

معرفی سبک روستیک در دکوراسیون داخلی

معرفی سبک روستیک

سبک روستیک یکی از طبیعی ترین، گرم ترین و صمیمی ترین سبک های طراحی داخلی است که بر پایه ی سادگی، استفاده از مواد طبیعی، و حس زندگی در طبیعت شکل گرفته است.

این سبک معمولاً در کلبه های جنگلی، خانه های روستایی، فضاهای کوهستانی و محیط های نزدیک به زمین و چوب دیده می شود، اما امروزه در خانه های مدرن نیز با تلفیق سبک های دیگر بسیار محبوب شده است.

ویژگی اصلی آن ایجاد فضایی گرم، آرامش بخش و دست ساز است. هیچ چیز در این سبک کامل، صاف، براق یا صنعتی نیست؛ همه چیز باید واقعی، طبیعی، زبر و ارگانیک باشد.

فلسفه و ماهیت سبک روستیک:

برای درک بهتر این سبک باید بدانیم چه فلسفه ای پشت آن است:

بازگشت به طبیعت

فرار از زندگی شهری و ماشینی

ارزش گذاری به دست سازها

سادگی بدون تجمل

استفاده از متریال ها با بافت طبیعی و خام

در روستیک، زیبایی در نقص های طبیعی است:

گره های چوب، ترک سنگ، پارچه های دست بافت، فلزات زنگ زده و چرم که با گذشت زمان زیباتر می شوند.

ویژگی‌های اصلی سبک روستیک

پالت رنگی سبک روستیک

رنگ‌ها کاملاً طبیعی، زمینی و الهام گرفته از جنگل، خاک و چوب هستند:

رنگ‌های اصلی:

رنگ بندی در سبک روستیک شامل رنگ های طبیعی و خاکی است. رنگ بندی در این سبک شامل موارد زیر است:

قهوه‌ای‌های مختلف (گردویی، فندق، سوخته)

کرم و بژ

خاکی و شنی

سبز زیتونی و سبز جنگل

طوسی سنگی

رنگ‌های تکمیلی

سفید گرم (White Warm)

قرمز آجری

نارنجی خاکی

مشکی مات

ویژگی متریاال ها:

متریاال هایی که بیشتر در سبک روستیک مورد استفاده قرار میگیرند عبارتند از:

- چوب در رنگ بندی های متفاوت و به خصوص توانالیه های گرم تر

- آجر به شرایط استفاده از آجر در رنگ بندی های طبیعی، گرم و روشن به جز مصارف سبک صنعتی و در واقع آجرهایی که مشکی دیده می شوند.
- سنگ (سبک هایی از سنگ که به خصوص بافت طبیعی دارند).
- پارچه هایی با بافت های طرح دار و طبیعی

نکته: روستیک میتواند به عنوان کانون توجه در فضا مورد استفاده قرار گیرد. این نقاط توجه عبارتند از سقف، مبلمان های بزرگ، دیوارهای دکوراتیو چوبی و سایر جزئیات تزئینی در فضا که از جنس چوب، سنگ و متریال های طبیعی باشند.

نکته دوم: سبک روستیک به معنای استفاده از المان های با محوریت طبیعی نظیر چوب، سنگ و بافت های طبیعی و آجر در فضای داخلی است.

روستیک خود به دو دسته بزرگتر تقسیم می شود:

- روستیک توسکانی
- روستیک فرانسوی

روستیک توسکانی:

این دسته بندی از روستیک در ایتالیا شکل گرفته است و دقیقاً همانند سبک روستیک از متریال های طبیعی در فضا سازی استفاده می کند. پس از ایتالیا کشورهایی مانند آمریکا نیز جزو کشورهایی هستند که از سبک روستیک توسکانی استفاده کردند.

نکته: کف پوش در سبک روستیک توسکانی در درجه اول کاشی های سفالی و در درجه دوم سنگ های تراورتن و تخته چوب می باشد. نحوه استفاده از این متریالها باید به گونه ای باشد که دید کهنه و قدیمی را القا نماید.

نکته دوم:

رنگ های شاخص در روستیک توسکانی شامل رنگ هایی مانند زرد پررنگ، قرمز زنگ زده، نارنجی سوخته، بنفش تیره و قهوه ای هستند.

علاوه بر این رنگ ها، برای ایجاد دید خنک تر در دکوراسیون داخلی در مناطق گرمسیری از رنگ های آبی و سبز نیز استفاده می شود.

نکته سوم:

مبلمان ها در این سبک دارای جزئیات کم، خطوط مستقیم و ساده هستند که معمولاً از پارچه های طبیعی و چرم در بدنه ها و چوب های بافت دار در ساختار آنها استفاده می شود.

نکته چهارم:

از جمله عناصر دکوراتیو دیگر در طراحی داخلی توسکانی شومینه های مرمری، درگاه های آهنی فرفورژه، میزهای آهنی، دیوارهای گچی رنگ شده و تیرهای چوبی سقف نام برد.

نکته پنجم:

ظروف سفالی، لوسترهای بزرگ، طاقچه های تزئینی المان های دکوراتیو این سبک هستند.

روستیک فرانسوی:

ریشه این طراحی به قرون ۱۷ و ۱۸ میلادی برمیگردد. در آن زمان طراحان محلی در جنوب فرانسه شروع به تقلید از فضاهای تزئینی پاریس کردند و با استفاده از عناصر مقرون به صرفه ای که در دسترس داشتند خانه هایی با الهام از ظاهر خانه های روستایی جنوب فرانسه طراحی کردند.

ویژگی های اصلی سبک روستیک فرانسوی:

در این سبک رنگ ها شامل رنگ های پاستلی روشن و گرم هستند.

دیوارهای این سبک در مدل دیوارهای گچی می باشد.

در این سبک متریال ها مواد طبیعی با بافت طبیعی هستند.

مبلمان کهنه دارای پتینه و کنده کاری چوبی روی آن در نظر گرفته می شود.

استفاده از گل های طبیعی در دکورهای روستیک فرانسوی زیاد در نظر گرفته می شود.

مجسمه و ظروف چینی و سرامیک از جمله تزئینات دیگر این سبک هستند.

طرح گل برروی وسایل و اکسسوری ها در این سبک زیاد در نظر گرفته می شود.

پالت های رنگی در سبک روستیک فرانسوی:

از جمله رنگ های پرطرفدار در سبک روستیک فرانسوی شامل موارد زیر هستند:

سفید، شنی، کرم، زرد پاستلی، آبی کمرنگ، سبز کمرنگ، بنفش

نکته: این رنگ ها در تزئینات دیوار و هم در عناصر دکوراتیو و پارچه ها مورد استفاده قرار میگیرند. مبلمان باید کمی روشن باشد و با ایجاد ناهمواری و ترک های دکوراتیو حس قدیمی بیشتری را القا کنند.

نکته دوم:

در این سبک اغلب از صفحات چوبی برای تمام دیوار استفاده می شود و این صفحات عموماً با رنگ سفید یا رنگ های پاستلی روشن طراحی می شوند. علاوه بر صفحات چوبی، دیوارها میتوانند دارای سطح گچی ناهموار و دارای برآمدگی و زبری باشند.

نکته سوم:

دریها و قابهای پنجره ها همیشه چوبی هستند و معمولاً با رنگ های روشن و پاستلی پوشانده می شوند. میتوان از هنر پتینه در این قاب ها با هدف ایجاد دید کهنه استفاده کرد.

نکته چهارم: سقف و تیرهای آن باید به صورت ساده کار شوند و با رنگ سفید یا روشن نقاشی شوند. در صورتی که ارتفاع سقف بلندتر از حالت معمول باشد میتوانید تیرهای چوبی آن را با رنگ متضاد رنگ نمایید.

نکته پنجم:

در کف از کاشی های قهوه ای روشن یا سفالی با گوشه های پخ استفاده می شود. همچنین میتوانید از کف های چوبی نیز استفاده نمایید که باید دارای دید کهنه باشند ولی نمیتوانید از پارکت و لمینیت که دارای دید صنعتی هستند استفاده کنید.