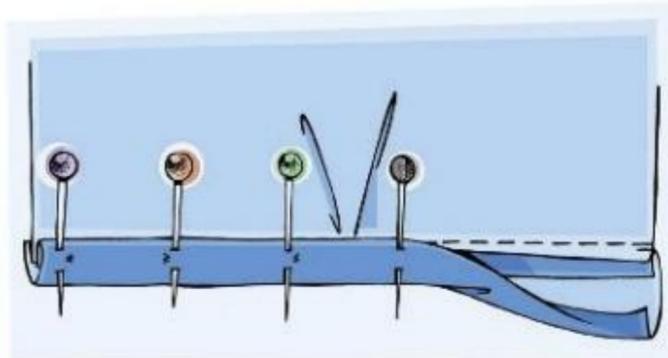
Schneiden Sie den Ärmel an der Einschnittlinie ein. Ziehen Sie die Einschnittlinie auseinander und steppen Sie sie rechts auf rechts schmal auf den Einfassstreifen – dabei am Einschnittende (Pfeil) so wenig Naht wie möglich absteppen.



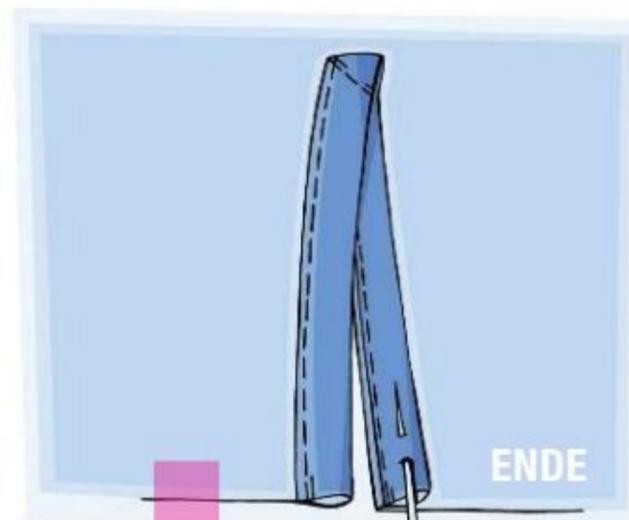
3

Bügeln Sie die Nahtzugaben in den Einfassstreifen. Die andere lange des Einfassstreifens bügeln Sie so um, dass der Abstand zwischen Bruchkante und Ansatznaht gleichmäßig doppelt so breit ist wie die fertige Einfassbreite.

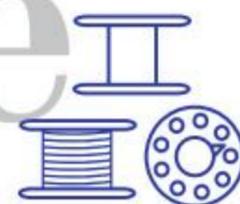




4 Falten Sie den Einfassstreifen zur Hälfte nach innen und stecken Sie ihn an der Ansatznaht fest.



5 Jetzt nähen Sie den Einfassstreifen von Hand fest. Alternativ können Sie ihn auch von der rechten Ärmelseite aus schmal an der Ansatznaht absteppen und dabei die innere Hälfte feststeppen. Am oberen Schlitzende steppen Sie den Einfassstreifen schräg aufeinander. An der vorderen Kante – das ist die Kante, die weiter von der seitlichen Ärmelkante entfernt ist – den Einfassstreifen nach innen legen und feststecken. An der rückwärtigen Schlitzkante steht der Einfass als Untertritt vor.



... mit neuen Stoffdesigns & Näh-Ideen

Der neue Kreativkatalog Frühjahr/Sommer ist da!

Jetzt **ONLINE BLÄTTERN** oder **GRATIS** anfordern unter:



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



GESUCHT UND GEFUNDEN



TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

www.stoffkonzepte.de
erlesene Stoffe online

teure Stoffe billig...
www.resotex.de
Verkauf nur an
Gewerbetreibende

Modestoffe für Sie!

Kollektion mit Originalmustern
gegen Rücksendung.
Telefon (0 21 58) 25 75
www.wollweberei-nietzel.de

Florence-Stoffshop

für Stoffe aus NATURFASERN.
Gesamtkollektion
und Gratismuster online:
www.florence.de,
Florence NATURSTOFFE,
Bonner Straße 10, 53173 Bonn,
0228/655947

Originalstoffmuster-Kollektion

kostenlos gegen Rücksendung.
Ticino-Stoffe,
Dr. Zimmermannstr. 5,
88709 Meersburg,
Tel. 07532-414224,
Fax 07532-414225,
www.ticino-stoffe.de

Silhouette - das Stoffparadies -

der Geheimtipp unter Kennern!
64653 Lorsch, Hirschstr. 11,
Tel. 06251/94 33 55,
www.silhouette-lorsch.de

TOPAKTUELL!

www.My-Stoffe.de
Der Onlineshop für hochwertige
& exklusive Stoffe!

www.walkstoffe.de

Größte Auswahl an Walkstoffen
in allen Farben und Stoffstärken
Spitzenqualität!
08031/400060
info@walkstoffe.de

www.schneiderpuppen.de

Schneiderpuppen,
Bügelzubehör, Fachbücher,
Schneiderzubehör.
Kostenloser Katalog, Beratung,
Telefon 04941-969031

www.stoffe-hemmers.de

Riesige Auswahl an Stoffen
und Kurzwaren
zu günstigen Preisen.

www.stoffe-tippel.de

Großes Sortiment zu
unschlagbaren Preisen:
Bekleidungsstoffe, Bastelstoffe,
Dekorationsstoffe

www.stoffoutlet.com

Bekleidungs-, Deko-, Möbel-,
Markisen- und
Verdunkelungsstoffe.
Sensationell kleine Preise!

Schnitttechnik Kurse 2020
kompakt, überregional,
Einzel- und Gruppenunterricht
www.peggymorgenstern.de

NEU! Schnittkonstruktion am PC
mit ‚Fittingly Sew‘ - Kaufen oder
Schulung buchen:
peggymorgensternshop.de

IHR JERSEY-SPEZIALIST
my-stoffe.de

Traumhaft schöne Stoffe
für ihren Näh-Erfolg bei
aufizz - Rosenheim
www.aufizz.de

www.stoffkorb.de

Einzigartiger Stoffladen mit
online shop mit der Kombination
von Mode-, Kinder-, und
Walkstoffen, sowie Nähzubehör,
Schnittmustern, Vlieseline,
Webbänder, Kunstleder, Garn
uvm. Stoffkorb;
Im Hohen Felde 18,
30853 Langenhagen

Anzeigen-Hotline Burda Direkt Services

Kontakt unter 0781/84-3680 und 3681
oder mediasales@burda.com

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

GESUCHT UND GEFUNDEN

TEXTILIEN/
NÄHZUBEHÖR

www.buttinette.com

Entdecken Sie über 4.000 Stoffe als Meterware! Von Modestoffen über Dekostoffe bis hin zu Möbelbezugsstoffen.

www.extremtextil.de -

Versand von Sport- und Outdoorstoffen plus Zubehör für Bekleidung, Taschen uvm. JETZT NEU mit Ladengeschäft in Berlin!
Tel. 0351-8627463



GESUNDHEIT

500 Fasten-Wanderungen!
Europaweit, ganzjährig.
Woche ab 300 €.
Tel./Fax 0631-47472
www.fasten-wander-zentrale.de



VERSCHIEDENES

Beratungsagentur -
Zukunftsdeutung leicht gemacht!!
www.kartenlegenberatung.de

Counselor - Ihr Ansprechpartner in Magiefragen aller Art!
www.mediummaria.de
0201-75948602

Jetzt mitmachen -
www.augenlichtretter.de



Augenlicht-Retter gesucht!

Mit nur 9 Euro im Monat helfen Sie, Menschen vor Blindheit zu retten!

cbm
christoffel blindenmission
gemeinsam mehr erreichen

STARK

und selbstbewusst in eine glückliche Zukunft! Bitte helfen Sie mit, notleidende Kinder und Familien zu unterstützen.
Danke!

sos-kinderdoerfer.de



SOS
KINDERDÖRFER
WELTWEIT

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy

Gute SACHE

Hier können Sie nachhaltig produzierte Stoffe bestellen

Woher kommt eigentlich mein Stoff? Trotz mittlerweile unzähliger Siegel ist das bei den meisten Textilien immer noch schwer nachzuvollziehen. Und selbst wenn die Baumwolle bio ist, muss es die für den Druck verwendete Farbe noch lange nicht sein. Doch glücklicherweise etablieren sich off- und online immer mehr Shops, die den Produzenten genau auf die Finger schauen – einige der schönsten stellen wir auf dieser Seite vor

BIO-JERSEY



 **LEBENSKLEIDUNG**

„More than fabrics“: Das Berliner Unternehmen liebt nicht nur Stoffe, sondern auch die Menschen, die ihre Jerseys und Sweats fair herstellen – in Portugal, der Türkei und Deutschland. Shop und Infos auf lebenskleidung.com

BIO-KINDERSTOFFE



Kinder sollen schadstofffrei aufwachsen – nach diesem Credo arbeiten die Macher hinter der Seite lottiklein.de. Neben niedlichen Stoffen gibt es auch Stofftiere, Spielzeug und Deko-Artikel für unsere Kleinen

BIO-STOFFE/-ZUBEHÖR



 **Fraulein Garn's Stoffbiotop**

Fraulein Garn's Stoffbiotop hat sich neben nachhaltigen Textilien auch auf Bio-Nähzubehör spezialisiert – Gummis, Knöpfe und Bündchen lassen sich auf stoffbiotop.de mit gutem Gewissen kaufen

STOFFRARITÄTEN



 **ANITA PAVANI STOFFE**

Spitze aus Naturfasern, Brennesselstoffe, Leinen: Anita Pavani ist die Adresse für Stoffraritäten von sozial organisierten Kooperationen. Shop und weitere Infos auf naturstoff.de

Gründerin: Aenne Burda †
Verleger: Prof. Dr. Hubert Burda

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Rashana Rebecca Jennings (Content Director)
Creative Director: Anastasios Voulgaris
Chefin vom Dienst: Eva Häuslmeier
Art Director: Barbara Thalhuber
Mode: Sabine Maeulen (Lt.), Anita Bauer, Lorenz Paulus (Requisite)
Senior Editor: Monika Kirsch
Kreativ: Catharina Hader
Bildredaktion: Eva Häuslmeier, Gabriele Julia Hofstetter
Grafik: Clara Holz
Editorial & Design Assistenz: Andrea Stich
Bildbearbeitung: pixel4media – Burda Magazine Holding GmbH
Schlussredaktion: Schlussredaktion.de GmbH
Mitarbeiter dieser Ausgabe: Katja Nele Bode, Cornelia Burri, Kristina Meier, Ines Wunner, Julia Obermayr

Stoffe und Zutaten: Beatrice Striker
Arbeitsanleitungen: Marion Miltenburger (Lt.), Julia Zipp, Sabine Wittrock, Marianne Simon, Marlis Faßbender, Ingrid Vollmer (Text), Elke Treier-Schäfer, Patricia Rupp, Franziska Rochner, Marion Paul (Zeichnungen)

Leserdienst: Christiane Nickolas, Tel. 0781/843408,
E-Mail: leserservice@burdastyle.de

Marketing: Miriam Madlindl, Carina Meisenecker
Brand Management: Jelena Strobel

Publishing Director: Franziska von Alvensleben

Burda Community Network GmbH Offenburg/München, Geschäftsführer: Burkhard Graßmann, Michael Samak
Promotion: Carolin Zumsteg (Lt.)
Verantwortlich für den Anzeigenteil: Yvonne Kolbe,
AdTech Factory GmbH & Co. KG, Hauptstraße 127, 77652 Offenburg
Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 66 vom 1.1.2020

Vertriebsleiter: Markus Cerny
Vertriebsfirma: MZV GmbH & Co. KG, 85716 Unterschleißheim, www.mzv.de

Datenschutzanfragen: Tel. 0781/6396100, Fax 0781/6396101
E-Mail: burdastyle@datenschutzanfrage.de

Abonnementbestellungen: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, Postfach 290, 77649 Offenburg, Tel. 01806/93940090, Fax. 01806/93940091, (20 Cent/Anruf aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de
Abonnementbestellungen ins Ausland auf Anfrage:
Tel. +049/1806/93940090 (kostenpflichtig)

Bestellung einzelner Ausgaben: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Abo-Service, Postfach 293, 77649 Offenburg, Tel. 01806/93940090, Fax. 01806/93940091, (20 Cent/Anruf aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf), E-Mail: burdastyle@burdadirect.de oder einzelheftbestellung.de

burda style, Verkaufspreis 7,90 Euro inkl. 7% MwSt., Einzelpreis im Abonnement innerhalb Deutschlands 6,50 Euro inkl. Zustellgebühr und 7% MwSt., Jahresabonnentenpreis 78,00 Euro inkl. Zustellgebühr und 7% MwSt., Auslandskonditionen auf Anfrage unter Tel. +049/1806/93940090 (kostenpflichtig). Erscheinungsweise: monatlich. Zu beziehen durch alle Buch- und Zeitschriftenhandlungen oder den Verlag. Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. burda style darf nur mit Genehmigung des Verlages in Lesezirkeln geführt werden. Der Export von burda style und der Vertrieb im Ausland sind nur mit Genehmigung des Verlages statthaft. Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere dürfen Nachdruck, Wiedergabe durch Vortrag, Fernseh- und Funksendungen sowie Aufnahme in Online-Dienste und Internet und Vervielfältigung auf Datenträger wie CD-ROM, DVD-ROM usw. nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages erfolgen. Für unverlangt eingesandte Bilder (Fotos, Dias usw.), Bücher, Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen. Rücksendung nicht erbetener Beiträge nur gegen Einsendung von Rückporto. Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

Druck: Druckhaus Kaufmann, Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
© 2020 by Verlag der Burda Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Hauptstraße 130, 77652 Offenburg

Herausgeber für die Auflage in Kroatien: Adria Media Zagreb d.o.o., Radnicka cesta 43 A, 1000 Zagreb/Croatia, Tel. +385(0)14444801, E-Mail: zdenko.pecnik@x-press.hr

Distributore per l'Italia:
Pieroni Distribuzione Srl – Milano



Initiative
Handarbeit

**34% RABATT
IM MINIABO +
DANKESCHÖN!**

**3 Hefte für
nur 15,60 €**
und 2020 mit vielen
Jubiläums-Aktionen!



**1 Heft gratis
vorab**

Vor dem Erhalt Ihrer 3 Hefte
bekommen Sie zusätzlich
eine Ausgabe kostenlos.

Pr.-Nr. KG01

ODER
**Sonderheft
Kleider Special 2019**

Zeitlose Lieblinge der
burda style-Redaktion in einem
Heft. 76 Seiten mit einem
bunten Mix für Strand,
City, Party und Büro.

Pr.-Nr. AH13



SO EINFACH GEHT'S

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung Ihre Adresse und die Aktionsnummer 643 564 M01 an.

Per Telefon:

08 00/1 00 17 59

Per Fax:

0 18 06/93 94 00 91

GEBÜHRENFREI!

* (20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Cent/Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail/Internet:

**burdastyle-bestell@burdadirect.de
www.burdastyle-abo.de**

Wenn Sie nach den 3 Heften weiterlesen möchten, erhalten Sie **burda style** zum Abopreis von zurzeit 78,00 € für 12 Hefte im Jahr. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0) 18 06/93 94 00 90*.

Verantwortlicher und Kontakt: burda style erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i.B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastyle-abo.de/abg abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda

eine letzte gute idee

NATÜRLICH

nachhaltig!

Umweltfreundlich und ganz leicht: Snacks transportieren wir jetzt in hübschen Brotbeuteln aus Wachsstoff

burodo
style

TIPP

Die Brotbeutel aus Bienenwachsstoff können beliebig oft verwendet werden: dazu einfach mit kaltem Wasser abwaschen und trocknen lassen. Falls das Wachstum beschädigt wird, kann es mit Repair-Wachs wieder repariert werden

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



SO NÄHEN SIE DIE BROTTBEUTEL



ZUTATEN

Bienenwachsstoff (Amazon), Neongarn (Gütermann), Klettverschluss (Stoff & Stil), Patchworklineal, Klammern, Schere, Handmaß, Stecknadeln (alles Prym), Bleistift, Butterbrotpapier



1. STEP Zuschnitt aus Bienenwachsstoff 50 x 20 cm. Es empfiehlt sich, beim Nähen Butterbrotpapier mitzufassen, da das Wachs den Untertransporter und das Nähfüßchen verschmutzen kann



2. STEP Auf der rechten Stoffseite oben und unten jeweils mittig bei 10 cm (von der oberen Kante 2 cm) den Klettverschluss annähen



3. STEP Rechts auf rechts falten und die beiden Seitennähte festklammern. Dann die Ecken am Boden ausschneiden: 3 cm vom Boden und 4 cm von der Seitennaht



4. STEP Anschließend die beiden Seitennähte bei 1 cm schließen



5. STEP Die beiden Bodenecken legen und ebenfalls jeweils bei 1 cm schließen



6. STEP Zuletzt die obere Kante 2-mal 1 cm umschlagen und ringherum feststeppen

vorschau

... für MAI 2020

SO ROMANTISCH Baumwollspitze und zart geblümete Stoffe im Provence-Look gefallen jetzt Groß und Klein



KNALLER-TEILE SPORTLICH ANGEHAUCHTE MODELLE IN ANGESAGTEN NEONFARBEN WERDEN JETZT MIT SANFTEN CREMETÖNEN KOMBINIERT



DESIGNER-SCHNITT
Ein modernes Sommerkleid mit extravaganen Ärmeln des Trendlabels Aybi



GANZ NATÜRLICH Luftige Materialien in gedeckten Nuancen machen diese Outfits in den Größen 44 – 52 lässig



LET'S ROCK Die schönsten neuen Blusen und Röcke für Sie zum Nachnähen

DIE NÄCHSTE BURDA STYLE ERSCHEINT AM MITTWOCH, 1. APRIL 2020

FOTOS: NICOLE NEUMANN (3); BRITA SÖNNICHSEN; MORITZ ZAUNER

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

burda STRICKEN

JETZT NEU: BURDA STRICKEN TESTEN! 2 Ausgaben für nur 7,90 €



Jetzt
testen und
33%
sparen!

NEU!

SANFTE FARBEN
für kuschelige Wintertage

BURDA STRICKEN –
JETZT NEU IM ABO!

Eine wunderbare Kollektion mit mehr als 30 Strickmodellen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Lassen Sie sich von exklusiven Modellen mit detailreichen Anleitungen begeistern und stricken Sie Ihr persönliches Outfit!

style

Kostenlose Zustellung – Bequem in Ihrem Briefkasten!

SO EINFACH GEHT'S

Direkt bestellen: www.burdastricken-abo.de

Per Tel.:

08 00 / 1 00 17 59

(gebührenfrei)

Per Fax:

0 18 06 / 93 94 00 91

*(20 Ct./Anruf aus dem dt. Festnetz; mobil max. 60 Ct./Anruf – aus dem Ausland abweichend)

Per E-Mail: burdastricken-bestell@burdadirect.de

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung Ihre Adresse und die Aktionsnummer 643711M03 an.

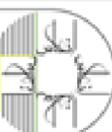
Wenn Sie nach den 2 Heften weiterlesen möchten, erhalten Sie burda stricken zum Abopreis von zurzeit 35,40 € für 6 Hefte im Jahr, im Ausland zzgl. Porto. Alle Preise inkl. MwSt. und Versand. Jederzeit in Textform kündbar. Das Miniabo ist bis 4 Wochen vor Ablauf in Textform kündbar. Auslandskonditionen auf Anfrage +49/(0)1806/93940090*.

Verantwortlicher und Kontakt: burda STRICKEN erscheint bei der Burda GmbH, Hauptstraße 130, 77658 Offenburg. Verantwortlich für das Abonnement: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Amtsgericht Freiburg i. B., HRB 470674. Sie haben ein gesetzliches Widerrufsrecht, die Belehrung können Sie unter www.burdastricken-abo.de/agb abrufen. Datenschutzinfo: Kontakt zum Datenschutzbeauftragten: Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Postfach 1223, 77602 Offenburg, Tel: 0781-6396100. Pflichtfelder zum Vertragsabschluss erforderlich Verarbeitung (auch durch Zahlungs- und Versanddienstleister) zur

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 **Enekas.Academy**

 **Enekas.Academy**



*“Immer am Puls der Zeit,
bereit für Herausforderungen,
immer strahlend.”*

Claudia Maria Ferreira da Costa
IHR SPORT: FECHTEN

boufodo

INNOVATION PRO-AGEING NUTRITION CLARINS
Die Ausstrahlung nährstoffarmer Haut beleben:
Ein kraftvolles Aktivstoff-Duo aus der Rosskastanie
stimuliert die Verteilung von Mikronährstoffen in der
Haut, für neue Vitalität und Leuchtkraft.

DAS CLARINS +
4 Jahre Forschung, 240 getestete Formeln und 3 wissenschaftliche
Partnerschaften: Ausdauer, die belohnt wurde.

FÜR 87%* DER FRAUEN REAKTIVIERT NUTRI-LUMIÈRE
SIGNIFIKANT DIE LEUCHTKRAFT DER HAUT.

*Zufriedenheitstest mit 111 Frauen, nach 14-tägiger Anwendung des Duos aus Tages- und Nachtcreme.

CLARINS.COM

NEU

Nutri-Lumière

Nähren. Revitalisieren. Leuchtkraft wecken.



Blüte und Frucht der Rosskastanie
Nährende Aktivstoffe

CLARINS

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

Enekas.Academy

Enekas.Academy

NÄHJOURNAL

bunoodo
style

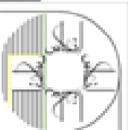
bunoodo
style

Alle
Modelle
aus Heft 4/2020

آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی

 Enekas.Academy

 Enekas.Academy



ÜBERSICHT

FRÜHLINGSGEFÜHLE Feminine Outfits für die ersten warmen Tage. S. 16 – 25



TRENDSCHNITT
S. 68



RETRO-MODELL
S. 40

VIVA LA DIVA! Film-Looks von Pretty Woman bis Bonnie & Clyde. S. 30 – 38



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



MINI-ME Bequeme Modelle für die Freizeit. S. 42 – 55



NEUE HORIZONTE Luftige Mode mit Bohème-Details in den Größen 44 – 52. S. 70 – 77

TREND
S. 78 – 81



آموزشگاه انعکاس منبع جدیدترین اطلاعات، مقالات و دوره‌های آموزشی طراحی لباس و مدشناسی



Alle Modelle auf einen Blick

Die ersten warmen Tage begrüßen wir mit eleganten Kleidern, bequemer Homewear und aufregenden Bohème-Details

KINDER Easy Homewear für Mädchen. S. 42 – 55



FRÜHLINGSGEFÜHLE Feminine Outfits für die ersten warmen Tage. S. 16 – 25



VIVA LA DIVA! Film-Looks von Pretty Woman bis Bonnie & Clyde. S. 30 – 38



RETRO-MODELL S. 40

MINI-ME Bequeme Modelle für die Freizeit. S. 42 – 55



NEUE HORIZONTE Luftige Mode mit Bohème-Details in den Größen 44 – 52. S. 70 – 77



TREND S. 78 – 81



OTOS: U2/ULI GLASEMANN. PRODUKTION: MARIANNE MUSSLER

